

Eh bien ! cette page d'histoire, on va l'écrire de nouveau, et cette fois-ci, plaise à Dieu ! ce sera pour durer. On va l'écrire sur le marbre, le granit et le calcaire. Elle sera burinée en lettres d'or, afin que tous, vieillards et enfants, la génération qui achève et celle qui commence sa course, puissent la lire et se la rappeler toujours.

Cette page, elle est déjà écrite, et dans quelques jours, elle brillera aux yeux de ceux qui, choisissant la voie courte entre la rue Saint-Louis et la place de la Basilique, défilent par la rue du royal Donnacona.

Au passant, placé sur le trottoir en face, le long pan de la chapelle, dont les fenêtres élevées hors d'atteinte redisent le cachet monastique, offrira un coup d'œil agréable et varié.

Les vides de formes différentes, laissés jusqu'ici dans les rangs de pierre bosselée de la maçonnerie et qui ont joliment intrigué les curieux, seront occupés par des blocs de matières et de nuances diverses artistement gravés et ciselés et formant une véritable mosaïque. On y lira, en style lapidaire ou en figures symboliques, une partie des œuvres providentielles accomplies par les fils de France dans ce pays qu'ils ont découvert et ennobli : *gesta Dei per Francos*. — Deux écussons en granit rose seront gravés aux armes de Marie Guyart de l'Incarnation et de Madeleine de Chauvigny de la Peltrie, les deux fondatrices des Ursulines dans la Nouvelle-France. Le premier est d'azur, à trois glands d'or, avec, en chef, un soleil de même. Le second écusson, celui de Madame de la Peltrie, est écartelé, les 1er et 4e de sable portant un lion d'or, et les 2e et 3e étant d'or, à trois bandes de gueules. — Les couleurs héraldiques seront représentées par les hachures appropriées, creusées dans le granit, et les lignes et les figures par des rainures dorées (1).

Sous la fenêtre principale du long pan, sur une grande pierre de Deschambault polie, taillée en forme de rectangle légèrement allongé, est gravée, en lettres romaines bisautées et dorées, une inscription résumant en une seule phrase toute l'histoire des trois chapelles des Ursulines qui ont occupé tour à tour ce site mémorable.

(1) Ces deux écussons ne seront mis en place que plus tard.

Au
mém
l'emp
Vo
SUI
LE-FI
A QU
L'ANN
LA In
INCEN
TRUIT
MARQI
CENTE
DANS
SE, DO
PAR M
Tou
lignes,
est ins
mêmes
dévou
sa proj
L'ar
gloires
deuil d
qui ne
Mais
moins,
France
Compa
numen
pour p
Ce se
Québec
Canada
que l'ai
Malg
Associé
d'honne