性善

黃國聲圖　黃文主編

二五三：同性之戀異性插入

安妮進來後，直向對面空床上倒下去，她也換了玫瑰紫的熟睡衣——齊膝短褲和短袖上衣，是一種純藏織品，雖在奇熱的曼谷三四五月，若在空調室內，還是極其舒服的。

「呃，我坐梳發了！」其禮已感到她們雖笑言，却是聯盟來爲難他的，心想：「禮改爲兩手捏兩脚，這比瞎子馬殺鷄更有鬆骨的醫療效果。安妮細聲叫着「麗她，麗她」，而麗她吳仍在看畫報，只答了一句話：

「讓他侍候你吧，你說過你要他！」——「你也要他喲，好了，你伏在身上……。」她張開兩臂，要求其禮伏吻，並自己解開了衣鈕獻給他豐滿的雙乳——「抓住！」其禮似在作夢，安妮的手已在亂探！

等其禮吻完起來時，見麗她不知何時，已一絲不掛，背向這邊床作弓形睡了——「你去給小吳捏捏！」

其禮不再推讓，坐到小吳身後，先輕輕在她圓臀上撫拍了幾下——「怎麼這個樣子？」——「安妮同你一樣，喜愛細膩啊！現在不黑燈偷吻了，你暢快地克斯米吧！」她一個轉身，雙臂緊抱住其禮：「倒下來休息休息！」

安妮已下床過這邊來欣賞其禮的「吻」功——「馬斯特，你才是女人狂戀的壯大美男子！從初見，我姐妹發誓一同愛你——請記住，我兩個是保持着聖潔的處子的！」她伏在其禮的背上踩他，而且輕聲不停地說：「我們坦白，愛你！我們沒見過第二個男人！」小吳伸手去摸了電燈，她因他的克斯達到了滿足：「給安妮克斯，她很難受！」

二五三：正一賤佬

王占美曰：「我不知定係你作嘅！」

王占美笑曰：「我又點會掠人之美呢！」

師姐容曰：「不同你講，我實係想休息一陣。」

王占美帶師姐容入一間十分豪華之客房，曰：「不是衰！好正常，我大有同感！海倫，我亦願做你的月經布，不止做看門狗。」

師姐容大聲曰：「你好賤呀！正一賤佬。」

王占美曰：「觀點不同而已，愛一個人，眞會爲佢死嘅！何況做月經布！」

師姐容曰：「咁你做月經布喇！」

王占美馬上伸長條腳，伸伸下曰：「此是月經布，你幾時經期來就用佢喇！」

師姐容曰：「好呀，唔該你剪落來，等我有需要之時有得用。」

王占美曰：「咁又不必剪，你有需要，馬上叫我，我立即到，你立即有得用。」

師姐容啐曰：「你咁經講得出口，假句詩一去，然後關門下鎖，佢的確覺得疲倦，和衣上床假寐，不敢眞係瞓着，恐怕王占美偷襲。

但王占美忽然變了紳士，並有騷擾師姐容，直到過了一個鐘頭，天色已經全黑，才拍門叫師姐容出來吃飯。

王占美附師果然十分識做小菜，師姐容一邊食一邊讚：「你能保証沒有第三個嗎？」

女兒很生氣，飆箸道：「第一個是林蒼，他對我已無興趣，另結新歡是事實。李耀庭是第二個，如果他是林蒼第二，我也不能交第三個男朋友了麼？」

「你們不是普通朋友了？」母親問。

「我可以不答覆這個問題嗎？我已成年，有自由，如果你們討厭我……」

「不討厭你，絕對不討厭你。」父親忙說：「媽媽祇是關心你而已！吃飯。」

「以後你們不要理我交男朋友的事。」

父親微微點頭，母親沒有表情，父親又提到旅行團出發日期。

明天上午，金菲打電話與李耀庭提到父母將往台灣，要在台灣過八夜，她原則上決隨李耀到長洲過一夜，似乎在父母離港期中更好，她吐出後，以爲他又會固執，他說亦好，她笑道：「我計算過，在他們離港期中，我有幾天安全期，我可以向公司拿假期。」

