睿申舊夢

文：老上海 畫：李家裕

解放大陸一定成功

電台報告新聞，說是「吾軍固守陣地，匪軍襲攻不逞」。小張想：明天將是「吾軍轉移陣地」了。新聞報告完，他轉台，聽播西方流行音樂了。十一點半，他關收音機，熄燈。

堂姐與堂姐夫蜜月歸來後的翌日，小張得到大衛王的電話，下午五點十分，他們唔十「七重天」。大衛返一隻進打火機的烟匣與他，他致謝後笑道：

「我是難得吸烟的，等會要去買薄荷香烟。對香港印象如何？」

「有山有海，十分美麗。」大衛說。

「香港人對國共戰事有如何看法？」

「共產黨一定可解放整個大陸呢。」

「解放大陸一定成功？」小張加了一句。

「是的，我不怕。」

「我也不怕。」

「珍妮認爲上海十分急張時候到香港。」

「屆時來不及了。」

「她以爲到香港住一陣可以回上海的。等孩子出世了再說，出世前，共產黨不會渡長江。」

「南京陷落，上海快了，至多兩三天。」

「是的。」

「我們談別的。」

他們相叙一小時半，下樓各坐己車賦歸。小張汽車進花園時，遇阿姨與一個艷女出洋房，他想到她當是阿姨舊日的手帕交了。在這以前，她未遇也未聞阿姨方面的人來探她，而她也是難得出去的。他出汽車間，在花園中遇到阿姨，她對他道：

「女朋友也要嫁了。今天她送喜帖來。」

「你一定要去吃喜酒？」他問。

「她也來吃我喜酒的呢！我相信你叔父會允許。」（八九）

八八：廢掉了武功

「你說，我能不這樣做嗎？在香港，如你所說的，我是別人羨慕的專業人士，我們的專業資格在這裡就如一把削鐵如泥的寶劍，好用極了。可是，將來到了別的國家，這把寶劍可就立即變成木做的了，甚至只是冰做的，一見到太陽就會融掉。那麽，我就等於給廢掉了武功，還能有什麽作爲呢？」凌志邦嘆氣。

「你別這樣妄自菲薄。無論如何，你還在香港賺錢，把握眼前，這是最重要的。」關樹峰說，「而且，你也在唸加拿大的會計課程，繼續注入新的能量。那麽，將來你這把寶劍經過重新鍛鑄，經過又一次水火的磨煉，肯定會更加鋒利威猛，那時候，英雄仍有用武之地。」

「謝謝你對我的安慰。」凌志邦苦笑。

迷霧 陳浩泉

「你對自己必須有信心，老虎始終是老虎，絕不會變成病貓的。」關樹峰拍拍他的肩膀。

「俗語說得對，『人無遠慮，必有近憂』。我們移了民，遠慮算是趕跑了，但近憂却跟着多起來。」凌志邦搖頭，開始向關樹峰訴起苦來。「老婆和孩子整天埋怨我不常回加拿大去看他們，他們不知道我在香港捱得多辛苦。現在，我每天回到家裡不但沒人照料、服侍，還得自己做家務、洗衣服。我老婆連菲傭也不讓我請一個，這她也不放心！」

「我老婆還不一樣！」關樹峰也說。

「難道所有的女人都這麽蠢？」凌志邦失笑起來。「如果我們要搞三搞四，何必找那些又黑又醜的菲傭呢？外面漂亮的女人多的是。嘿嘿，她們就是蠢得這麽可憐！」

八九：雌雄愛合乃有家族

「我不打算結婚，因爲婚姻雖然是人類歷史行了幾千年的一個社會制度，但很顯然二次大戰後，尤其近二十年，這個制度，已不知不覺被科技文明的超過人類所能承担的變化而改變了，我讀到日本譯自香港的一篇文章，這位作者預告：有可能婚姻制度，三幾十年內，將無形中廢除了！」酒井三郎靠在大沙發上，安靜地說了這些話，答覆高玉梅反問他的「你也未婚，是爲了什麽呢？這問題。」

高玉梅聽了字斟句酌的這一答覆，笑問道：「你的這個感想，令我佩服你觀察深刻，但婚姻制度行了幾千年，而且現在到底仍在全地球行着這一制度呀？呢，在社會學的觀點看，請問婚姻之目的——人類行此制度的目的何在？」

