我們喝完酒回去吧

羣鶯亂飛　文：馮楠　畫：家裕

「大家怎樣？」

「大家讚美，對你我什麼都可以說。」

「我們跳舞去。」

沈惠站起來了，他們再跳四次音樂，返座後，沈惠問大衛要到夜店去吃東西嗎，答道：

「我吃得很飽，你要吃我陪你。」

「我也很飽，我們喝完酒回去吧！」

「回去我請你吃東西，你知道是什麼東西的。」

沈惠白了大衛一眼，他們乾了最後半杯香檳後的二十五分鐘，同在沈惠的臥室中，她換上睡衣卸妝，當她出浴室，他對她道：

「打令的優點是不施脂粉依舊嬌艷。」

「我對自己永遠淡妝。」沈惠說：「有些小姐像畫皮呢。」

「在『聊齋誌異』中有畫皮。」大衛想起來了。

「是的。」

「我們喝完酒回去吧。」

「好的。」大衛由衷的說：「我們到的士高跳舞，飲酒，然後睡到你那邊。明天我上午有公事，公事是十點半開始，但十點半前我不必到旅行社。」

「恐怕的士高客滿了。」

「也許有座位。」

他們過海後終于到了一家在樓上的大型的士高坐下，沈惠問侍者有無香檳，說有。

沈惠選了一種，是此前常恒在別處所選的，侍者走後，大衛對沈惠說：

「多數的士高不備香檳吧？」

他們後來飲了香檳下池跳了六次音樂，返座再喝酒，他問她飲了錢也要請客嗎，她即提到要請八個人的事，他說：

「我不主張常請她們。」

「這是高興，花不了多少，八個人吃三千元的菜，兩瓶X.O.。」

「在旅遊店難賺這數目呢！」

「那是事實。」

「我要問你，你準備最多輸多少？」

「我有計碼的。」沈惠笑了：「我宣過誓，最多輸二十五萬，若是輸到近二十萬，我要快時間告終，不冒險了。」

「不『偷鷄』？」

「也要偷，我賭錢是受大家……」

蜂言風語

倫繆

有求必應

交諮會通過九巴與的士加價。
不愧爲黃大仙。

替人消災

廿名蔬菜商，被控售毒菜。
有時是黑狗偷食由狗當災。

大蛇也出洞

七月至九月失業率續下降。
大概有些大蛇也出洞了。

開心

鴛鴦世界

蕭風：圖　主樓佈設：文

春迎美兩館別濱湖：二〇二

一個美人在榻榻米內間，拉上了推門，房內有電視、電話，和壁架花瓶，小爐吐香，燈作青淡色，溫度調節到二十三上下。

「日本生活，第一好處重自然，雙足不必說，身體也接近大自然，男人下身只用布兜紮住，與中國古代一樣，司馬相如臨邛賣酒的牛鼻褲，就是日本男子的胯下褲。女的即算沐浴，有人叩門也只用毛巾遮住下體，口稱失禮，出來應門——近年上等主婦已不如此，失了天然。女子乳房露出，不算什麼，這溫湯仍是衆客共池。我近來全體會到了。」若野在「吻愛」之後，摟了「江姐」，說笑不停，江上青迷了她，雖在歡娛之後，仍是嗷乳談心——「你我初愛，但必須爲婚姻前途想。」

「那是自然，總之，我嫁誰，小妹，你也嫁誰，就此約定吧！」江上青弄着若野的春笋朝天的秀乳頭，感動地喁喁情話。

睡到黃昏，命下女通知廚房，送來日本電火鍋，在外間吃生片和牛肉鍋，兩人都飲日本晚清酒。——

「吃吻酒吧？小妹！」

江上青含酒渡入口中，慢慢地沁入，若野全身戰慄，最後江姐吐香舌給她送酒。兩人談到唱片的事，若野告知她：「日本統計，上週六止，過了百五十萬了，巴黎只有三十萬張，香港購買力强過法國，七十萬過了。合三千五百港幣，七百萬美元了。大約下個月，總銷數可以過千萬張。我計劃買所東京太花園，舊的花樹多的房子，那時你我同居……。」——「有個男友在你我之間更好。」