「我也可以。」李耀庭說。

兩天後，他們在的士高中，遇到李娜與小郁在跳舞，彼此招呼後，不久又各返己座，兩桌距離頗遠，後來李娜還來把金菲拉到舞池中跳了三支音樂，把她送返，自己回到小郁身邊。當金菲再要找他們時，他們都不見了。

明天近中午金菲打電話與李娜，問起昨夜怎麼走得如此早，答道：「忽然他腹痛，到車上，腹又不痛了，很奇怪。」金菲問。

「他胃不好？」金菲問。

「他說以前從無這情形，你不打電話與我，我要打與你呢！」

「此刻很忙碌。」

「我們中午要到外面吃飯。」

「再見！」

金菲又接到李耀庭的電話，她把李娜來電話的事告訴了對方，對方道：

「昨夜我們與他們不是坐在一張枱上，誰先跑都可以。」

「與她是死黨！」金菲說。

「令我想到同性愛。」

（二五三）

都市寫真

文：黃郎　畫：家裕

令我想到同性愛

風言蜂語

倫課

重要一環

港府檢討福利政策。
希望多爲勞苦階層着想。

此消彼長

持牌小販連年下降。
怪不得物價指數上升。

甄別無期

據說港府甄別船民起碼再需兩年時間。
如果繼續有來將如何？

留住海鷗

海辛

三八：做遊艇水手

當張威川從灣仔的旅運社，帶石湖去銅鑼灣避風塘的遊艇上班時，說：

「你懂武功，又能醫跌打，中醫也懂，將來，我會提升你帶旅行團出發，去東南亞各地，包保你見聞多，收入多！」

那是一項金色的誘惑，特別是對愛凌翱、來自海島的石湖。

他做了遊艇水手，此工作很適合他……

× × ×

——阿爸，我這趟回來，想像一定受到你的責罵，但你沒有。你隻字不提那些不愉快的事，只關心我回島後幹些什麼；此外，你責備石河把你和本泉叔是親兄弟的秘密告訴我，影响我離開跌打醫館；你更替自己的弟弟說好話，你護着他，對他從不怨言！

——阿爸，你沉穩堅硬有如島上的岩礁，默默地應付不斷的風濤撞擊，動勞工作，滿意地打發歲月。對人世，你沒有怨，沒有恨。阿媽死後，你做校工，再也沒有什麼悲哀！對

阿爸說，近年來，他在校園種幾畦桃花，春節前用船運去大港，賣到好價錢，使學校增加財富，弄了圖書館，增購圖書，訂閱港島報紙，開放給島上居民來閱讀。他工作多了，陳校長決定增聘石河在園地種植，帮帮他。

父子出門前，在爐上鍋裡留下一碗熱的蝦肉麵給他。這是他回島後的第一頓早餐，吃得開胃。

石湖穿好泳褲，上罩着風衣、灰褲，走出家門，打算沿山坡小路走下海灣游冬泳。他經過幾間在西貢山坡的磚屋、石屋，見到年長的叔伯、嬸嬸，跟他們打招呼。

「石湖，回來啦！」

「許多啦！」

，才出門去崗上校園做工的。

阿爸說，近年來，他在校園種幾畦桃花，春節前用船運去大港，賣到好價錢，使學校增加財富，弄了圖書館，增購圖書，訂閱港島報紙，開放給島上居民來閱讀。他工作多了，陳校長決定增聘石河在園地種植，帮帮他。

父子出門前，在爐上鍋裡留下一碗熱的蝦肉麵給他。這是他回島後的第一頓早餐，吃得開胃。

石湖穿好泳褲，上罩着風衣、灰褲，走出家門，打算沿山坡小路走下海灣游冬泳。他經過幾間在西貢山坡的磚屋、石屋，見到年長的叔伯、嬸嬸，跟他們打招呼。

「石湖，回來啦！」

「許多啦！」

開心

盲咒

十三絃音湖江代現

田長歌

八：舉辦平安夜舞會

就在平安夜那個晚上，鬼王七在他的寓所舉辦舞會，招待手下的一班帶家，並叫他們帶着女朋友一齊參加。

鬼王七的寓所，設在西貢的別墅地區，佔地一千多呎。像文仔、阿珍這種出身於下層家庭的才男少女，自然沒有到過這種地方。單是兩個大廳，就比他們居住的要大一兩倍。舞會有酒水與食物供應。酒是藕尾酒，顏色鮮艷，入口後甜絲絲的。

