今天：遠東各國去住自由

「試味二週」，從今日開始，正於「先行交易」，小周和小袁、雷白卡、和中日管事，都開始忙起來。朵娜同我便自付了酒店賬，告知她們栗新幹線去箱根山島，轉半小時車，抵達溫泉山市長岡，住了太子旅館，乃是和室，後面有自己的花園山谷湯泡，既靜且舒服。在此她給台北通了電話給孫博士的大太太，又再打電話給小二，只不提我，作爲試菜，我出去忙去了。說了足五六分鐘才放下。她說：「你明後天回香港，我明午直飛台北，那邊有事叫我去商量，計劃辦小型精貫的歐洲百貨公司，賣一流的英法意大利貨。」

我們先到旅館小園浸溫湯，天涼了，更爲舒適，難怪「春寒洗浴華清池」，越冷天，溫湯越令人受用。我說：「公共交通如此方便，真正少有。美國只是汽車四處可到，但開車總是麻煩。東京來這裡，最少有三四條鐵路。頭先我們到三島轉換山區電車，是東京開熱海的普通快，並不是去大阪京都的子彈車，總共花一小時到了這裡。」我笑道：「但東京只週末才多人來，這是求利於市。

我們只能吃日本小酒家，這兒出產駿河灣的海鮮，長岡兩家中華小館，太沒味道，但又不敢投資，因爲一週有五天沒生意。但日本西餐小館，到處都有水準。晚間此地吃完夜飯，便回來早睡。次早已較夏季遲了一小時天光，長五時半了。奇在旅館一早便活躍起來，湯池三座，人人晨浴，都只是一二小時多，她們都已起床了。才知所第一日營業，晚飯按規定作到九時半，一直客滿。

「我昨晚已訂位，今飛台北。」朵娜告訴她們，雷白卡每週上午兩次去私家教師那裡學唱歌，勿勿同我們相別。四個人在九時半後，一齊來到新酒家，原來今天起開始有午市，工作人員，八時前已在作準備了。小袁告知我：「給你訂了附近旅館，以便你休息方便。」我當下送朵娜同她們暫別，栗都電到上野，轉京城線。她只携一小箱，並無累贅，國泰直飛台北，我們在機場餐室小吃。同她吻別了，她說：「我大後天回香港……。你小心點，明天回去吧，身體要緊。」我不敢答話，同她暫別。循原線返上野，到新酒家才中午一時。

三〇九：擂臺裁判

幸而這是稱晉長傳的辦公室。幸而女秘書在外面另一小室。她和他的談話即使如何尖銳，也不會擴散出去。歌爾，剛才在，她說：「你和他的照片，是老爺的私家偵探替我拍到的。你這些照片，使我顯面何在？使我的自尊心何在？」

「我和你既不是夫婦，又不是愛侶，我有女朋友，關你的顏面自尊心什麼事？」

「別氣我好不好？」她的臉色變得難看。

「不，我講道理。」

「你承認你和琦酉已重續舊情嗎？告訴我。」

「我沒做錯事，爲什麼要說悔話？」

「你竟道樣待我！」她說：「枉我幾年來厚待你。」

「你對我好，難道我對你就很壞嗎？」

「你一向對我都好，最近却對我有點不忠！」

「我並沒有出賣什麼？」

「早就對你說過，她是我師妹，我們有過一段情，你說你諒解這種事情！」

「那是過去的諒解，並不等于叫你現在又和她愛火重燃！」歌爾說：「你和她的照片，是

金火很了解，這是一次攤牌式的談判。如果他把自己已跟琦酉的事，並不隱瞞和盤托出，會導致船廠倒閉或轉手的危機！奇怪的是，一向重視面對恩威並施的他，現時在却不死抱住它。大概過去好些天來，他受到琦酉第二次慢孕，仍堅持留下孩子，寧可辛苦拍戲的影响；其次，他們在野島老家，受到父母的慫恿，爲後代，與琦酉結合成家；其三，他也受到館父大旺叔的鼓勵，事業，舊的碰碎，重建新的，要有男氣！