「明天就去蘆湖？」江上青問：

「高爾夫大酒店聽說只招待會員呢！」若野笑了：「姐姐鄉下人，我是柔聲會員啊，佐藤先生早就辦了——看！」她拿手袋，取出來給他看，又摸了通天信用卡：「看，五萬美元以內全世界的，上海北京通用，我並不交錢，只每三個月來一張單，開支票寄銀行。你作我的夫人，我養得起你！」——「我是你夫君！」江上青搔她脅下，兩個浪在榻榻米上。

一夜歡娛，冬來山夜，不用高溫，只蓋厚被，更有天寒之樂。次日近午，過大小涌谷，在蘆湖南端登船，到左岸高爾夫場登陸。在大草地湖濱大飯店，開」四樓臨水的房間。安頓後兩人出來到停車場上，約五分鐘，一輛白色奔馳恰好駛來泊位——「來了，你這歷準確？」若野大叫，拉江上青向車門飛奔。

蘇美　蝶影

東尼亞■

十八：阿偉被盤問一番

阿玲望望那個男人，再望望阿偉，說道：「只要他保証今後不再騷擾我，我就放過他！」

那個警方人員就向阿偉盤問一番，查看他的身份証，把他的姓名、身份証號碼記下來，還查問他的地址、電話號碼，然後警告他說：「小子，你記住，今後不准你再騷擾這位小姐，否則，我會控告你逼良爲娼，讓你進赤柱監獄蹲三五七年，滾吧！」

阿偉瞪了那警方人員一眼，狠狠地走了。

阿玲見事情告一段落，這才放下心來，連忙向那警方人員道謝，說道：「先生，謝謝你，今天啡，定定驚，也想聽聽你的故事。我可以把我的電話告訴你，如果以後那個小子再騷擾你的話，你就打電話給我，讓我對付他，怎麼樣？賞光嗎？」

阿玲嫣然一笑，說：「好呀！」

這就是阿玲認識警方談判專家譚家明的經過。

阿玲跟他去到附近一間餐室，兩人在一個卡位坐了下來，在對方的引導下，不但把結識阿偉的經過，詳細說了出來，還把因爲丈夫不能滿足她的事也坦白說出。

談判專家

王方■

二〇一：是個無底深潭

這時，坐在一旁的劉幗英心裡很不舒服。電視台的門面和內部裝修，許多意見正是她提出來的呀！

「節流當然是可行的辦法，也應該這樣去做。這我表示贊同。」余富財說，「不過，應提高節目的質素，就不能收縮花的錢還是要花的。例如，要製作費。總之，是應省則省，應花則花。」

劉幗英感覺到，余富財的話是處處在維護她的。

劉幗英是分到公司的紅股而成爲董事局成員的，對這，部份股東心裡多少感到有點不是味道。在這種心理下，對她的工作加以挑剔，把一些責任推到她身上去，那就是很自然的事了。

然而，余富財到底是個好老闆，劉幗英心裡實在非常感激他。

風雨廣播道

陳浩泉■

「開源的事暫不可行，我看，另一個辦法就是增資了。」余富財環視各人一眼，以徵詢的口氣道，「未知你們的意見如何？」

聽說要增資，董事們面面相覷，沒人出聲了。

爲了MTV的開辦，大家都已經投下了不少資金。如今，電視台虧蝕得這麼厲害，每個月的支出又是如此龐大，那實在是一個無底深潭啊！什麼時候才能塡滿這個深潭，使公司開始反蝕爲賺，那實在只有天曉得！