那一班依靠販賣軟性毒品維生的青少年，那懂得什麼餐舞會，有東西就吃，有酒就飲，再加上他們之中，多已上了軟性毒品的癮，而鬼王七在自助餐的食品中，還別開生面，其中一味竟然是弗得，晚上，鬼王七的年紀也大不了多少，全在十八歲至廿二歲之間。他們每人帶一個女伴，合共才十個人。

其中一個叫基仔，二十一歲，他帶的女伴叫文瑛，只有十八歲。這個女孩子的毒癮最大，見到餐桌上的那一味弗得，竟然手持一杯藕尾酒，幾粒幾粒的送下肚中。點了還不到三個鐘頭，她就昏迷在蛸板地上。

弗得的故事

王方

城市之光

匡成

命招（八）

菲傭的時間表，舉例星期一上午除了正常工作外，中午她自我煲食及煲糊給志超後，下午噢咻志超午睡後，她要負責抹房間玻璃，然後，下午出去買菜，帶同志超，然後一起去接志鴻放學，回家後，她又要準備晚餐了。

經驗第三，初時不能仁慈，一定要扮成十分「惡死」。例如這一天，規定她下午五點前抹吊燈的，下班一回家，首先亮了吊燈看一看，更衣後，取來小梯，爬上去，用手試一試，如果有，就要當面質問，如果確然乾淨，便應讚一句說她做得不錯。

第四，防止煲電話粥及招惹外人回來。辦法是，一開始時說明條件，不准煲電話粥、不准帶男友回來，然後夫婦在上班期中，其中一人，突然返家，如果發現菲傭工作後午睡，不必責備，如果不理孩子在煲電話粥，或者讀了人回家閒談，甚或引來菲男共作歡樂，那就罪大不赦了。

當然，第一次就給以嚴重警告，再犯然後毀約，給她一張機票返菲。

如果回家發現菲傭正在工作，便給她稱讚。

此外，如果她樣樣依指示而爲，對孩子又細心，則發薪水時，可以額外給她小許賞賜，這就是恩威並濟。

鄧永良道：「那你就試一試罷。」

大俠宋韻南

梁木明繪文　古秋宗圖

十：再度出山

余顧南及林三七感覺有理，乃找了一個喚金泰的客棧投宿，然後余顧南與林三七出店找尋楊沐陽。兩人一出店，便見到街上有金兵在巡邏，而且人數衆多，人人均刀弓在腰！

余顧南猛吃一驚，失聲道：「某不是眼花看錯吧？怎地有金兵在此？」

林三七嘆息道：「大俠這幾年隱居深山，不問世事，還不知道，新春金兵便已攻下青州了！淮州也一度失守，而埔州、鄭州、襄陽均一度落在金兵之手！不過此時他們尚未站穩脚跟！因爲宋軍雖敢，但有義軍暗中反抗，許多州府均數度易手！」

