

LE FANTASQUE.

Revue Critique et Littéraire
DES HOMMES ET DES CHOSES.

JE N'OBÉIS NI NE COMMANDE A PERSONNE, JE VAIS OU JE VEUX, JE FAIS CE QUI ME PLAÎT
JE VIS COMME JE PEUX ET JE MEURS QUAND IL LE FAUT.

Vol. 7.] QUEBEC, 12 AOUT 1848. [No. 8.

REVUE DES TRIBUNAUX.

VIRGINIE LAURIER ET Mlle LASPERGE.

Le procès s'engage entre une grosse boulotte et une grande maigre. La grosse boulotte s'appelle Virginie Laurier; quant au nom de la grande maigre, nous vous le donnons à deviner en mille... Il y a des hasards bien malheureux... la grande maigre s'appelle Mlle Lasperge.

Elle s'avance vers le tribunal d'un pas lent et cadencé.

M. le président. — Qu'avez-vous à dire ?

Mlle Lasperge. — J'ai dire que j'ai été victime de Mademoiselle; elle m'a dévalisée; chemises, collerettes, jupons, robes, elle m'a tout pris!

M. le président. — Elle avait donc la clé de votre appartement ?

Mlle Lasperge. — Elle s'en est emparée chez le concierge.

Virginie. — J'avais la permission de mademoiselle.

Mlle Lasperge. — C'est faux!

M. le président, à la plaignante. — Combien estimez-vous le préjudice qui vous a été causé ?

Mlle Lasperge. — A cent vingt francs à peu près.

Virginie. — Ah! par exemple... des loques... Je n'en ai eu que 25 francs au Temple.

M. le président. — Vous avez donc avoir vendu ces hardes.

Virginie. — Certainement.

M. le président. — Elles ne vous appartenait pas.

Virginie. — Mademoiselle m'e devait trente francs; je m'e suis payée de mes propres mains.

M. le président. — Cela n'est jamais permis.

Mlle Lasperge. — Mais, monsieur le président, c'est complètement faux!... Je ne lui dois rien; c'est elle, au contraire.

Virginie. — Ne l'écoutez pas... Elle m'en veut parce que M. Anatole, le coiffeur, m'a fait la cour de préférence à elle.

Mlle Lasperge rougit jusqu'au blanc des yeux, et se laisse tomber sur son banc. On voit que Mlle Lasperge est une fille sensible.

Virginie, continuant sans pitié. — J'ai même trouvé dans ses loques une lettre de M. Anatole, qui lui disait: Je ne veux pas de vous.