船廠業績的他，現時在

「海島日出」辛海

一八九：唔好出刀

蟹毛曰：「今次點大，太過份。」

鶏洪曰：「蟹哥，你幾個拳手。」

蟹毛吃了一驚，曰：「不可，咁搞法，手尾長。」

鶏洪曰：「打得？個個都認打得嘅，問題用拳脚去打，對方係拳手，訓練有素，點打呀！」

蟹毛曰：「不如就用棍！」

鶏洪曰：「打跛拳手隻脚，有法子上台。」

蟹毛曰：「然，佢地跛脚，有法子上台。」

鶏洪曰：「唔得，佢地一定三幾個人一堆，除非出刀，如果用棍，萬一界佢搶棍，自己手足一定打不贏班拳手，界佢打暈，咁就鈴鈴丟

蟹毛曰：「唔得，佢如果搞突襲，你心目中有打得之手足？」

鶏洪曰：「打得？個個都認打得嘅，問題用拳脚去打，對方係拳手，訓練有素，點打呀！」

蟹毛曰：「不如就用棍！」

鶏洪曰：「打跛拳手隻脚，有法子上台。」

蟹毛曰：「然，佢地跛脚，有法子上台。」

鶏洪曰：「唔得，佢地一定三幾個人一堆，除非出刀，如果用棍，萬一界佢搶棍，自己手足一定打不贏班拳手，界佢打暈，咁就鈴鈴丟

埋。」

蟹毛曰：「唔得，劈友一定有手尾。不如咁，如果搞突襲，你心目中有打得之手足？」

鶏洪曰：「打得？個個都認打得嘅，問題用拳脚去打，對方係拳手，訓練有素，點打呀！」

蟹毛曰：「不如就用棍！」

鶏洪曰：「打跛拳手隻脚，有法子上台。」

蟹毛曰：「然，佢地跛脚，有法子上台。」

鶏洪曰：「唔得，佢地一定三幾個人一堆，除非出刀，如果用棍，萬一界佢搶棍，自己手足一定打不贏班拳手，界佢打暈，咁就鈴鈴丟

一八九：露出一臉茫然

「起來吧，穿回衣服，手術已成功了，」李安娜說，「你沒有受驚了吧？我早已說過，你不必害怕的，是不是？」

王小姐點點頭，却感到好奇：「這麼快就算做完手術了？我不明白，甚至感到莫名其妙，這大概是鬼手術吧？那些是什麼樣的血脈？令人費解。」

「你說得沒錯，」李安娜神秘地一笑，「我是鬼，做的當然是鬼手術了，又有什麼稀奇呢？你不感到有濕濡濡的液體流進你那地方嗎？這就是唐先生的血脈！」

「哦——」王小姐這時才恍然大悟，「可是，胎兒已快長成了，這時又怎可再重新進行胚胎的發育呢？就像快成熟的果子，現在才重新插苗生長一樣，怎可能？」

「常人是不可能的，但我就可能了，」她淡然一笑，「我不是常人，我是鬼，有是氣的鬼，自然常人不能和我相比了。至於其中奧秘，我也不必說了，因爲即使說出來，你也不會明白的。」

「……」王小姐不答，只露出一臉的茫然，心中有說不出的感受，但又不敢不相信對方的話。

「放心。」李安娜也下床了。

二：因禍得福

馮令坤冷笑道：「這你又不懂得了，老趙此人雖只三十多歲，但人老成而實際，不求虛名，我早就另付一份賞金與他，使他新納介乎二鰲師及三鰲師之間，我這樣做自然另有用意……」

馮秀不服氣地道：「老娘正想聽聽你的理由！」說着拉了一張椅子坐下。

「假如他是鰲師，萬一出了事，必受對方注意，假如他只是一名趙子手，在不受對方注意之下，反而可以相機行事，化險爲夷，這總比讓他當三鰲師好！」

馮秀剛坐下又站了起來，道：「你的事，我不管了！不過，余顧南那小子，假如還敢侮辱老娘的話，老娘可亦不會他是誰人的徒弟，不會給他好臉色！你有本事會自己的兒子和孫子，否則便是有意袒護他！」