因此，不少董事心裡難免懷疑——值不值得再在MTV身上投資？

看到大家臉上爲難的神色，余富財說：

「MTV已經開辦，無論如何必須繼續辦下去的。如果大家不願意再增資，那麼，這個担子只好由我來挑了。但無論如何，MTV決不能半途而廢，要繼續搞下去！」

這時，大家都鬆了口氣。

二〇二：再與中將通訊

躲在謙報室的亨利，兩根香烟抽完後，通訊機第三頻道的指示燈在閃亮，表示碟型天綫已接收到H城伊凡洛夫中將發來的準備通訊的訊號，亨利馬上開動機器，不久，伊凡洛夫的聲音傳來了：

「我是伊凡洛夫，聽到了沒有？」

「聽到了，中將同志，」亨利馬上答，「有什麼新指示？請即作出指示。」

「有關『和平二號』的照片傳眞及資料傳送，暫時不發。」伊凡洛夫答。

「是『和平二號』有消息了？他已和你們聯絡上了？」亨利緊張地追問。

「不，還未有聯絡上。」中將的語氣很生硬，「我們再給他兩天。」亨利問，「我初步建議十分通融了，因爲考慮到一些具體的問題，他本人一時也不易解決的，待他辦妥在美國的事後，可能才和我們聯絡的。」

「那麼，我們的任務何時開始進行？因爲伊蓮娜和安東洛夫已到了。」亨利問，「我初步建議讓他們先熟悉一下環境，您意見如何？」

「很好，很好，」伊凡洛夫不迭讚道，「你是這次任務的直接指揮者，應該聽你安排，你打算何時進行？說出來聽聽。」

「一週至半月，如何？」亨利解釋，「我對鄭里說他們是我的遠房親戚，來渡假的。……」

「時間多久？」中將急問。

「一個月。」亨利馬上答。

天涯俠客無刀

林內的紅衣教弟子死傷漸重，雖然興魔會亦丟下同樣數目的屍體，但一百人多，死了一些人，無影响實力，另一方面顯得形勢更加吃緊。

龍虎僧人與余顧南已鬥至白熱化階段，余顧南一心想生擒他，以便威脅他們放人，是故久久未能得手。龍虎僧人在衆手下面前，面對一名小伙子，未能取勝，亦覺面目無光，是以竭盡全力，但求贏得一招半招，以挽回面子。

兩人越鬥越激烈，刀風、索風呼呼，把地上的沙石都捲了起來，旁人都不由自主地退開。余顧南越鬥鬥志越昂，他近來刀法漸臻圓熟，恰好遇到一個旗鼓相當的對手，有機會再作磨煉，心情興奮之至！

龍虎僧人心頭打鼓，忖道：「怎地這小子刀法越來越厲害？若不想個法子，今日恐怕討不到好處！」

余顧南突然一刀斜劈，直取龍虎僧人的左肩，這一刀去勢甚猛，帶起一片風聲，龍虎僧人不敢大意，連忙偏身一讓。不料，余顧南這一刀看似有去無回，實則仍然使了巧勁，但見他足尖一旋，刀勢突然一轉，改個方向，斬了下去！

龍虎僧人大吃一驚，左掌急拍，阻其再進，身子再一偏，但聞「嗤」地地一聲响，左袖已被割開，刀鋒過處，連帶左臂肌肉亦現出一道長長的血痕！

龍虎僧人虎吼一聲，猩身撲上，余顧南冷笑道：「賊禿，你如今知道少爺的厲害了吧？」他攻勢更盛，忽然發現龍虎僧人的袖管裂開之後，行動甚是不便，心頭一動，暗暗尋思破敵之計！