「啊！進化過程是：人類原與其他動物一樣——苟合！也就是因自然衝動而性交；後來從一個山頂洞有了窠居——小單位的窠居，也即是苟合後雌雄相倚了，而且有了孩子，於是自然形成了家族。小孩子在呱呱墜地後，必須有多年倚賴他們的父母，尤其母親，才得長成一個有能力求生的成人，這一來便結合成不能分開的家族了。男性天生方便過女性，所以保護之責重，就說是對外防禦侵奪吧？女的便主內了。我同你一樣，謀生，當然你我的工作——包括有一個大我，傳宗接代。造成家族制度，就在這一個小我必死，大我不死！」

「那麽終歸是應該結婚的嘞？」——「是呀！但選一個男人，或選一個女人，生活在一塊，人與人之間，總是意見忐忑不同的，所以必有磨擦，也必有情感，所以我看苟合之時代又來了，因爲人類不能沒有性生活，上帝怕萬物絕種，所以賦予萬物異性相吸，這樣因歡愛而生子女，便能保全萬物了。食，是維持生命的；色——男女性交是延長大我生命的。但兩個男女合住一起，必須小心選擇！」

「完全對！那麽你到今天，二十九歲半了，還沒遇到一個對手？」——「這就是中國人、日本人所崇拜的緣了——據說是古印度人智者發現的！」說至此，玉梅早已坐在他身旁，便把臂鄭重地說道：「我同你竟會在飛機上並坐，事前沒約定，這就是緣！可對？」

酒井忽然委身而下，一下跪在玉梅的兩腿之間，合十頂禮，低頭喃喃地說：「女士，我誠心誠意，向女士求愛，求……你賜給我一個二人世界……。」玉梅笑嘻嘻地雙臂向前摟他起來，倒向懷中，不約而同兩口相咬，熱吻不止。