余顧南一顆心似被人用刀剁碎般，雙手撫胸站立不動，林三七不知何事，吃驚地問道：「余叔叔，你身子不舒服？」

武林人士有傷患者，比出皆是，余顧南早年走遍神州，歷大小仗不下百次，有內傷絕對不奇怪。

余顧南揮揮手，走了兩步方道：「某實不應該隱居深山！」

他與阿骨打兄弟結義，亦曾暗中助過他們完顏族，金兵侵宋，百姓受苦，余顧南覺得自己有責任，是以心頭沉甸甸的，幾乎喘不過氣來，林三七不知前因，又怎會理解其心情？

余顧南回首對林三七道：「三七侄，你先返回客棧等我，某認得楊沐陽！」

林三七還想再說，余顧南已不耐煩地道：「速去速去！」

林三七不敢違他，乖乖返回客棧。

余顧南特他進了客棧，方快步追上金兵。

他喝道：「站住！」

那些金兵見到一名漢人，居然敢如此無禮，都轉身包圍過來。

余顧南才不將這些金兵看在眼內，他在女眞族生活過，學過不少女眞話，乃以女眞話問道：「你們的將軍在何處？」

那些金兵微微一怔，反問：「你是誰？何事找我們將軍？」

（二五三）

六一五：警察麻痺大意

不久，汽車駛近警察所設立的路障，站在警車旁的兩名警察，不知在耳語些什麼，然後向駛來的汽車打打手勢，示意駛近接受查問。

約翰誠惶誠恐地將汽車慢慢駛近然後停下問：

「發生什麼事？竟要查車，是緝毒品還是什麼的？」

「拿駕駛執照來，」一名警員上前拳着車窗說，「同時交出車點，開開車尾箱看看，唔，例行檢查而已。」

約翰遞交車點，另一警員接過後去開車尾箱。

站在車窗前的警員察看再遞來的駕駛執照問：

「姓名，年齡，幹什麼？」

約翰一一答，並強調去辦貨。

他探頭望望安東洛夫又問：

「你又叫什麼？幹什麼的？」

「我叫麗波，是他的朋友，也是伙計，一起去辦貨的。」

安東洛夫的嘱定，使警員的警惕性麻痺了，因爲在他們心目中，逃犯是坐電單車的，而且肯定十分驚惶失措，但對方十分悠然鎮定，而且和約翰一樣，並無虛假。

在車後開了車尾箱的警員，發覺車箱空空如也，便只好重新鎖上走回來對同事攤手表示OK，才又將車點交還。

「可以走了。」警員揮揮手，「如果辦了貨發了財，多多關照我們。」

這說笑頓使氣氛緩和了。

美蘇諜影

東尼圖

開原人行洲賣

青春夢

陳浩泉

一一二：一炮而紅

「綠夢園」在觀衆中的反映果然不錯。當然，那流行小說式的愛情沒有什麼新鮮之處，可是，阿瑩和石恩雲都演得不錯，這一對蕾蕾新配搭吸引了觀衆。同時，楊雄瑰的導演手法相當暢，而且常常「燃」鏡頭，把畫面盡量地拍得很美，使這個劇像一首迷人的愛情詩，儘管它有點蒼白、空虛。

阿瑩被觀衆所接受了，大家已經熟悉了她。同學、親戚、朋友，也都把她看成是紮起了的紅藝員。

無可否認，阿瑩紅了，而且紅得很快。

楊雄瑰的這部「綠夢園」使阿瑩一炮而紅了。對這，阿瑩內心也眞的有點感激。

「綠夢園」終於播完了。後來，根據收視調查，這個長劇有頗高的收視率。本來，這種根據抽樣調查而計算出來的收視率則是供給廣告客戶作爲參考之用的，根本不是準確的數字。

但是，這就像電影的票房紀錄，被電視台所重視，也爲編導及藝員所重視。「綠夢園」的收視率高，使楊雄瑰更受電視台的重用，而阿瑩也就成了紅藝員、忙藝員，許多編導開拍新節目都找她，電視劇找她，綜合性節目也找她，不是要她唱歌，就是要她跳舞。阿瑩一時有點接不暇之感。

演出機會多，有時忙得很辛苦，但是，阿瑩却不願意放棄，只要時間上沒有衝突，她基本上都答應演出。

雖然，正式踏進這個圈子還未足一年，但是，阿瑩已經清楚地看到，這個圈子確很現實，當你爲觀衆所接受，有「商業價值」時，你不把握時機，那麼，將來就後悔莫及了。

又有一個長篇電視劇找阿瑩當女主角了，那是李相的「秋戀」。這也是一個愛情故事，講一個女大學生、講師及一個男大學生之間三角戀愛。

世界最珍貴郵票

「物以罕爲貴」確然不謬

弊紙行銀德據證華偽

流傳至今已較罕見身價頗高

郵集小識

林鄉小姐：

你是集郵愛好者，現在我向你講世界上僅有的一張珍貴郵票的珍聞。

一八五六年，圭亞那發行了一種郵票，面值僅僅一分錢，印桃紅顏色，畫面既不美觀，圖案又很簡單粗糙，一點藝術價值都沒有，但是這種郵票，世界上僅有一張，因此便成爲當今最珍貴著名郵票了。

