

COMPOSITIONS VOCALES de S. MAZURETTE.

En vente chez A. J. BOUCHER, 280, Rue Notre-Dame, Montreal.

Le dernier rendez-vous—The last meeting—Romance pour soprano ou ténor, avec paroles françaises et anglaises. Facile.....	\$0.35
*Ave Maria, Chant sacré, pour soprano ou ténor. Moyenne difficulté.....	0.50
*My mountain home, Romance et chœur, pour soprano ou ténor. Moyenne difficulté.....	0.75
*Sweet to be remembered, Barcarolle pour soprano ou ténor, avec portrait de Mlle. Clara Louise Kellogg. Moyenne difficulté.	0.50
*La Priere du voyageur—The wanderer's prayer—Scène dramatique, pour soprano ou ténor, avec paroles françaises, anglaises et italiennes,—composée pour et dédiée à Madame Marie Roze Mapleson. Un peu difficile.....	0.80
When I shall be far away, Ballade pour soprano, ténor, baryton ou contralto. Facile.....	0.30
*The light of Home, Romance de concert, pour soprano ou ténor,—composée pour et dédiée à Mlle. Clara Louise Kellogg. Difficile.	1.00
†Secourez les pauvres—Pity the poor—Romance pour soprano ou ténor, avec paroles françaises, anglaises et italiennes, dédiée à Madame Eugénie Pappenheim. Moyenne difficulté.....	0.60
*Oh! give me back my native hills, Romance et chœur pour soprano ou ténor, dédiée à Mlle (Emma Lajeunesse) Albani. Moyenne difficulté.....	0.65
*Autumn leaves are falling, Romance et chœur, pour soprano ou ténor,—composée pour et dédiée à Madame Alexandrine Burt. Moyenne difficulté.....	0.65
*L'Etoile du matin—Bright star of morn—Romance pour soprano ou ténor, avec paroles françaises et anglaises, dédiée à Joseph Maas. Moyenne difficulté.....	0.75
*Going home, Romance de concert, pour soprano ou ténor,—composée pour et dédiée à Mlle. Brewster. Moyenne difficulté.....	0.65
*Mother, take yon easy chair, Romance de concert, pour soprano, ténor, baryton ou contralto. Brillante, mais pas très difficile.	0.70
*Charmant petit bateau—Float away, fairy boat—Quartette pour soprano, alto, ténor et basse, avec paroles françaises et anglaises. Facile.....	0.75
*There's a language speaketh, Romance et chœur, pour soprano ou ténor, dédiée à Mlle. Clara Louise Kellogg. Moyenne difficulté	0.50
*I've no mother now, Romance de concert, pour soprano ou ténor. Assez facile.....	0.75
*Lenore! Romance de concert, pour soprano, ténor, baryton ou contralto,—composée pour et dédiée à Mlle. Montague. Moyenne difficulté.....	1.00
The last good night, Ballade pour soprano ou ténor, dédiée à Mlle Inez Sexton. Facile.....	0.50
*Mid nature's sweet repose, Cavatine pour soprano ou ténor, avec paroles françaises et anglaises,—composée pour et dédiée à Mlle. Marie-Anne Joly. Moyenne difficulté.....	0.65
*List ye wild winds sweeping, Romance de concert, pour soprano ou ténor, avec paroles françaises, anglaises et italiennes,—composée pour et dédiée à Mlle. Emma Abbott. Moyenne difficulté.....	0.80
Forever and forever, Ballade pour soprano, contralto ou baryton Facile.....	0.50
*Nay, stay! Tarry long, Romance de concert pour soprano ou ténor, avec paroles françaises, anglaises et italiennes,—composée pour et dédiée à Mlle. Clara Louise Kellogg. Moyenne difficulté.....	0.80
*Adieu au foyer—Leaving home—Romance de concert, pour contralto ou baryton, avec paroles françaises, anglaises et italiennes,—composée pour et dédiée à Mlle. Annie Louisa Cary. Moyenne difficulté.....	0.60
*I hear thee, grand Ocean, Romance de concert, pour soprano ou ténor,—composée pour et dédiée à Mlle. Emma C. Thursby. Moyenne difficulté.....	0.85
*Chide gently the erring, Romance et chœur, pour contralto ou baryton,—composée pour et dédiée à M ^{me} . Zelda Séguin. Facile.	0.50
*Ne pleurez plus, ma mere—Grieve not, mother—Romance de concert, pour soprano ou ténor, avec paroles françaises et anglaises. Moyenne difficulté.....	0.60
Words of cheer, Romance pour soprano ou ténor,—composée pour et dédiée à M ^{me} . Van Zandt. Moyenne difficulté.....	0.65
Come not! Romance de concert, pour soprano ou ténor. Moyenne difficulté.....	0.50
*Nuit d'ete—Summer night—Valse chantée, pour soprano, avec paroles françaises et anglaises. Moyenne difficulté.....	1.00
*To the city don't go. Romance et chœur. Facile.....	0.35
*Forget me not. Romance et chœur Facile.....	0.35
*Venez ou les deesses vous appellent—Come where the fairies are calling—Valse chantée, pour soprano, avec paroles françaises, anglaises et italiennes. Moyenne difficulté.....	1.00
Serenade, pour soprano ou ténor. Facile.....	0.40
*The Sunburst of gold, Chant patriotique en mémoire de Daniel O'Connell. Facile.....	0.40
I wait for thee. Rêverie pour soprano ou ténor. Facile.....	0.30

SOUS PRESSE.

Saint Patrick's day, avec variations brillantes (pour piano.) Moyenne difficulté.....	0.75
Les lamentations du lyriste—The lyrist's lament—Aria, scène dramatique, avec paroles françaises, anglaises et italiennes,—dédiée à Mlle. Emma Abbott.....	0.75
Adieu—Farewell—Méditation (pour piano).....	0.75
O Salutaris Hostia, Solo pour soprano ou ténor.....	0.60
Jesu dulcis memoria, Solo pour soprano ou ténor.....	0.50
Tantum ergo, Solo et chœur.....	1.00

Les Romances et autres morceaux de chant précédés d'un astérique (*) peuvent être chantés dans les maisons d'éducation.