

Autels saints, bénis, image du calvaire,  
 Où, ravi, j'immolai pour la première fois  
 Le Dieu terrible et bon, victime de la croix.  
 Ah ! fortunés amis, oui, je vous porte envie !

UN ANCIEN ÉLÈVE.

Cet "ancien élève" nous adresse ses vers comme "l'essai d'une muse morte depuis longtemps, ou du moins, profondément endormie."—Endormie,... peut-être, mais morte, non, elle ne l'est pas cette muse qui sait retrouver, à son heure, les meilleurs accents de sa jeunesse.—LA RÉDACTION.

### L'Œuvre de notre Chapelle.

Nous publions encore avec bonheur et reconnaissance la communication suivante :

*Monsieur le Supérieur,*

Permettez-moi d'apporter moi aussi mon grain d'encouragement à l'œuvre si louable à tous égards, dont les *Annales* entretiennent leurs lecteurs : construire une chapelle convenable et en rapport avec les besoins de notre *alma mater*. Quelle belle occasion pour nous qui vivons loin du toit térézien, de prouver que nous aimons encore beaucoup le séminaire de Sainte-Thérèse ! Et, la construction d'une chapelle, quelle œuvre peut concilier plus de sympathies ! Je cède donc à la tentation de fournir une petite pierre à l'édifice que vous devez bâtir sans plus tarder.

Cependant, qu'il me soit permis, M. le supérieur, de faire une observation à l'un de vos bienveillants correspondants. Ce généreux souscripteur de l'œuvre en question propose d'y aller par *mille piastres* : afin, je suppose, d'arriver plus tôt à réaliser les *vingt à vingt-cinq mille piastres* qu'il vous faut