

## PETITES NOUVELLES.

*Paroisse du Sault-au-Récollet.*—Objets gagnés :

Set à thé en porcelaine, par Melle Laberge, Pointe Claire.

Anneau en argent, par Mr. Malo.

Gobelet en argent, par Melle H. Fauteux.

Une poupée, par Melle Savaria.

\* \* \*

A la section du Bon Pasteur Melle Selby a gagné à la raffle un plateau en argent.

M. J. A. Vaillant, une pendule couverte en peluche.

\* \* \*

A la section St. Jean Baptiste, Mr. Colin, supérieur du Séminaire a gagné deux boîtes de fantaisie, recouvertes en peluche cramoisie, aux montants et à la serrure en or.

Melle Poitevin, un collier en argent.

Mme Clément, une horloge couverte en peluche verte.

\* \* \*

A la section des Sœurs de J. M., tenue par Melle J. Mount, un riche tapis de table, en drap brodé, a été acheté par Mme McCrank.

Une corbeille en coquillages de la Floride a été vendue à M. Lawrence Wilson.

\* \* \*

M. Raphaël Bellemare a généreusement fait don à la bibliothèque canadienne du bazar d'un ouvrage en cinq volumes intitulé "Voyages au Nord" publié à Amsterdam, en 1715. Ce livre est devenu rare et devra tenter les bibliophiles.

\* \* \*

Hier soir, le chœur de St Pierre, dirigé par M. Desroches, exécuta le programme suivant :

L'Avalanche.....*Laurent de Rillé.*

Les Bateliers du Hameau.....*Catel.*

Les Chants Canadiens.....*E. Gagnon.*

Le Bivouac.....*Kucken.*

## ACADEMIE D'ESCRIME

### Programme des Exercices

POUR LE 17 COURANT.

(EXÉCUTÉ PAR)

MM. P. Bruncau, Jos Comte, Jos Dufresne, Jos Chartrand.

1ère PARTIE..... SALUT A DIEU

(Exécuté pour la première fois en Amérique)

La décomposition de la garde, exercices d'assouplissements, Parades, Le Mur, ou Le Grand Salut dans les Armes.

2me PARTIE..EXERCICES DE PARADES ET RIPOSTES

Battements, Coupé, Coulé, Coupé dégagé, Assaut d'Armes par MM. P. Bruncau et Jos Comte.

3me PARTIE.....EXERCICES DU SABRE DE COMBAT

D. LEGAULT,

Professeur.

Montréal, 15 septembre 1886.

Mgr l'Archevêque de Montréal sera présent.

## PROGRAMME DU CONCERT,

JEUDI, 16 SEPTEMBRE.

### Chœur de Notre-Dame,

Sous la direction de M. CHS. LABELLE.

- 1—Aux armes !..... DENEVE
- 2—Chœur du départ (Christophe Colomb).. FÉLICIEN DAVID  
Soliste ..... JOS HUDON
- 3—Chœur des Romains (Hérodiade Acte III) MASSENET.  
(Pour la Première fois à Montréal).

## Soirée Musicale,

AT THE CATHEDRAL BAZAAR,

SEPTEMBER 18th 1886—8 o'clock P.M.

Under the direction of

PROF. WILLIAM BOHRER,

(Principal of the Montreal Music School,

who will kindly be assisted by the following

—Artists,—

Mr. CHAS. REICHLING, Violonist,

Mr. MAX BOHRER, Pianist,

Formerly Pupil of Prof. W. BOHRER.

—and Amateurs,—

Mr HARLOW H. CHANDLER, Baritone. } Pupils of  
Mr S. W. EWING, Basso, } Prof. W. Bohrer.

The Piano used on this occasion is from the celebrated firm of Messrs Knabe & Co., Baltimore, and is kindly furnished by Mr L. E. N. Pratte, of Notre-Dame Street.

### PROGRAMME.

1. PIANO DUET "Alla Marcia," from op. 41, *Scharwenka.*  
Messrs. WILLIAM & MAX BOHRER.
2. ROMANCE—"Priez pour moi".....*Suppé.*  
Mr. HARLOW H. CHANDLER.
3. VIOLIN & PIANO—Adagio and Finale  
alla Tarantella, from Sonata, op. 77.....*Rheinberger.*  
Messrs. CHAS. REICHLING & MAX BOHRER.
4. PIANO SOLO—Valse-Caprice..... *Rubinstein.*  
Mr. MAX BOHRER.
5. SONG—"Give me thy love"..... *Wellings.*  
Mr. S. W. EWING.
6. VIOLIN SOLO—Andante & Allegro  
molto vivace, from Concerto, op. 64.....*Mendelssohn.*  
Mr. CHAS. REICHLING.
7. { CAVATINA—"Vi Ravviso" } from Sonnam-  
{ CABALETTA—"Tu non sai" } bula.....*Bellini.*  
MR HARLOW H. CHANDLER.