

bas du lit, mais j'étais emberlicoté dans le maudit sweater. Tiens! mon vieux, je m'étends de tout mon long et je me cogne le bord du front sur le coin du chiffonier. J'en ai vu trente-six chandelles....

—Ecoute, Pierrot, lui dis-je, tu as de l'imagination, beaucoup, beaucoup. Tu devrais écrire des machines pour le Taon.

—Comment! tu veux pas me croire?

—Mais non! mon vieux, pour une colle, c'est une bonne donc farné, conte-moi donc ça, à moi, un vieil ami. Ecoute! si tu veux me dire franchement, comment tu t'es fait maganner si tu veux me dire franchement comment tu t'es fait maganner, je vas te traiter. Regarde dans la petite armoire, près de la fenêtre, y doit y avoir un square face.

—Ben, c'est bon, je vas te le dire, comment c'est arrivé, mais dis-le pas chez vous, tu sais les femmes.... Il est bon ton gin, mais je le préfère avec du sucre. As-tu du sucre ici?

—Oui, dans le tiroir.

—Hier soir, vers sur les onze heures, je rentrais me coucher. J'étais pas mal gommé, j'avais passé la soirée avec des amis chez Jules Latour. Tu le connais pas Latour?

—Non, oui, ça fait rien, continue....

—“En rentrant ma femme me dit: “Pierrot! vas donc à la grocerie chercher un petit pain, on n'a pas de pain pour demain.” “Comment! pas de pain, pour demain? En v'là des heures pour aller chercher du pain. Pourquoi-ce que t'en envoyait pas chercher avant, du pain? J'vas pas chercher de pain. Je suis fatigué, je me couche.”

—Tu comprends, dans un autre temps, je serais bien allé en chercher du pain, mais hier soir, j'avais pas ça dans le bras. Quand ma femme m'a vu ôter mon pardessus, a s'fâche, et puis a m'dit: “T'es mean de me faire habiller à cette heure-ci pour aller chercher du pain”.....

V'là-t'y pas que ma belle-mère sort de sa chambre:

—Oui, ça prend un homme sans-coeur pour laisser sa pauvre femme sortir dans le milieu de la nuit pour aller chercher du pain.”

Me v'là en maudit pas pour rire. Tu comprends, quand on a pris un coup, on se fâche vite. J'apostrophe la bonne-femme: Ecoutez, vous, ma vieille torrieuse, y a assez longtemps que vous me tombez sur els nerfs, si vous la fermez pas, je vas vous donner une ronde comme votre défunt mari vous en donnait dans le temps”.....



—Mon cher enfant, j'avais pas fini de dire ça, que la vieille batême attrape un pilon à patates qu'était sur le coin de la table de la cuisine, pis a m'en sacre un coup entre les deux yeux.... A m'avait assommé, frette. Quand je suis revenu à moi, la bonne femme avait décampé. C'est ce qu'elle avait de mieux à faire, aussi.... pour éviter un meurtre....

J'avais fini de peindre ses deux black eyes. J'avais beaucoup ri, mais maintenant je ne riais plus: je songeais à tous les ménages que les belles-mères ont défait, les belles-mères et le gin aussi, c'est vrai, mais surtout les belles-mères.

* * *



L'an dernier, je sportais un eye shade, et Bolder, Jack Bolder, un vieux de la vieille, qui connaît le tabac, me dit, un jour:

—Ha! ha! You got it good this time, hey?

—Non, lui répondis-je, c'est un courant d'air.....

—Yes, I know, but take my advice, if any one asks you how you got the black eye, tell 'em to go to hell!

PECAUD.

Style



The Latest



J. CHARLEBOIS.

—Enfin, tu les as toutes? Tu n'es pas beau, cependant, ni swell, ni....

—Mais, non, cher vieux, je ne suis pas beau, ni swell, ni.... je suis même beaucoup moins intelligent qu'elles.... Si tu savais comme elles aiment ça....

* * *

Ce journal est publié par J. CHARLEBOIS et imprimé par ADJ. MENARD, 3, Place Jacques-Cartier.

Enregistre conformément à l'acte du Parlement du Canada, en l'an 1907, par J. Charlebois, au ministère de l'Agriculture.

Pour reproductions, traiter avec le directeur du “Taon” boîte postale, 2180