「言畢開門出去，却將門用力關上！

馮令坤搖搖苦笑，磨墨提筆寫拜帖，他做事小心，每次出啞，他還預支十兩銀子給咱！」

余顧南道了放下心頭大石，道：「娘，俺出去玩玩！」（四四）

五：各有前因莫羨人

杜先生有三子一女。他與其他外省人一樣，都是內地解放前夕，愴惶逃來香港者。當年兩公婆，携着兩個仔，第三仔與最小那個女，都是來港後才出世者。

早十年八年，杜太仔大女大，家務工作減輕，當老公仔女返工返學後，食完中午飯，但就找三隻脚同家打麻雀，阿芳亦係但嘅麻雀脚之一焉。

阿芳所住之這個屋邨，原屬廉租區，而非徙置區，因此一般居民收入可列入中等，多爲男主人外出工作，而主婦則留在家中做家務兼帶仔女，很少有兩公婆一齊打工者。

一般屋邨主婦，仔大女大可以入學讀書之後，都覺得很悠閒，於是隔離鄰舍，呼朋結黨，食完中午飯，湊夠四人帮，就打其一場麻雀焉。

而我地之習慣！一場麻雀，打足十二圈，才告收場，然後各自回家，買餸去也。

杜先生也喜歡打麻雀，他多在星期日，不用開工，才與鄰居打一場麻雀。有時候，但收工早，老婆之麻雀尚未收場，他就會叫老婆讓位，由他接手。

因此之故，阿芳與杜家之仔女亦十分熟悉。當時杜老大尚未去丹麥，而在香港做廚師。杜老大與阿芳傾起上來，常常埋怨老父，話但偏心。原來杜老大十歲，杜先生就送但去山東館子學帮廚，而但之二弟却讀書讀到香港大學畢業，三弟當時也考入理工學院，四妹亦一路讀下去。

阿芳就同但講，這件事情好難講者，正所謂，各有前因莫羨人。當年杜先生收入頗好，四個仔女一齊做書上學，自然唔掂，所以要送老大做學師。後來生活過得去，但步步高陞，讀埋大學矣。

屋邨主婦手記

阿芳

蜂風語言

偏緩

欠運業主

尖沙咀四街業主請願。

這是最不幸運的業主。

變與不變

姬鵬飛重申香港司法制度不變。

但有一班人想變。

有利庫房

審販財產充公法例將交行政局。

希望不止利於庫房。

心鄰

城市之光

成匯

生養兩茫茫（五）

陳珍妮連出後，馮冰在房內，把自己合用的取去了。剩下了床、櫃等等大件傢俬留下來，新住客來租房時，由新住客將傢俬頂了去。

三月期滿，陳珍妮再不見回來了。打電話找她以前工作的公司，說她離職已久。

試打電話找孔敏超，對方也說沒有這個人，顯然也是早已離職了。

林偉仁曾經怨過太太：「這蘇州屎，看你如何處理，難道你忍心送去孤兒院。」

「不成問題，我把她當爲自己兒呀，反正我們又……」她眼眶濕潤的想哭的樣子。

久而久之，不駡馮冰對孔秀雲受護有加，連林偉仁也一樣的歡喜她。

陰陽之間　曹華

「哦——」王小姐這時才恍然大悟，「可是，胎兒已快長成了，這時又怎可再重新進行胚胎的發育呢？就像快成熟的果子，現在才重新插苗生長一樣，怎可能？」

「常人是不可能的，但我就可能了，」她淡然一笑，「我不是常人，我是鬼，有是氣的鬼，自然常人不能和我相比了。至於其中奧秘，我也不必說了，因爲即使說出來，你也不會明白的。」

「……」王小姐不答，只露出一臉的茫然，心中有說不出的感受，但又不敢不相信對方的話。

「放心。」李安娜也下床了。

失落的浪漫

司歌文　明蓋

呢兒特模體人做以可你

「你不能原諒他的反叛？」

「如果我懷孕，大腹便便後他去找妓女，我會原諒。他和那個小歌星有感情，我捉到森當然離婚，小歌星此刻在跑碼頭。我把阿章趕掉，並不後悔，我們結婚的住宅是我買的，所以我說趕掉，我還懷疑他此前追我也爲了我有錢。」