「但不能苟合！」玉梅輕輕咬他：「你我先一同到小屋後沖涼……。」——「是！」

二三七：遜吃中飯

本泉改變沉滯的神態，欣然豈起大拇指，朗聲說：

「女中丈夫！」

「你怎麽知道的？」珍姑訝問。

「我雖然長住港島西區，但許多島上熟人，都來醫館找我，報告島上消息。開街渡的阿全，就常去醫館找我喝茶談天——」

珍姑打斷他的話，說：

「直至昨天，我去榕樹坊迎接你，才知道島上的街渡是你在幕後支持！」

本泉說：「是阿全走來告訴我情況，說香港仔那間大酒家的老闆，見街渡無多少利潤，便放棄……我見如此一來會影响海鷗島的交通，便把股票賣掉，用來搞街渡！」

石湖搶着說：「媽，爸爸跟你一樣，賣掉股票後，股市就下瀉！」

珍姑雙手合十，閉目向屋外拜一下：「都是天后娘娘帮的忙，本泉，你爲島上人辦好事，我却爲支持本島東翼年青人辦事業，都是做好事嘛！」

本泉轉臉望石湖，說：「怎麽不告訴我——」

石湖淡淡說：「有什麽好說？反正我不會投身船廠，我的興趣和志向在中醫、跌打。」

本泉一臉欣慰：「不愧是我本泉的兒子！」

石湖說：「我從小就喜歡此道，沒辦法。船廠的英時老想拉我去坐高位子，但我仍然堅持做船廠的醫生。」

珍姑讓父子在沙發坐下來，她跑去據下切一碟樹上熟木瓜來，說：「你們父子難得來我家，就在這裡吃中飯。」

「坐坐就成啦！」本泉說。

「不想吃我的飯嗎？」珍姑說。

「過去，你燒的飯我還吃得少嗎？」本泉說。

「現在不是我燒煮，我請兎嬸帮忙，我已吩咐她下山買菜，還叫她回來時彎去東翼，叫銀妹在十二點鐘帶兩個孩子上來，就讓我們一家六口團圓吃一頓飯吧！」珍姑說。

海鷗住留 海辛

八九：會經失戀

發仔曰：「我知，此處雖然有明文規定，但女人都知係包東東，不會來，因此此處係男人樂園，只歡迎男人。」

積奇仔曰：「你呢，你有女朋友者乎？」

發仔笑曰：「女朋友？我有。」

積奇仔曰：「睇你個樣，好似失戀。」

發仔曰：「唔，我失過戀，不過好耐矣。」

積奇仔曰：「是否佢拋棄你呢？」

發仔曰：「然，佢拋棄我，女人不可信，女人講嘢只得一半眞。」

積奇仔曰：「有一半眞都好，好多係假喫！」

發仔曰：「積奇仔，你亦失戀？」

積奇仔曰：「然，我失過戀，不過不是女人，係男朋友！」

發仔曰：「哦，你男朋友乎？」

積奇仔曰：「然！你知喇，我這種人又點會鍾意女人，你會不會歧視我呢？」

發仔曰：「然也，女人靠唔住喫，好容易見異思遷喫！」

發仔曰：「係喇，積奇仔！你男朋友爲也拋棄你？」

積奇仔悻然曰：「唔好講喇，講親就關，佢界女人勾了去！」

積奇仔曰：「人各有志，此乃自由，冇人會歧視你！」

積奇仔曰：「你眞好人！有些人不是咁諗，戴有色眼鏡。」

發仔曰：「我覺得男人同男人傾偈，好過同女人傾，可以傾得眞一些，女人講假話多。」

積奇仔曰：「然也，女人靠唔住喫，好容易見異思遷喫！」

發仔曰：「係喇，積奇仔！你男朋友爲也拋棄你？」

積奇仔悻然曰：「唔好講喇，講親就關，佢界女人勾了去！」

現代江湖實錄之十一 愛滋狂人 田長歌

八八：廢掉了武功

八九：準備看望婆婆

「別臭美，」娜塔莎故意哌他一口，「誰答應當她的媳婦？也許我會改變主意的。」

「是你自己剛才說的，說什麽要像妻子那樣服侍我，那麽，你不是我母親的媳婦又是誰家的媳婦？我可沒有强迫過你這樣說的。」王家山笑着說。

「你眞壞！」她輕輕搥打他。

王家山忙從沙發跳起，娜塔莎追上，兩人在客廳嘻嘻哈哈地逐着。……

星期天的公園很熱鬧，才八、九點鐘光景，已遊人如織，穿梭往還，熙來攘往的。

娜塔莎挽着王家山的手有說有笑地漫步，別人看來以爲他們是小夫妻，像這樣的異族情侶，在這個特別的俄化了的城市中，是很常見的，因此他們兩人的親暱行動，並不引起遊人過份的注視。

「我忽然想到，如果在這裡碰到我爸爸，該怎辦才好？」她望望對方小聲地問。

「他在莫斯科，又怎會出現這公園？」他隨口答，「你的想像力太豐富了，可恰不着邊際，所以並無多大的意義。」

「我的意思是，爸爸會不會同意我們把胥同遊，形如夫妻？」她仍小心翼翼地問。

二八：躲在房中痛哭

瑪嘉烈回到自己的房中，連衣服也不脫，便在床上哭了一場。她覺得爸爸整天只顧在錢孔中打轉，對她一點也不關心，媽媽整天只顧築四方城，對她同樣也不關心。

全是占美打開了她的視野，使她知道這個世界如此廣闊，如此多采多姿，是他給了她足夠的友誼，使她處在這個世界中不再感到孤單，而覺得人世間尚有點溫情。

她哭夠了，就疲乏的睡了過去。第二天，她本來應該上學去的，可是，她覺得，這個家再也不堪留戀了。起來洗過臉，換過一套乾淨的衣服，帶了她私蓄的存欵簿以及所有首飾，決心去找占美，追求她的自由與愛情。

離家的時候，本來還有一點點留戀，當她發覺，過了上課的時間，爸爸媽媽也沒有發覺，才下了決心。她沒有穿校服，只穿了一套半日外出的漂亮衣服，沒有帶書包，只帶了手袋，他們也不知道，她更加走得心安理得了。

當瑪嘉烈去到那間常與占美見面的餐廳，就先打電話給占美，叫他馬上來見她。這時占美還沒有起床，他是給電話鈴聲吵醒的。當他見到瑪嘉烈，眼紅的，便問：「瑪嘉烈，你怎麽啦？」