這張郵票，於一九八〇年四月五日在紐約華爾道夫大飯店拍賣，以八十五萬美元賣給一名要求對其姓名保密的人士，這是歷年來一枚郵票所賣得的最高價錢。

世界上最稀罕的郵票的故事是於一八七三年在一間簡陋的屋子裏開始的。有一個英國的兒童找尋他的祖父所遺下的舊信，希望能夠得到一些郵票。他尋到一枚英屬基阿那的一仙郵票，印品紅色，是在一八五六年發出的，可是它已被撕去了一角，同時樣子也十分骯髒，那個男童不喜歡它，就把那枚郵票售給一個郵商，得到一元五十仙，他已歡天喜地了。

在幾年後，郵商將那枚英屬基阿那郵票連同別的郵票一起售給在英國格拉斯哥城的商人，得到美金六百元。後來那枚英屬基阿那郵票轉售與奧地利籍集郵家斐拉利伯爵，得價七百五十元，他把那枚郵票放在他在巴黎的郵集裏，達四十四年之久。

斐拉利伯爵在一九一七年逝世，照他的遺囑，把他的郵集全數捐與柏林郵政博物院。因他是一個敢國的公民，法國政府把他的所有遺物充公，作戰爭賠償費，他的郵品在一九二一年至一九二五年間舉行過十四次拍賣，合計獲得美金約二百萬元。

在其中一次拍賣中，一張德華銀行二元紙幣，有一張德華銀行二百元上海紙幣，請問是否中國銀紙？有沒有價值？

羅漢

羅先生：

寄來尊藏的一張中國紙幣影印圖，希望知道有關資料及價值，茲奉覆如下：

尊藏的一張紙幣是一九一四年德華銀行發行，面值二百元，正面圖案有德國的鷹徽，中國的徽章，右邊的女像是德國的守護神日耳尼亞（GERMANIA），發行於一九一四年，背面有英文（正面爲德文）及中文，沒有圖像。

德華銀行（THE DEUTSCH-ASIATISCHE BANK）是一八八九年（清光緒十五年）設立，由德國幾家銀行投資，是德國資本對中國進行經濟侵略的金融機構，列强侵華行動中分一杯羹。一八九〇年正式營業，總行設在上海，分行設在青島、清南、漢口、天津、北京等地，當年德華銀行不但維護德國在華所得利益，並且在上海、北京、天津、漢口、青島等發行紙幣，參與對華貸款的帝國主義侵略者的銀行團，實行經濟侵略。

一九一七年北洋政府對德宣戰，德華銀行停業，戰爭結束後，一九二三年復業，第二次世界大戰結束後，才由國民政府的指定銀行接收德華銀行，清理所有業務，結束了德華銀行的業務及在華經濟活動。

德華銀行最初在華發行紙票，有銀兩票及銀元票兩種，銀兩票有一兩、五兩、十兩、二十兩共四種面值，銀元票共五種面值，中國廢兩改元之後，德華銀行又於一九一四年增發面值二百元鈔票一種。尊藏的一張德華銀行面值二百元紙幣，就是這一種了。

德華銀行當年參加列强進行經濟侵略中國，而中國讓外國銀行隨意在國境內發行紙幣，也是清代積弱所致。但德國幾家銀行投資設立的德華銀行，由於組家不是誠心發展銀行業務，不願拿出很多資金來，所以德華銀行發行的紙幣額也不大，流傳到現在，也經過了一百三十多年的歷史，但它並不能稱爲最珍貴郵票，是否值錢完全在於「物以稀爲貴」的原則。（夏知、新九〇九六三）

日常見聞

觀察事物須帶主觀

通天曉先生：

拿同一幅圖畫給不同的人觀看，或同一景物請不同的人觀看，看後令他們各自描述自己所見到樣一來，而對於某些明顯的特色，有時反而忽略了。

例如作家的手稿，字體潦草者字形還不到百分之五十，但熟練的排字工人一眼就看出是什麼字，罕有覺得手稿的字不完整性。這是他腦袋的記憶（即主觀成份）填補了字的不完整部份。又例如，我們很易看出，用以盛裝食物的瓷碟上的花紋圖案，及瓷碟是否十分乾淨，但是有時差別亦很大。科學家指出，這是由於無論觀看任何景物，必然無可避免地要滲入了觀察者個人的主觀成份在內之故。

科學家說，人們觀看景物，大大依賴過去的經歷，亦即滲入了許多的主觀成份，以致於常常傾向於看見自己心目中預期看見的東西，這顯明