「他花過你錢嗎？」

謝芬妮微笑着默認，有個矮小而穿得體面的男人走到她們面前，謝芬妮問他與誰有約，答道：

「我來候一個遊客，拜拜！」

陸太等他走後，提到這傢伙面熟，謝芬妮道：

「他是一家旅遊社的股東，阿章的朋友。」

她們所叫的三文治冷來了。陸太問謝芬妮手中的股票如何？答道：

「我不算炒股，是把股票保值，明天要去股票公司了，此刻我想工作，祇爲解除寂寞而已。有家時袋公司的股東要返股移民，我在考慮接受這股子，此外又食賣貨員。」

「你幹這一行很好。」陸太笑着：「還可兼任時裝模特兒。」

「並不理想。」謝芬妮說：「高度還夠，但我胸圍三十大吋，太大。外國模特兒身材高瘦的。」

「你可以做人體模特兒呢。」

「還不致窮到如此。」謝芬妮笑了。

「阿章有消息嗎？」

「他常到新加坡去。」

謝芬妮搖搖頭，陸太問起芬妮的母親，答道：

「她在美國倒住慣了，大嫂對她很好，國人呢！中國媳婦好的也少。」

她們相聚一小時半分手，謝芬妮不會駕車出來，陸太夫用，芬妮送她登的士。有的是時間，再跑了一家百貨公司，又購了些小東西，徒步回家。非備還未返，再半小時，史丹拉回來了。不久芬妮接到小方的電話，提到有家海鮮酒家開幕未久，東西很好，要請她今夜同去吃飯，她想到他可能是追自己了，而自己有剩康，即撥就說有應酬呢！

「那末改天吧？」

謝芬妮與別收線，忽然感到自己有些殘忍了。（五）

時迷途

陳浩泉

五：忙了嫁

「昨天晚上，你到底吃錯什麼？」我問。

「昨天，我和幾個新加坡來的客人去吃晚飯，其中有一個窮是嫁，看來就是這個窮壞事！」斯蒙說。

「是不是煲到熟透了？」我又問。

「熟透了就不好吃。」

「嗯，食口腹之慾！」我白他一眼。「你知道嗎？沒煲熟的嫁是帶菌的，這樣吃，就遮細菌也吞下去，不拉肚子才怪呢！」

「我的腸胃一向很好，抵抗力强，正是大菌吃細菌，過去，我也吃過好多次生嫁，從來沒事，怎想到這次會除溝裡翻船呢！」斯蒙嘆一口氣。

「你就是自恃身體好，一向不小心，這樣不行的，阿蒙！」項伯母也責備他。

「凡是硬殼水產，裡面都是最污納垢的，最好少吃，嫁也不例外；而且一定煲熟才吃。你以後要記住了。」

「哎，好了，好了！以後你就當我的飲食顧問吧，吃什麼都先問過你，這行了吧？」

「那倒不必，你問伯母就行了！」我說。

「他這麼聽話就好了。我的話他當耳邊風！」項伯母搖搖頭。

「今天早上沒吐沒瀉了吧？」我問。

「沒有。可是，肚子還不大舒服。」斯蒙說。

「你躺下歇歇吧！」我說。

這時，唐醫生來了。

他戴起聽筒，開始爲斯蒙診斷。

「現在還覺得疲倦，是嗎？」唐醫生問。

「是的，有一點。」斯蒙點頭。

「眼球和臉色有點黃。」唐醫生又問：「小便呢？什麼顏色？」

古今身高有變化

小說描寫不足信　古代乾屍難作準
然而科學却表明　人體近年確增高

通天曉先生：

看古典小說，「三國演義」說關雲長身高九尺，「水滸傳」說花和尚魯智深身長八尺。但是出土的古代乾屍顯然比現代人矮。請問從古到今，人的身材有沒有變化？

伍潤川

伍潤川先生：

說到我們中國人的身高，小說裡描寫的是不足爲憑的。因爲小說家描寫武夫，不免藝術誇張，把他們寫得高大一些。即使是史書上記載的身高，也要注意到古代的尺度與現在的不同。例如西漢時代的一尺，大約等於現在的二十三點三厘米。同時亦沒有嚴格的標準，同一時期的尺度也有大小，載籍用大尺，畫衣則用小尺。