萱蓯年華 方王

第三者（十三）

城市之光 匡成

然而，人的心理十分奇妙，那是不容易滿足的。特別是有了兩妻，却能相安，有了五個子女，竟然如此融洽，很自然引起了他有更大的滿足。

在一個偶然的機會下，林天華認識了一個女子，名爲李如霜，她是個八面玲瓏的女人，很得林天華歡心。

李如霜所居在藥行附近，林天華經常到她的獨居樓來飲湯，孤男寡女同處一室，自然什麽事也可以做出來，何況李如霜與林天華，都是各有目的，自然發展也快了。

兩人秘密來往幾個月後，李如霜告訴林天華，月汎不潮，醫生告訴她，已懷孕了。

她問他，如何處置？

第二回：絕頂迷踪

癡劍 曾珀秋 任恩 文畫

霧雨傾天地，
我獨仗劍游；
絕嶺峰迴轉，
到處有知音。

這是金大山踏月上金頂時的心境。他的一家多災多難，是傾天地般的驟變。他孤身尋求復仇的途徑，默默忍受一切痛楚；今兒個來到天柱峰巔，目睹的景象，出乎意外，他看見了什麽來着？

月色如銀。金頂下「一柱擎天」處，竟然聚會着那麽多的人。這些人中，也有在眞帝開山日廣場上露過一手的，那舞鳳凰的、敲大鼓的、玩金鐘罩、太乙拳的，都在劍舞翩躚；還有一羣娃娃兒，以竹代劍，舞動起來，一樣虎虎生威，英武而逼趣；有些老人家，也揮舞着龍頭枴杖，神氣十足。

領頭的是半仙，其後是上官姊妹，他們演習劍術，劃一齊整。開始時，動如蛇行柔似蠶；發動時，猛若霹靂摧大山，忽而穿梭來去，忽而起落無常。

「哎呀，這不是失傳已久的太乙五行雙魚劍麽？」金大山心裡暗暗驚奇。

俗語說：北少林，南武當。少林、武當自明代起，並稱兩大武術門派。這武當山正是「武當派」的發源地，金大山何以有武術「失傳」的疑問呢？

在男女關係中，一般指男女雙方以外，出現另一個男或女，稱爲第三者。

在樂詠怡與劉玉珍之間却不然，她們口中之第三者，是她二人的共同敵人。

電話取得初步意見後，兩娜又秘密約見，如何去授宮，如何去打擊第三者。

在未有眞正把握之時，兩娜人決定，不動聲息，以免打草驚蛇，實行秘密偵查。除了兩娜自任偵探外，還淑賢、淑芬、淑芊三個大女兒，都有秘密跟踪任務。

有所謂知好色則慕少艾，林天華既是兩妻動物了，而大女兒也有十八歲了，本來不應再有異心。

第三者（十三）

處一室，自然什麽事也可以做出來，何況李如霜與林天華，都是各有目的，自然發展也快了。

兩人秘密來往幾個月後，李如霜告訴林天華，月汎不潮，醫生告訴她，已懷孕了。

她問他，如何處置？

讀者諸君不可不知，這溯永樂皇帝的時代，這一代曾頒佈「禁武」皇令。事緣永樂皇帝奪了他姪子的江山之後，相傳他潛伏武當山，他曾借口追尋眞仙張三本，把武當上下嚴實地搜了一遍，凡有能者就加以迫害，許多人避走他方，至此，武當山武術凋零。

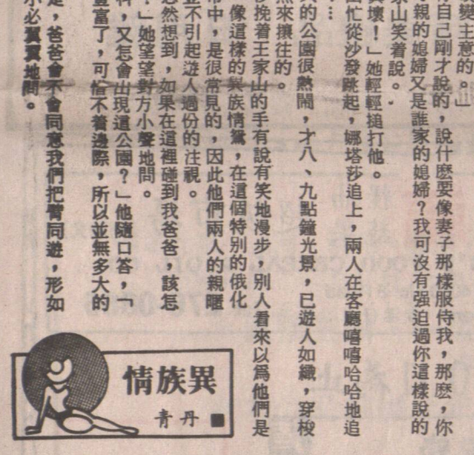
半仙舞劍既罷，擦着汗，笑吟吟地來到金大山的眼前：

「怎麽樣？都看到啦？」

金大山如夢初醒，歡喜說道：

「滿以爲武當氣脈已盡，料不到還有那麽多的人了。」（二十）

八九：準備看望婆婆



異族情侶 丹青

八歐小型收音機零件少製作簡單

鄭坤明先生：

市售的簡單晶體管（原子粒）收音機，其輸出發聲的都用八百歐左右的電磁耳塞的，這種耳塞的體積比一般的八歐電磁耳塞大得多了，而前者很難買到，不及後者容易買到，因爲後者的阻抗是八歐喇叭阻抗，所以通行。

