

POUR NOS JEUNES AMIS

Le problème de Robert

Sayaette à deux personnages... dont un muet.

Accessoires : Une table sur laquelle sont disposés plume, encrier, cahier, etc. Une chaise.

ROBERT, debout, un livre à la main :

Je m'assomme, moi! Voilà une heure que je suis enfermé ici! C'est pas drôle! Hier, mon institutrice — "Mademoiselle", comme on l'appelle, — me

Tout, naturellement!... (Parlé.) Pas besoin de faire une addition pour ça! Les additions, c'est inutile. L'autre jour, mon cousin Paul me dit: "Dix lapins, trois poules et 2 pigeons, qu'est-ce que ça fait?" Je compte sur mes doigts: "Ça fait quinze!" — Oui, mais quinze quoi?... — Pardine! quinze bêtes!... et toi avec, ça fait seize!..." Paul!... j'ai reçu une de ces calottes! "Ça t'apprendra qu'on ne peut additionner que des choses de même espèce," m'a dit Paul. Avec ça, la laitière d'en face fourre dans sa cruche trois quarts de lait et un quart d'eau... Ben! ça fait toujours une cruche de lait!

(Reprenant.) Avec tout ça, il y a encore une question: "Indiquer les quatre opérations à l'aide desquelles on a résolu le problème!" (Réfléchissant.)

A ce moment entre le papa, qui, sans être aperçu de Robert, va se poster derrière sa chaise et lit par-dessus son épaule ce qu'il écrit.

(Robert, toujours sans voir son père.) Les quatre opérations! J'en vois bien deux!... Mais ça ne suffit pas! Bah! marchons toujours!... (Ecrivant.)

1ère opération: Mademoiselle achète les gâteaux!... 2e opération: Robert les boulotte!... 3e opération: (S'arrêtant.) Qu'est-ce que je pourrais bien mettre?... (En riant.) Une indigestion!... je ne vois guère que ça!... (Il écrit.) 4e opération: (S'arrêtant.) Ça, c'est plus dur! Je ne trouve rien, mais rien!... Quatrième?... Tant pis! je vais mettre la première chose qui me tombera...

A ce moment précis, le papa allonge à Robert une maîtresse gifle.

Robert. — Aïe!... Oh! là! là!... si c'est la quatrième!... elle est tapée!... et moi itou!...

Chien agent de police

M. Rougeot habite Versailles et ne se sépare guère de son chien, Trompette. L'autre jour, ils regardaient tous deux les boutiques d'une rue fréquentée — le maître, très absorbé, l'épagneul, le nez au vent, — lorsqu'un Anglais s'approcha. Trompette n'est sans doute pas partisan de l'entente cordiale, car il sauta aux jambes du nouveau venu et l'empoigna par le fond de son pantalon. Excuses de M. Rougeot; saluts de l'Anglais qui refuse de porter plainte et s'éloigne. Mais Trompette ne l'entendait pas ainsi, il fait un nouveau bond et ressaisit sa victime... non pas au collet. M. Rougeot, de plus en plus confus, allait renouveler ses excuses, quand il s'aperçut que sa montre n'était plus dans la poche de son gilet. La lumière se fit dans son esprit: le brave Trompette opérait, non une agression, mais une arrestation.

L'Anglais, qui aurait bien voulu s'enfuir, fut en effet trouvé porteur de la montre.

Trompette, couvert de caresses, a sans doute été inscrit pour le premier poste vacant dans la brigade des recherches.

Un record

Il y a en ce moment, à Berlin, une sténographe de sept ans, Fraülein Bivert, qui dépasse la rapidité de nos copistes: elle écrit en moyenne cinquante mots par minute, et quels mots! Notre célèbre "anticonstitutionnellement" est court auprès de certains mots allemands qui s'étalent sur plusieurs lignes et qu'une phrase entière peut seule traduire.

On s'explique aisément que Fraülein Bivert ait obtenu un premier prix de sténographie.

LES PETITES MAMANS



Ne pleure pas ma chérie! nous irons voir le petit cousin René.



Regardez, petites, c'est grand'mère qui vient là-bas et apporte de bonnes choses.



Allons, mangez, mes petites chéries, et vos mamans vous feront de grosses migottes.



Dis donc, Zézette, mangeons vite tous les gâteaux et toutes les cerises, on croira que ce sont nos petites filles qui les auront mangés.



Oh! la gourmande, elle a tout mangé sans en laisser à sa petite maman.

donne un problème à faire. Ce matin, elle me dit: (Imitant la voix de "mademoiselle".) Comment, ce problème n'est pas fait? C'est incroyable!... (Reprenant sa voix naturelle.) Qu'est-ce que ça avait "d'incroyable"? Puisque je ne l'avais pas fait, ce problème, il ne pouvait pas s'être fait tout seul, n'est-ce pas? Bon! la voilà furieuse. Elle va chercher papa. Papa arrive. (Imitant la voix de "papa".) "Tu ne sortiras pas d'ici tant que ce problème ne sera pas fait!" (Avec sa voix naturelle.) Et voilà!...

C'est que je n'y comprends rien, à ce problème!... Je vais vous le lire, vous verrez!... (Lisant.) Mademoiselle a dans sa bourse 2 piastres. (Parlé.) C'est pas vrai! elle l'a ouverte ce matin, sa bourse, il n'y avait que treize cents! (Lisant.) Elle achète pour Robert deux douzaines d'éclairs au café... (Parlé.) En voilà une blague! Elle crie comme une perdue quand je mange seulement deux gâteaux. (Imitant mademoiselle.) "Robert! c'est beaucoup trop!... Vous serez malade!..." (Reprenant.) C'est bon sur le papier, ces générosités!... Ah! où en étais-je?... deux douzaines d'éclairs à 5 cents la pièce, plus deux sucres d'orge à 2 cents, et 6 cents de bonbons... Robert offre à mademoiselle ses gâteaux et un tiers des... (Avec énergie.) Ah! mais non!... je ne lui offre rien du tout!... Quand on reçoit quelque chose, c'est pas pour le rendre, donc!... C'est bête, les problèmes! à quoi ça sert?... Tenez, écoutez ceci: "Un père partage une certaine somme entre ses cinq fils; il donne au 1er les 2-3 de la part du 2e, au 2e les 5-6 de la part du 3e; au 3e... etc.

Si c'est pas idiot! ça serait pas plus simple de donner à tous la même chose et de leur dire: "Tiens! v'là 20 piastres!"

Avec tout ça, il ne se fait pas, mon problème! Voyons! (Il s'assied devant la table.) Faudrait voir à s'en tirer! Qu'est-ce qu'on demande? On demande: 1o Combien mademoiselle a dépensé? Bon! ça, ça peut se calculer à vue de nez. Si elle avait 2 piastres quinze dans sa bourse, pas de danger qu'elle changerait son billet de banque! elle ne dépenserait que les 15 cents? Je m'en vais coller comme réponse: (Ecrivant.) Pas plus de 15 cents, pour sûr! Là!... Passons à la question No 2: Quelle part reçoit-elle?... Quelle part? parbleu! ça ne va pas traîner, cette réponse-là! (Ecrivant.) Rien du tout!... Question No 3: Quelle est la part de Robert?... Ça, c'est pas malin! (Ecrivant.)