

Dans les tons pairs il existe toujours une quarte au-dessous de la finale, tandis que dans les tons impairs presque toutes les notes sont au-dessus de la finale.

Quelles sont les notes dominantes de chaque Ton ?

La est la dominante dans les 1, 4 et 6<sup>e</sup> tons.

Do     "     "     "     3, 5 et 8<sup>e</sup>   "

Fa     "     "     le 2<sup>e</sup> ton.

Re     "     "     "     7<sup>e</sup>   "

Chaque mode ou ton a donc une certaine étendue avec certaines notes caractéristiques ?

Oui, chaque mode ou ton présente une étendue et des notes particulières différentes. Voici un exemple de chaque mode :

The image displays four horizontal musical staves, each with five lines and four spaces. The staves are labeled vertically on the left side. The first staff is labeled "1<sup>er</sup> Ton." and shows notes on the 5th, 4th, 3rd, 2nd, and 1st lines. The second staff is labeled "3<sup>e</sup> Ton." and shows notes on the 5th, 4th, 3rd, 2nd, and 1st lines. The third staff is labeled "5<sup>e</sup> Ton." and shows notes on the 5th, 4th, 3rd, 2nd, and 1st lines. The fourth staff is labeled "7<sup>e</sup> Ton." and shows notes on the 5th, 4th, 3rd, 2nd, and 1st lines. Each staff has a small clef at the beginning and a double bar line with repeat dots at the end.