激戰中，只見龍虎僧人右掌急拍而至，余顧南刀在外，來不及回防，只得滑步閃開！龍虎僧人正要他知此，左掌急揚而至！

這一拳力蘊千斤，勢能開碑裂石！好個余顧南，隨危不懼，右手實刀急劈下來，龍虎僧人那一拳若擊中，他自己一條手臂，也得分家！

（七八四）

二〇一：個底清白

阿珊曰：「點解唔，你肚痛，又不是此處痛。」

嚟囉文曰：「肚痛亦影响個處者也，如果你搞醒佢，有排痛。」

阿珊曰：「你點知，是否試過？」

嚟囉文牽起佢玉手，曰：「邊有此事，好矣，我眞係要走，如果留在此處，我會忍不住者也。」

阿珊曰：「人哋又有話唔畀你，忍不住你可以要我喫。」

嚟囉文曰：「如果我要你，要要下忽然絞肚去廁所，乜情調都有喇，如果忍不住，甚至賴到你一身呀！」

阿珊曰：「我唔信，文哥，唔好走喇！」

嚟囉文唯有迭佢，曰：「乖乖地，我眞係需要休息，如果明日有肚痛，明晚我好好地餵你食一餐，好不好？」

阿珊對嚟囉文話肚痛，始終半信半疑，但又有法子不畀佢走。

嚟囉文返到屋企不久，就接到阿珊電話，心驚此女周不時測住，認眞有趣。

嚟囉文唸住有必要瞞七哥，乃曰：「識得一個名流李富之外室，名叫安娜，有人叫佢李太，健談，風姿綽約好風騷。」

阿七哈哈笑，曰：「阿文，你幾有運唱，我係講桃花運。」

嚟囉文曰：「七哥唔好講笑，不過講到桃花運，眞係喫，佢起痰，即晚約我上酒店，佢老公在樓下跳舞，我同安娜在樓上跳舞，幾好矣？」

嚟囉文又唸住試下佢，佢亦會起疑底，不過唔怕，你個底清白。阿文，餐舞會另外有也收穫？」

阿珊曰：「王彼德乎？我知，佢眞係携家，阿文，可以同佢玩下喫。」

嚟囉文曰：「你係話有有甜物？」

阿七曰：「然，你可以試下佢，佢亦會起疑底，不過唔怕，你個底清白。阿文，餐舞會另外有也收穫？」

詩詞歌賦

九之錄奇湖江代現　嚟囉文　歌長田■

三代名花

辛海■

七五：妙其名莫

黃龍山麓黃龍宮　百音響石奏妙贊

古名勝蹟

曹西平先生：

在那風景美麗的太湖之濱，湖州（吳興）城北九公里的地方，有一座巍然屹立的黃龍山，一九六六年：據說這就是有名的「百響石」。如果用木榔敲擊這些「響石」，便會發出美妙的音響，敲擊部位不同，音響則不同，有的宏亮如鐘，有的雄渾如鼓，有的清脆如磬，有的厚樸如木鐸，有的則悠揚如琴。一位音樂工作者，手持木槌，有節奏地敲擊這排排響石，頓時，洞中鐘鼓齊鳴，琴音悠揚，難怪人們把這飛龍洞譽稱爲「龍宮樂室」。

爲什麼黃龍宮中的石頭以木槌相擊會發出美妙的音響呢？有人以爲這些形態各異的響石是一種鐘乳石，鐘乳石由含有碳酸鹽的地下水點滴堆積而成。它的根部或「寄生」於穹頂之上，或「寄生」於地面之上，垂直向下或向上生長。它中空壁疏，以物擊之，會產生共鳴。這鐘鼓琴瑟之響可能就是這麼來的。然而，仔細觀察，那近百條響石，雖然形似鐘乳，但其根基却是厚層的石灰岩本身。這「響石」自己就是地道的石灰岩，祇是由於地質歷史中地下水的冲刷和溶融，才殘留下現在這些石頭條塊。敲擊響石，會引起空氣振動的頻率不同，音響就不一樣。空氣振動的頻率低的爲低音，如鼓聲；頻率高的爲高音，如小鑼響……由於響石的形狀、大小、粗細、長短各異，敲擊響石所產生的振幅和頻率就不同，因此音響也就不同，進而人們就可以辨出音階，彈奏出鐘鼓琴瑟之響。這才是黃龍宮「百音響石」的奧秘。至於那些眞正的鐘乳石，是再生沉積的「石灰華」，質地疏鬆，以物敲擊，是不會發出悅耳的音響的。（宏達、新九〇一四七）