你來信中提到的乾屍，身長是比活着時短的。因爲人的脊椎骨由二十多塊脊椎骨組成的，各個脊椎骨之間的軟骨構成部位，含水量較高，因而是會乾縮的。下肢關節軟骨部位也會收縮，所以也縮短了乾屍的身長。

測量另一些古屍，如長沙馬王堆漢墓女屍的身材，就可靠得多。這個女屍的身長是一五四點四厘米。湖北江陵漢朝的男屍身長一六七點八厘米。

我們拿長沙馬王堆漢墓女屍和湖北江陵的漢朝男屍來舉例，是因爲這兩具屍體沒有變壞腐爛，四肢還未出現收縮。這是顯測我國古時男女體高，可以說具有代表性的尺度。再以此和著名的西安半坡村發現的大約六千年前的我國人類遺骨，以及北京猿人的一根大腿骨計算出來的身長尺度來作比較，雖然這只是個別標本，個別標本說不定此人個高或偏矮的。但從科學上推斷，古時的中國人和我們近代的黃帝子孫，高矮是相差不多的。再從考古學來說。從二百萬年前到五十萬年前，人的身長是有增高的趨勢。此後，身長的變化看來就不明顯。

最近幾十年，又有資料表明，中國人的身材稍有增長。根據河北、湖北、廣東、遼寧等省某些地區作過調查統計，發現一九五五至一九七五年的二十年中，年青一代平均身高增加了二至五厘米。據了解外國也有類似趨勢。

人類身體不斷增高，因素是很多的，應從科學上作更多的研究，才能了解人體增高的原因。（唐寧、新八八〇〇九）

肥原胖因

泌分內檢先

通天曉先生：

我的身材非常肥胖，雖然曾經過一番努力的節食及運動，但效果並不顯著，令我十分煩惱，及時常遭人取笑。因而覺得十分煩惱。

此外，曾購買過一種叫「快纖」的減肥丸，但這對本人仍然沒有功效。但相信這並不是完全天生的肥胖，以前本人並不是肥胖的類型的，但經過發育時期後，身材便轉變了。本人今年十八歲，現想請教先生介紹一種可靠而且適合本人的減肥藥，希望能在身材上有所改善。

舒君

舒君先生：

（一）爲什麼會產生肥胖？有各種各樣之講法，但是，大多數會是不明原因的，或者是與先天遺傳有關。肥胖是來自於身體脂肪的堆積，特別，特別的能節約能源，故人若食進之食物，多在活動中消耗掉，所剩無幾，不能形成多量脂肪。但有些人則是雖然每餐進量不多，但仍可肥胖，這就可能是新陳代謝比較特別之故了。

肥胖，只要作一下內分泌檢查，如果這方面一切正常的話，那就應是沒有什麼大問題的。但若是內分泌方面出了問題，則應作內分泌方面之治療，這樣才可以的了。

（二）對於減肥，最基本要做到的，是節制飲食，多作些運動。你說會經如此了，收效不大。但我告訴你，你還是應要繼續的努力，少食一點，尤其是糖份更應盡量減少，又作一些運動才可以的。

關於減肥藥物，最好是你看內分泌醫生時由其醫生作指導是最好的。藥物名稱方面，有一種 Ponderex 是可以的。至於你來信提到的那種藥丸，則仍是可以應用的。

貴在堅持，這是減肥者之格言，希望你也能如此，總之就是不能心急，恒心加耐性。（梁醫生、新八八一八六）

肥減何如

動運與食節

醫理淺釋

生理天地

無奇有

劉宗文先生：

怪胎，在科學上稱爲畸胎，動物界、人類都會出現。幾百年來，在畸胎問題上，一直轉着神秘的面紗，並由此流傳許多荒誕不經的傳說。

有些地方，人們像崇敬天神一樣供奉畸胎。古埃及人會將畸胎製成雕像，甚至製成木乃伊，至今尚有一具患腦積水的小孩木乃伊，保存在倫敦大英博物館的石棺裡。

十六世紀時曾經流傳這樣一樁奇事：有一隻母鵝生下的蛋中藏着一顆人頭，它的頭髮和鬍子都是一條條的蛇。這個蛋是住在奧登的布帝隆律師家的女僕發現的。她打碎鵝蛋後放在牛油裡，驚得目瞪口呆，然後尖叫着逃走了。當時有一隻貓偷舐了一下蛋液到塞內希子爵那兒，又由子爵轉呈給了當時正在梅茨旅行的查理四世。