你想自製一部用八歐電磁耳塞輸出的收音機，是可以的，現介紹如下，電路不複雜。

本機用三個晶體管，前兩個是NPN型，最後一個是PNP型，以八歐電磁耳塞作負載，並發聲。

本機零件少，電路簡單，還有一個特點，不是用二極管作檢波（即電路中並無二極管1N60之類），其檢波是由第二個NPN型晶體管（即2SB56的前面一個）負責檢波兼放大，然後直接交連到後一個晶體管作低頻放大而推動耳塞發聲。因此，該第二個晶體管起了類似中頻放大的作用，既然多了這一類似中放級，使該收音機的靈敏度十分高，因而使到機小而效高了。

第一個晶體管當然是作高頻放大的。綫圈L1和L2，是磁棒天綫綫圈，可用長約五吋的扁平磁性天綫棒，用多股綫或零點一毫米左右直徑的漆皮綫繞製綫圈，L1繞一百圈，距離上述五毫米左右。隔五毫米左右，而L3是再生圈，繞兩圈，距離上述五毫米左右。

RFC，是高週扼流圈，是阻止高頻（高週波）電流通過的。RFC可能難以買到，它的電感量是二毫亨（2MH）左右，故可以自製。可在直徑五毫米的磁棒上，長約半吋的幼漆皮綫，亂繞一百圈左右。

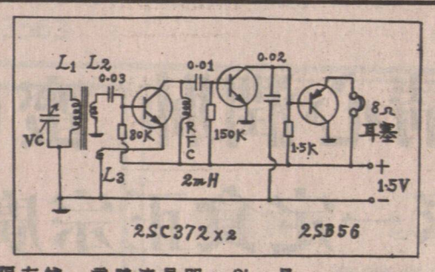
負責調節電台的可變電容器VC，本是單連可變電容器，目前已淘汰了，恐怕也難買到了，則可用雙連可變電容器。而雙連可變電容器有三個接脚，本是用在超外差收音機上的，有兩組定片，一組接L1，另一組接振盪綫圈（OSC），而本機不是超外差式收音機，故無振盪綫圈，於是此組定片空接。三根接脚用英文字母標明，即G或E，是接地端（即電源負極），英文字是A的，是接L1；英文字是O的，是接振盪綫圈，在本機空置不接了，故只利用G（或E）及A兩根接脚了。

L3是再生綫圈，以提高本機的靈敏度，調校它與L1及L2之間的距離，或增減它的圈數，可增强或減弱其再生能力，若有嘯叫聲不絕時，再生力過强了，可拉遠其距離或減至一圈；相反（聲音太弱），可拉近其距離或增半圈，調校好後，用蠟封固定。

本機只用一點五伏特電壓，一節小電芯已夠了，十分省電的。

花心思安排各零件，並用水銀電池，則本機可製到小如火柴盒，足比美售品的。

本機用了三個晶體管，靈敏度十分高，因此放音響亮。（半勺、新九一二〇三）



無線電

古人古事

丘處機長春宮羽化靈柩香氣滿京城

陳東明先生：

丘處機，亦作邱處機，字通密，號長春子，山東省棲霞縣清都宮人，生於公元一一四八年，卒於一二二七年，享年八十歲，葬於北京白雲觀處順堂。

「狂辭落筆成壓垢，寄在時人妄聽聞。」

一二二七年農曆七月九日下午，丘處機從容容留下最後一首詩後，「羽化」，於長春宮內的葆元堂，由他的弟子宋道安、尹志平等葬於處順堂。陳時可著「燕京白雲觀處順堂會葬記」中記載：「及至葬臨長春宮，欲瞻仰丘祖遺柩，忽見白雲一團由墓門湧出，向天空而散，香氣佈滿京城，永樂感悟。身邊一幕僚咏詩曰：「風吹稻穀香千里，雲護仙客億萬年。」由此改長春宮爲白雲觀。