注關方各起引件事菜毒

毒中藥農磷機有

淨乾洗清底徹必務後菜青購選

日常須知

丁嘉盛先生：

據有關部門化驗結果，這次有毒的蔬菜是沾上有毒的有機磷農藥，人們不知情吃了而發病。

有機磷農藥有多種，那些毒性低、效果高、殘效期又較短的有機磷農藥，被廣泛地應用於防治農業、果樹、蔬菜的病虫害，如果按使用安全規則進行，則對人畜是很安全的。但是，當使用不當或使用被禁止的農藥，則會危及人類的安全。

有機磷農藥可通過消化道、呼吸道及完整的皮膚、黏膜侵入人體。進入人體的有機磷，會隨着血液和淋巴液迅速分佈到全身各器官和組織，其中以肝臟含量最多，肺、脾、腎則次之，它們的分解產物主要是由尿排出體外。有機磷化合物是一種神經毒物，它引起神經生理功能紊亂，產生一系列臨床症狀。

有機磷進入人體後潛伏期長短、症狀的輕重，與有機磷製劑的品種、劑量、侵入的途徑及機體反應性的不同而有差別，多數呈急性中毒，一般在十二小時以內發病，如有機磷經口進入消化道而中毒者，則發病較快，快者十分鐘就出現症狀，稍遲者於兩小時就可感不適，而且症狀多較重。總歸納起來有四類症狀：

毒蕈碱樣症狀：噁心、嘔吐、腹痛、腹瀉、多汗流涎、視力模糊、呼吸道分泌物增多、肺水腫、大小便失禁。

菸碱樣症狀：動作不靈、發音含糊、肌肉震顫，甚至痙攣，嚴重者轉爲肌麻痺，呼吸肌麻痺可發生窒息死亡。

中樞神經系統症狀：疲乏無力、頭暈頭痛、失眠，嚴重時可出現昏迷抽搐，如呼吸中樞麻痺可危及生命。

循環系統症狀：表現爲中樞麻痺。

預防的要點是：選購藥中毒可分爲輕度、中度和重度。輕度者表現爲中樞神經系統和經度毒蕈碱樣症狀，本港食毒菜而中毒的人士，多數屬此情況；中度中毒者除上述症狀加重外，尚伴有明顯的菸碱樣症狀；重度者突出表現爲昏迷，死因主要是呼吸中樞麻痺。

總的來說，有機磷農藥中毒可分爲輕度、中度和重度。輕度者表現爲中樞神經系統和經度毒蕈碱樣症狀，本港食毒菜而中毒的人士，多數屬此情況；中度中毒者除上述症狀加重外，尚伴有明顯的菸碱樣症狀；重度者突出表現爲昏迷，死因主要是呼吸中樞麻痺。

飲咖啡不利心臟　飲茶則較爲適宜

講講飲食

通天曉先生：

在日常生活上，有人覺得喝咖啡對身體有益；有人認爲從健康的角度說喝茶比喝咖啡好。敢勞先生從道理上示知喝咖啡好呢，還是喝茶好？

陳文源

陳文源先生：

現在，喝咖啡的人日漸多了。咖啡和茶都是受人歡迎的飲料。咖啡和茶中都含有咖啡因。咖啡因是一種興奮劑。它能興奮大腦皮層、延腦和脊髓。飲用咖啡能使人神經興奮，思維活動敏銳、清晰、睡意全無，這對從事腦力的文職人員，無疑是有效的活力增强劑。

咖啡因除直接作用於大腦外，它還能興奮心肌，使心率加快，心臟排血量增加，血管擴張；同時對冠狀動脈和支氣管都有擴張作用，因此對改善心肌供血及支氣管痙攣引起的氣喘有一定作用；飲用咖啡還能使胃液分泌增加，有增進食欲、促進消化的作用。咖啡因還能增强人體代謝。但大量飲用咖啡，則可發生心動過速，偶而還會出現心律不齊、失眠，影响休息和體力的恢復；尤其是老年人不要在晚上喝咖啡。

