

Dans les tons pairs il existe toujours une quarte au-dessous de la finale, tandis que dans les tons impairs presque toutes les notes sont au-dessus de la finale.

Quelles sont les notes dominantes de chaque Ton ?

La est la dominante dans les 1, 4 et 6^e tons.

Do " " " 3, 5 et 8^e "

Fa " " le 2^e ton.

Re " " " 7^e "

Chaque mode ou ton a donc une certaine étendue avec certaines notes caractéristiques ?

Oui, chaque mode ou ton présente une étendue et des notes particulières différentes. Voici un exemple de chaque mode :