丘處機一生於道經無所不讀，儒書梵典博覽，等古文，長於詩詞。所著詩歌雜說，書簡、語錄近數千首，彙爲「磻溪集」。

「燕九節」，也稱「燕丘節」，是丘處機誕生之日。傳說到時他要幻化爲官神、仕女、乞丐或小道人等不同人物，遊行在跡人當中，或隱藏在林木僻靜之處，有遇到會「的便「鳴道集」，並著有養生方面的論著「攝生消息論」、「大丹直指」及其它道教方面的論著。清女詩人岑淑儀寫詩曰：「長春遺跡在棲霞，晚汲清泉并有華。好把身心都伐洗，白雲深處訪仙家。」

一九八八年十月，在山東棲霞縣城中開市，豎起了丘處機全身雕塑像，吸引了不少遊人注目觀看。（戴尊、新九一二一三）

飛走獸禽

華貴絢麗實屬稀世之珍

金斑啄鳳蝶

最近在武夷山採捕獲

黃老先生：

稀世之珍的蝴蝶——「金斑啄鳳蝶」，是近年在福建武夷山捕捉到的。中國科學院動物研究所蝴蝶分類專家李傳隆曾談起有關這種蝴蝶的故事。

在英國倫敦自然博物館昆蟲標本珍藏室，有三隻手掌大小的蝴蝶，翅翼上的粉鱗，閃爍着幽幽的綠光，交錯着黃橙橙的脉紋；後翅正中央，鑲嵌着兩瓣金黃色花斑，尾部還拖一條細細帶，顯得華貴、絢麗。但是，由於採捕不愼，都殘破損了。

這三隻漂亮的蝴蝶，就是名貴的「金斑啄鳳蝶」。地產於中國。但全世界只有大英自然博物館有收藏。人們仔細觀看標籤，方知這三隻蝴蝶採自廣東省連平縣，定名者是外國人（因誰最早發現「新種」，誰就獲得永世留名的榮耀）。

其實，「金斑啄鳳蝶」福建也有。半個世紀以前，即一九三三年前後，在武夷山也捕捉到這樣一隻蝴蝶，只是由於當時中國不知道牠的稀有價值，結果又落到了德國人的手中。那時，一些外國人深入到偏僻的武夷山區，四處收捕珍禽異獸，製成標本，運到外國，牟取暴利。

一九六一年，中國郵電部準備發行一套二十張的中國珍貴蝴蝶郵票，但設計者在中國却找不到「金斑啄鳳蝶」的參考圖片，不得不靠查閱外國書刊來完成圖案設計。如今，這種「家珍外藏」的可笑歷史，隨着這隻蝴蝶在武夷山區的捕獲而結束了。武夷山區在武夷山脈的東麓，是福建與江西兩省的交界地帶，山高林密，東瀕海洋，蘊藏着十分豐富的生物資源。特別是在武夷山國家自然保護區的「大竹嵐」、「掛墩」等地今天，全世界已發現並定名的蝴蝶約有一萬四千種，中國有一千四百多種。那麽福建到底有多少種蝴蝶呢？經福州「中國東方標本公司」的研究，確切定名的蝴蝶有二百多種。但被捕珍禽異獸，製成標本，運到外國，牟取暴利。

一九六一年，中國郵電部準備發行一套二十張的中國珍貴蝴蝶郵票，但設計者在中國却找不到「金斑啄鳳蝶」的參考圖片，不得不靠查閱外國書刊來完成圖案設計。如今，這種「家珍外藏」的可笑歷史，隨着這隻蝴蝶在武夷山區的捕獲而結束了。武夷山區在武夷山脈的東麓，是福建與江西兩省的交界地帶，山高林密，東瀕海洋，蘊藏着十分豐富的生物資源。特別是在武夷山國家自然保護區的「大竹嵐」、「掛墩」等地今天，全世界已發現並定名的蝴蝶約有一萬四千種，中國有一千四百多種。那麽福建到底有多少種蝴蝶呢？經福州「中國東方標本公司」的研究，確切定名的蝴蝶有二百多種。但被