如何解釋這種荒唐的事情呢？當時衆說紛紜，有人說這是由於瘋男人與母鵝交媾，其中一部份正常的精液長成了人頭，另一部份變質成了毒液，並演變成「頭髮蛇」與「鬍子蛇」。也有人說這是由於食吃的母鵝吃了男人流在地上的精液。甚至有人說這是因爲母鵝啄食了人的遺精後，又去與蛇交媾。

十九世紀初，人們在一個所謂「猴子墓地」發現了一個無腦小孩的木乃伊，當時許多人懷疑這個全處於蒙昧和迷信狀態，認爲畸胎意味着上帝的發怒和降旨。從十八世紀中葉到十九世紀初，人們開始對畸胎有所認識，處於行將揭示的前夜。第三階段的開始可以以一八二〇年艾蒂安·聖伊來爾提出畸胎學紀初爲第一階段，該階段人們對畸胎的認識完全是因爲畸胎學化。

畸胎與畸形是不同的概念。畸形是胚胎發育錯誤，是失敗的製造；但畸形是能夠存活的，並不會使個體生命夭折，只是殘廢而已。而畸型則總是致死的，降生階段。因此，致畸是由於某種原因造成發育遲緩或發育異常。早期胚胎如果受到這些條件影响而發育異常，就會出現各種離奇古怪的畸胎。而致畸的因素有物理方面的即機械方面的，病理方面的，隨着科學的發展，化學致畸也成爲一個重要而突出的因素。

早在一九六〇年時，人們就發現給孕婦服用的酞胺呱啶酮後，會生下典型的短肢畸胎。一九八四年六月，意大利報紙曾刊登大幅畸胎照片，並指出，畸胎的母親都是生活在化學污染區的。（秦成、新八八一〇九）

說傳誕荒多素胎畸
因原明查研科代近

神天拜崇同如・胎畸奉供人古
頭人髮蛇藏內・蛋鷄胎怪有曾
究研始方世近・形畸別有胎怪
育發胎胚响影・素因學化理物

通天曉先生：

新聞報道中週時有「怪胎」的消息，聽說有關怪胎有種種的傳說，究竟怪胎是怎樣形成的？

劉宗文

劉宗文先生：

關於選購天文望遠鏡問題，由於市上所見牌子甚多，誠如你的來信所說，「品質與價格都參差不齊」，你自己亦「爲之眼花繚亂」，我們又如何可以爲你介紹呢？

必須知道，選購這類東西的條件，價格與品質是否適合之外，還有是否符合使用的問題存在。舉例來說，有個口徑二十厘米的天文台使用的望遠鏡，可以用千多元買到了，但它的長度有兩公尺以上；長、重有如一門大炮，普通人家可以用得上嗎？購買的主意，還是你自己決定好了。

不過，我們雖不能代爲介紹牌子，但選購時的一些需要注意之處，還可以提供給你參考。例如，對鏡片的表面要小心檢查有無刮花痕迹，望遠鏡人先生：

關於選購天文望遠鏡問題，由於市上所見牌子甚多，誠如你的來信所說，「品質與價格都參差不齊」，你自己亦「爲之眼花繚亂」，我們又如何可以爲你介紹呢？

必須知道，選購這類東西的條件，價格與品質是否適合之外，還有是否符合使用的問題存在。舉例來說，有個口徑二十厘米的天文台使用的望遠鏡，可以用千多元買到了，但它的長度有兩公尺以上；長、重有如一門大炮，普通人家可以用得上嗎？購買的主意，還是你自己決定好了。

