



## Le Nouveau Chapeau Louis XV

*Qui annonce la fin des formes plates qui ont été si longtemps en vogue.*

*Sa haute calotte, ses larges bords et la boucle artistique qui fixe les trois plumes d'autruche—couronnement élégant de tout l'édifice, en font un modèle qui n'a, assurément, rien de banal.*



### JUPES ET CORSAGES

Les jupes ont une tendance marquée vers les fronces et les plis pincés, couchés ou creux, vers le haut de la jupe.

La forme plate, à empiècement sur les hanches, se porte encore, aussi bien que la jupe à sept les, très collante en haut et fort évasée par le bas; mais, si l'on désire être à la mode de demain, on choisira, pour confectionner les jupes, des étoffes souples et soyeuses, se fronçant bien auprès de la ceinture et ne grossissant point trop; l'écrin, la toile de laine, les satins du Bengale, le foulard, les petits taffetas, et même l'antique mousseline de laine, feront des jupes ravissantes. Les élégantes, dont le budget de toilette est sans limite, affectionnent le blanc et les couleurs très tendres, les robes pareilles, si élégantes, mais si coûteuses, car il en faut changer souvent! La jupe, différente du corsage restera chère et précieuse aux femmes économes, ou qui doivent faire de nécessité vertu.

\*\*\*

Il y a corsages et corsages, comme il y a fagots et fagots! La mode printanière a su créer de pures merveilles, d'exquises formes, ornées féeriquement par nos artistes de l'aiguille, au goût si sûr, à la patience inlassable en l'art d'enjoliver, de bro-

der, de perforer, de pincer et d'incruster de dentelle des tissus déjà somptueux par eux-mêmes.

Corsages-blouses et chemisettes atteignent, aussi, des prix fabuleux! mais combien exquis sont-ils, tout vaporeux, tout frissonnants de volants, de ruchettes, de dentelles, d'entre-deux, etc.! Taillés en des tissus arachnéens! Mousseline de soie, gaze, linon, points précieux d'Alençon, d'Angleterre, de Venise, dentelle d'Irlande, de Bruges, de Chantilly! C'est le triomphe de l'impondérable, du flou, du rien adorable, qui coûte les yeux de la tête!

Les couleurs préférées sont: le blanc, grand favori de la saison, le vert argenté, le rose cerise, le bleu éthéré, etc.

Les formes: Valsques, japonaises ou simplement modernes, offrent moins d'ampleur pour les corps de chemisettes ou de corsages; par contre, les manches se développent et gagnent en volume sur l'avant-bras; le poignet, assez collant, fait de point ou de dentelle à clair sur la peau, enserré les plis du bouffant. D'autres formes de manches, pour corsages habillés, laissent le bras complètement nu depuis le coude; le haut de l'épaule est cerclé d'entrelacements, d'entre-deux qui se terminent par un fouillis de volants, faisant songer aux gracieuses engageantes chères à Mme de Pompadour, ce qui nous inciterait à penser que le règne de la mitaine n'est point près de finir.