體壇縱橫

馬拉當拿 折骨傷被 上場球足 惡罪否有

說起馬拉當拿，他的足球技藝在當時確已處於登峰造極的地步，阿根廷人民稱他爲「國寶」。早在一九八〇年五月，世界上有個最大的足球俱樂部，曾設法以九百萬美元的巨欵，把他從他當時所屬的阿根廷青年足球俱樂部轉讓過去，結果遭到阿根廷輿論强烈反對。在「國寶不可轉讓」的呼聲下，這個交易當然沒能成功。但是九百萬美元這一巨額數字，却頗能說明馬拉當拿在當時國際足球界人士心目中的地位，因爲當拿當年有世界球王之稱的比利，從巴西被轉讓到美國宇宙隊時，所花的代價不過六百萬美元。

比賽開始了。馬拉當拿確實被艾伊科切亞盯得很緊。儘管如此，他還是設法東突西破，機警巧妙地尋找自己的戰機。比賽進行到下半場第十六分鐘時，這個戰機終於到來了。這時，艾伊科切亞刚對準了這位超級球星左小腿使勁一脚。馬拉當拿猝不及防，頓時跌倒在地；隊和事爾巴鄂隊止在對陣。巴塞隆那隊因爲從阿根廷僱來了一位被譽爲「世界頭號球星」的馬拉當拿，奪魁呼聲很高。但是事爾巴鄂隊也不示弱，他們事先已商議好決策，並指定一名以盯人兇猛著稱的運動員安東尼·戈伊科切亞在比賽中死盯住馬拉當拿。

當年有世界球王之稱的比利，從巴西被轉讓到美國宇宙隊時，所花的代價不過六百萬美元。

比賽開始了。馬拉當拿確實被艾伊科切亞盯得很緊。儘管如此，他還是設法東突西破，機警巧妙地尋找自己的戰機。比賽進行到下半場第十六分鐘時，這個戰機終於到來了。這時，艾伊科切亞刚對準了這位超級球星左小腿使勁一脚。馬拉當拿猝不及防，頓時跌倒在地；

街服務坊

睡衣源自肥寬褲子 十九世紀普及歐洲

探本尋源

通天曉先生：

我想，知道人們什麽時候開始穿睡衣的。陳太太：

歐美研究服裝史的專家認爲，「睡衣」一詞，在希臘語和烏爾都語裡，指的是晚上房內穿的一種肥而寬的褲子。後來僑居印度的英法服裝設計師，又在這種欵式褲子的基礎上加以發展改進，產生了專供夜晚房內穿着的睡衣。到十九世紀後半期，睡衣已普及歐洲各國。

睡衣一般由穿着寬舒的上衣和褲子組成。據歐洲古代名醫伊博·薩蘭世界早在公元九世紀就有這類睡衣了。然而，當時的歐洲，即使是復興時期，歐洲最富裕的意大利財主們晚上睡覺還是赤身裸體的，身上蓋着毛皮類的被子，所以尚無穿睡衣就寢的習慣。然而，其時的土耳其帝國則已有品種繁多的睡衣了。直到十六世紀，意大利才普及睡衣，因爲當時意大利已同其鄰國土耳其建立不少通商口岸。

在羅馬時代，睡衣是專供上層富有階級使用的。有的學者認爲，睡衣是十字軍東征時代（公元十一世紀末至十三世紀末）歐洲人從伊斯蘭世界傳入的。（尹子、新九〇九二三）

樂悠韻揚

勃拉姆斯音樂會 爲唯一聽衆演奏

余親盛先生：

勃拉姆斯和著名的小提琴演奏家約阿希姆，經常在一起開音樂會。

一次，兩人旅行演出時，途經何牙利的一個小城鎮，決定在這裡舉行一場音樂會。音樂會即將開始時，他們才發現，只有一位聽衆購買了這場音樂會的票子。

約阿希姆提議說：「我們最好把票子退給這位友好、善良的聽衆，然後迅速離開此地。」

勃拉姆斯却不以爲然，他果斷地說：「在這樣美好的夜晚，我們這位唯一的聽衆不應該受到我們如此無禮的接待，我們應該堅持演奏。」

音樂會開始了，勃拉姆斯和約阿希姆開始按節目單順序一絲不苟地演奏着。後來，乾脆根據這位唯一聽衆提出的要求，一首一首地演奏下去。（秦成、新九一一一五）

牧愛室

刊覆 鄭坤明 黃老先生 雷鋌 陳太 陳東明 余親盛