咖啡和茶雖同樣含有咖啡因，但茶葉中含咖啡因量少，其興奮作用亦較咖啡緩和。茶適宜於大多數人飲用。咖啡却不利於某些人，它對患有動脈硬化、高血壓、心臟病患者是不適宜的。有學者發現，常飲咖啡的人，血液中胆固醇的含量升高。據國外調查，在心肌梗塞患者中，不喝咖啡者佔百分之十七，每天喝咖啡四至五杯者佔百分之四十八，說明喝咖啡與冠心病有一定的關係。日本研究者也證明，喝咖啡的人，飲後兩小時血液中的游離脂肪酸增加，同時血糖、乳酸、丙酮酸都升高。這是由於咖啡因能升高血脂的緣故。因而，喝咖啡能促進動脈粥樣硬化，加速冠心病發展。茶葉中也含有極少量的咖啡因，但它含有擴張血管的物質和茶碱，還含有防止動脈硬化的物質如維生素C、維生素D等，因此飲茶比飲咖啡更爲理想。（唐寧、新九〇一五五）

街坊服務

通天曉

大陸就業形勢嚴峻

民忠

北京勞動部就業司司長張左巳最近披露，中國自一九八九年開始進入繼一九七九年後的第二次就業高峯期。預計，由於就業人數多，職位不足，八九年待業率將由八八年的百分之二上升至百分之三點五，九〇年可能將達到百分之五。他警告說，必須設法把待業率控制在一個適當的限度，否則，「待業率過高就會引起社會的動盪，使治理整頓難以進行」。

十年經濟改革以來，北京當局打破「統包統配」的就業制度，實行在國家統籌規劃和指導下，勞動部門介紹就業、自願組織起來就業和自謀職業「三結合」的方針，城鎮就業取得了一定成績。據統計七九至八八年十年間，全國共安置了七千八百多萬人就業；城鎮待業率由七九年的百分之五點四下降到八八年的百分之二。

然而到了八九年實行治理整頓經濟和緊縮銀根政策後，勞動力供求矛盾又開始突出，就業壓力加大。據統計，八九年全國城鎮需要安排就業的人員共爲一千零五十萬，但實際上只能安置四百九十萬。展望今年的就業形勢將會更爲嚴峻。這是因爲目前大陸勞動力資源在總量上已經供過於求，加上在治理整頓中全民所有制企業、事業單位嚴格控制增人，城鎮集體經濟如鄉鎮企業也相應縮減對勞動力的需求，再加上個體經濟不景氣，從業人員不增反減。

西班牙深歌　即席創作並吟唱

詩詞歌賦

鍾海倫先生：

西班牙的深歌，是一種能唱的詩歌形式，它是西班牙安達路西亞地區流行的一種傳統歌曲。這種深歌的特點之一是，由作詩者即席吟成，即席歌唱，有點類似早期英國遊吟詩人的創作方式。

在二十世紀的二、三十年代，深歌創作形成高潮。無數的工人、農民、手藝人和學生，包括不識字的人，都在傳唱深歌，其範圍之廣，幾乎從發源地安達路西亞一直擴展到整個西班牙，以至整個拉丁美洲和所有西班牙語世界。學者們稱它爲「西班牙語的詩壇的一次革命」，改變了近代西班牙語的詩風。

近代西班牙深歌的風靡一時，跟它所由產生的傑出的深歌詩人有密切關係。出生在這一時代的西班牙著名詩人洛爾迦（一八九九至一九三六年），就是誕生在深歌流行地區安達路西亞的一位有卓越成就的深歌作者。

除部份的殘存的有害物質留的有害物質；炒前質，經過這樣處理的菜炒食會安全得多。（妮曲、新九〇一四〇）

電影亦有正式生日

探本尋源

乃爲一八八五年十二月廿八日

吳志德先生：

電影不像其他藝術，何時是在技術的基礎上，充份利用光學、電學等現代科技成果而產生的。一八三九年發明攝影術，一八四〇年發明縮短曝光時間，一八五一年後對技術，一八五一年後對據「中國影燈」改裝的「中國影燈」，即我國西漢時代產生、宋代流行的燈影戲。所以有些外國電影史家把中國的些燈影戲看作電影發明的主導。