不過，我們雖不能代爲介紹牌子，但選購時的一些需要注意之處，還可以提供給你參考。例如，對鏡片的表面要小心檢查有無刮花痕迹

購望遠鏡實用爲上
細心檢查至爲重要

電視開放瞬間
螢屏何以噴風

蕭元白先生：

你說電視機的屏幕（螢光幕）前會感到噴出一陣小小的「風」，不知何故。

電視機在開啓的瞬間，站在螢光幕前的人之所以感到有一陣「風」襲來，這是屏幕（螢光幕）玻璃表面的高壓靜電吸引人體皮膚上汗毛造成的感覺。

爲什麼螢光幕在開機瞬間會出現帶高壓靜電，而過後又消失的現象呢？這與顯象管的原理有關。顯像管是靠電子轟擊塗於螢光屏內壁的螢光粉來發光的。爲了使其發出的光有足夠的亮度，必須對電子槍發射的電子進行加速，使其具有足夠的轟擊能量。所以，在電子槍內第二陽極和螢屏內壁外壁都加上極高的正電壓，用以吸引和加速電子。

玻璃是一種不導電的物質，螢屏的內壁和外壁實驟成了一個電容。當內壁加上高壓正電時，外壁也帶了高壓正靜電。但是，由於不斷向空氣放電，靜電很快就中和了，故螢屏噴「風」只是發生在開機的瞬間。

其實，關機時螢屏表面也會產生靜電，只不過極性與開機時相反，負電。但由於開機時內壁高壓正容消失得比較緩慢，外壁靜電壓不容易升得很高，故噴「風」的感覺不如開機時明顯。

螢屏外壁的靜電在秋冬季節表現得尤爲顯著。由於空氣乾燥，放電緩慢，此時靜電可能不止能吸引汗毛而成噴「風」的感覺了，當你用手指觸摸螢幕時還會發出「叭叭」的响聲，這是放電的聲音，不過不必驚慌，這些靜電不會對身體造成任何損害的。

其實，我們常見的影印機，就是利用這種靜電原理製成的。（半勺、新八八〇〇六）

無線電

FM 96 MW 80

原來玻璃表面
高壓靜電作怪

泰國水燈節

動人傳說

通天曉主辦

街服務坊

蟹蛋殼後，變成了五隻動物的兒子。

第一個蛋被母鵝拾到了，那隻蛋便成了鵝的兒子，起名嘎嘎；第二隻被蛟龍拾到了，便成了蛟龍的兒子，起名古古善塔；第三隻蛋被烏龜拾到了，成了烏龜的兒子，起名扣納瑪娜；第三隻蛋被烏龜拾到了，成了烏龜的兒子，起名嘎沙巴；第四隻蛋被黃牛拾到了，成了黃牛的兒子，起名扣扣姆；第五隻蛋被獅子拾到了，成了獅子的兒子，起名希里阿利亞。

這五位菩薩長到十歲，都辭別自己的父母，出家做和尚，隱居在深山老林裡。一天，五位兄弟碰到一起，各自講起身世，發覺了鵝、蛟龍、烏龜、黃牛和獅子只是養育自己的母親，而眞正出生身之母又究竟是誰呢？五兄弟都很渴望知道自己的生母，由於五位和尚一絲不苟嚴守戒規的情況被帕嘎婆羅門千里眼望見了，才知道自己的兄子出家當了和尚。並想知道生身之母。於是，她變回白色烏鴉，落在寺廟的樹枝上，將眞實的情況告訴了五兄弟。五位和尚高興得跪拜在自己的烏鴉母親面前。帕嘎婆羅門回到天上婆羅門層之前，用紗線給五位和尚做了表示敬意的烏鴉腳，並囑咐道：如果思念母親，到每年十二月月圓時節用紗線做成烏鴉形的水燈，水燈裡裝上花、香和蠟燭，然後把這表示行善積德的水燈放在河上飄流，就可送給自己的生身母親，他們自己也將會得到善果。

從那時開始，泰國人每年十二月都要舉行一次水燈節了。（周默、新八八〇七七）

攝影院

通天曉先生：

本人對天文望遠鏡以供觀測，但甚感徑八公分的折反射式的望遠鏡，經韓儀台架，請問如果在大陸購買是否可以便宜些？承蒙解答。

牧函

白紙　林子文　細細粒　伍潤川　旅遊人　劉宗文　葉永鴻　何令耀　電子狂　舒君　李女士　蕭元白　金仔　望遠鏡人

讀者諸君來函示名示址爲要

並寫明服務版