

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal).

MONTREAL

J.-C. LaRoche, Directeur.

(Canada).

19me ANNÉE.

JANVIER 1907.

NO 1.

Nos souhaits. La Direction du STÉNOGRAPHE CANADIEN est heureuse d'offrir à ses abonnés, lecteurs et annonceurs, à l'occasion de la nouvelle année, ses souhaits les plus ardents de bonheur et de prospérité.

A nos abonnés. Un grand nombre de nos abonnés nous ayant demandé, à différentes reprises, de faire commencer l'année du STÉNOGRAPHE CANADIEN avec le numéro de janvier, nous nous rendons à leur désir.

En conséquence le présent numéro qui aurait dû être le No 11 de la 18me année, devient le No 1 de la 19me année.

M. Lomax défait Mlle Fritz dans un concours de machine à écrire.

Un concours de vitesse ouvert à tous les clavigraphistes a eu lieu en cette ville, à la fin de novembre 1906, au Business Show, arsenal des Royal Scott, rue Bleury.

Mlle Fritz, sténographe de New-York, qui est considérée comme le champion des clavigraphistes aux États-Unis, était présente.

Mlle Fritz a refusé carrément de concourir n'étant pas les mêmes qu'aux États-Unis. Gardiens, de New-York, où elle remporta le championnat, l'automne dernier, cinq mots étaient déduits aux candidats pour chaque erreur. Mlle Fritz avait atteint à ce compte une vitesse moyenne de 85 mots à la minute.

Mais une déduction d'un mot par erreur, au lieu de cinq, ayant été faite aux concurrents de Montréal, Mlle Fritz ne voulut pas accepter ces conditions.

Cinq concurrents seulement ont pris part au tournoi.

Voici leurs noms: M. J.-J. Lomax et E.-W. Bush, sténographes officiels; Mlle Céline Virolle, M. L.-E. Doucet et Mlle Felkin, tous de Montréal.

L'épreuve dura trente minutes et donna le résultat suivant:

M. J.-J. Lomax — 2,881 mots, 129 erreurs; total définitif: 2,761. Moyenne par minute: 92 mots $\frac{1}{2}$.

M. E.-W. Bush — 2,829 mots, 270 erreurs; total définitif: 2,559. Moyenne par minute: 85 mots $\frac{19}{20}$.

Mlle Virolle — 2,209 mots, 99 erreurs; total définitif: 2,210. Moyenne par minute: 72 mots $\frac{1}{2}$.

M. L.-E. Doucet — 1,909 mots, 74 erreurs; total définitif: 1,835. Moyenne par minute: 61 mots $\frac{1}{16}$.

Mlle Felkin — 1,369 mots, 62 erreurs; total définitif: 1,307. Moyenne par minute: 43 mots $\frac{1}{2}$.

On ne se contenta pas d'adjuger à M. Lomax les \$20 et la médaille d'argent promis au vainqueur, mais on annonça qu'il avait battu le record de Mlle Fritz.

Un concert de protestations s'éleva aussitôt parmi les amis de cette dernière. Ils affirmaient qu'elle vaincrait M. Lomax n'importe quand dans un concours régi par les règlements de New-York. La discussion devint très vive et très bruyante. Les amis de Mlle Fritz offrirent de parler \$100 que M. Lomax ne résisterait pas son exploit avec de la copie qui ne lui serait pas familière et \$250 qu'il ne battrait pas Mlle Fritz selon les règles de New-York. Le double pari fut aussitôt relevé. Des amis de M. Lomax offrirent même de parler \$500.

Le travail de M. Doucet fut particulièrement admiré, vu le désavantage pour lui de concourir dans une langue étrangère.

À la fin de la soirée, Mlle Fritz a voulu donner une réponse à ceux qui prétendaient que M. Lomax avait battu son record. Elle prit la même copie qui avait servi au concours et en a écrit 370 mots en 3 minutes et 25 secondes. N'ayant commis que 3 erreurs, cela lui donnait une vitesse moyenne de 100 mots à la minute.

Elle ne pouvait pas manquer son dernier train!

A Owensborough, petite ville de l'État de Kentucky, se plaidait, il y a quelque temps un procès, dont les débats paraissent devoir se prolonger fort avant dans la nuit.

Soudain, la sténographe judiciaire qui, depuis quelques instants déjà, jetait des regards inquiets vers la pendule, se leva et dit poliment, mais avec fermeté:

— Je me permets de faire remarquer à la Cour qu'il est déjà plus de 10 heures: or, mon dernier train part à 10 heures $\frac{1}{2}$. Je dois donc cesser le travail et rentrer.

Le Président, quelque peu interrogé par ces mots, répondit, après avoir longuement délibéré à ce sujet avec l'avoué général:

— Mademoiselle, le jugement va bientôt être rendu: en tous cas, le tribunal met une voiture à votre disposition.

— Je renonce à la voiture, répliqua-t-elle, hautaine. D'ailleurs, je me sens fatiguée, il faut que je m'en aille.

— S'il en est ainsi, reprit le Président, se levant, les débats seront repris demain matin, à 8 heures.

Mais, déjà, la sténographe avait lancé un rapide "bonsoir" et était sortie.

Elle ne voulait pas manquer son dernier train!!

Pour un monde meilleur.

Madame Marchand, fondatrice de la célèbre Académie de ce nom, l'une des institutrices canadiennes les plus distinguées, est décédée en cette ville, le 26 novembre 1906, en sa résidence de la rue Saint-Hubert.

Ses obsèques on eut lieu le 29.

Quoique ne connaissant la sténographie que d'une manière superficielle, Mme Marchand, convaincue des immenses avantages qu'en pourraient retirer ses élèves, avait rendu obligatoire, il y a quelques années, l'étude de l'écriture abrégative dans son institution.

La généralité d'un maire.

Par suite de la crise religieuse qui vient de surgir en France, le maire du petit village de Sinceny, Monsieur Langlet, vient de mettre à la disposition de notre maître Monsieur l'abbé Duployé, le célèbre inventeur de la sténographie qui porte son nom, chanoine et curé de Sinceny, le château du village, pour le cas où il y aurait nécessité d'abandonner le presbytère.