電影傳入我國，是以一八九六年八月十一日在上海「又一村」首次放映無聲的「西洋影戲」爲標誌。而我國自攝影片，則是從「九一五年秋，在北京豐泰照像館的「印度沙龍」內，正式放映了他們用自製的「活動電影機」拍攝的「墻」、「嬰孩喝湯」、「盧米埃爾工廠的大門」、「水澆園丁」等無聲影片，獲得成功。這件事被公認是電影誕生無法稽考；電影這門年輕的藝術，是有自己的「生日」的。一八八五年十二月廿八日，法國里昂的青年實業家盧米埃爾兄弟，在巴黎卡普辛路十四號大咖啡館的「印度沙龍」內，正式放映了他們用自製的「活動電影機」拍攝的「墻」、「嬰孩喝湯」、「盧米埃爾工廠的大門」、「水澆園丁」等無聲影片，獲得成功。這件事被公認是電影誕生的標誌。這一天也被認爲是電影的誕生日期。

電影誕生在西方。它是在人類文化高度發展的基礎上，充份利用光學、電學等現代科技成果而產生的。一八三九年發明攝影術，一八四〇年發明縮短曝光時間，一八五一年後對技術，一八五一年後對據「中國影燈」改裝的「中國影燈」，即我國西漢時代產生、宋代流行的燈影戲。所以有些外國電影史家把中國的些燈影戲看作電影發明的主導。

電影傳入我國，是以一八九六年八月十一日在上海「又一村」首次放映無聲的「西洋影戲」爲標誌。而我國自攝影片，則是從「九一五年秋，在北京豐泰照像

刊發室

鍾海倫　丁嘉盛　吳志德　林組榮　曹西平　周炳三　陳文源

海死

世界最低地方

林組榮先生：

位於亞洲西部的死海是世界最低的地方。死海湖面在海平面下三九二米，比中國最低的吐魯番盆地還低二三七米。

死海，確實不同於一般的海，在這裏還流傳着這麼一個故事：在一九〇〇年前，羅馬帝國的軍隊來到死海附近，統帥狄杜要處決幾個俘虜來的奴隸。他命士兵把帶上手銬脚鐐的奴隸投進死海，可是，沒想到這幾個奴隸沒有淹死，反而被海浪送回到岸邊來了。「再把他們投進海裏！」狄杜吼叫着。可是不久，奴隸們又活着飄回來啦。狄杜驚呆了，他以爲有甚麼「神」，在保護這些奴隸，就把他們給放了。

眞的有「神」嗎？不！其實是鹽在起作用。死海海水含的鹽比普通海水高五倍，水的比重比人大，所以人在死海裏不會沉沒。

死海不但含鹽多，而且鹽的成份與海水不同，它並不以氯化鈉爲主。而以氯化鎂爲主。把魚放進去，很快就會死去。它的四周岸上，連小草也不生長，看不到生命的氣息，所以人們就把它叫做「死海」。（夏知、新九〇一三五）

地理奧秘

練習瑜珈呼吸

周炳三先生：

人類多數疾病源於神上的過度緊張，雖然這種緊張狀態不易察覺，事實上却是危害身心健康的萬惡之源。控制自己神經的最好方法是學會控制自己的呼吸。每天一次的瑜珈呼吸功，可爲你創造一個盡善盡美的精神境地。

不妨一試：將一隻閣鐘置於距離你臥室地方十二米處，作慢而遠中的深呼吸，保持腦中無雜念，一心只想鬧鐘的滴噠聲，堅持做功直至清楚聽到鬧鐘聲。練功宜在無噪音的清晨，請記住，堅持不懈，定建奇功。（漢榮、新九〇一二四）