

PIANOS-ORGUES

Pianos de
Eichering
Steury
Orgues
de F. J. K. et
de F. J. K. et
de F. J. K. et

Nous
avons un
assortiment
complet et choisi
de bons pianos de
seconde main. Les
prix et condi-
tions sont à la
portée de
tous.

A & S Nordheimer

67 RUE SPARKS

DEPECHE DU MATIN

(Service Spécial)

KANSAS CITY, 2—Mme Emmons, de Gaylord (Kansas), malgré la défense expresse de son mari, est allée assister ces jours-ci à la gare à l'arrivée d'un train de plaisir. Sa conduite a été remarquée et elle a été arrêtée par la police. On lui donna l'ordre de s'habiller et on la transporta à la station. Ses vêtements sont très décolletés, Emma D. chéris, Corin-Charlotte, Olyvia et Delphis Peau, les ont comparés, ce matin, en Cour du Recorder et ont été condamnées à \$5 d'amende.

Quelques individus, de Sorel, ont comme les Coises; ils ont une haine implacable.

Nous avons raconté le fracas de l'après-midi, qui s'est tenu par la restauration de deux individus, qui faisaient partie d'une bande, les frères Leoyeur. On n'a pu parquer ces individus, car ils ont été arrêtés par plusieurs hommes déterminés qui se sont emparés d'Emmons de vive force. On les a déshabillés, enduits de poix de pied à la tête, et roulés ensuite dans des plumes.

St Louis, 2—Un lamentable accident a eu lieu dans une ferme des environs d'Hermantville (Missouri).

Un malheureux inconnu ayant essayé à plusieurs reprises depuis quelque temps de pénétrer par effraction pendant la nuit dans la ferme de M. J. W. Griffin, Edward, âgé de dix-huit ans, a emporté l'autre soir un fusil de chasse chargé dans sa chambre à coucher sur le chariot à vapeur.

Un dîner de ces sujets entourés de plusieurs autres personnes, ont été arrêtés par la police. Les dîneurs de Pître voulaient jouer de la tête, mais ils durent céder sous le nombre et furent arrêtés. Quelques citoyens alliés par les cris de s'agités dispersèrent les assaillants. La police arriva après que le calme fut rétabli.

Aucun arrestation ne fut faite, mais les assaillants sont bien connus, car il ne se fait pas une excursion à Sorel, sans que ces badailleurs tentent de troubler le paix.

QUEBEC, 2—Un de nos jeunes compatriotes dont le talent artistique n'est pas inconnu, M. A. Rho, de Beauport, a été arrêté au moment dans la vitrine du magasin de musique de M. Lavigne, rue de la Fabrique, une œuvre en double, peinture et sculpture, qui dénote chez lui un réel génie.

M. Rho a reproduit avec beaucoup de succès sur une toile d'environ quatre pieds sur trois, le merveilleux chef-d'œuvre de Leonard de Vinci, la Cène, qui représente le dernier souper que Jésus-Christ prit avec ses disciples, la veille de sa Passion.

L'artiste, qui est aussi habile sculpteur que peintre de talent, a voulu en bas blanc un fac-similé de ce tableau qui est destiné à orner le tombeau du maître-tel de la Congrégation de St-Roch et devant lequel les passants s'arrêtent avec admiration, tant l'exécution est parfaite dans les moindres détails.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

New York, 2—Parmi les immigrants québécois ces jours-ci au Castle Garden se trouvait une Italienne du nom de Maria Carrichina qui portait une tournure. Or, il est fort rare que de si femmes qui débarquent au Castle Garden, et surtout les Italiennes, soient la taille de cet appendice supérieur. Aussi la tourmente de Maria s'accéléra et elle fut conduite à la prison.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

donne, et la nouvelle venue a été conduite à la salle où l'on fouille les immigrants suspects. La tournure de Maria était des plus ordinaires, mais il était bourré de toute sorte d'objets passibles de droits très élevés. A cet égard, on y a découvert, entre autres, trente-trois paires de gants; cinq douzaines de moules, neuf bagues et dix paires de boucles d'oreilles en or, et deux médaillons en argent. Le tout a été saisi et Maria a été arrêtée sous l'accusation d'avoir essayé de frauder la douane.

MONTREAL, 2—M. John Dawne, manufacturier de chaussures, montait la côte du Beaver Hill quand il rencontra un de ses débiteurs lui ayant demandé de régler son compte, notre homme ne put pas de temps et sans lui dire un seul mot lui asséna un violent coup de parapluie sur la bouche. Le constable McCabe témoin de l'assaut l'arrêta et le conduisit à la station centrale où il a donné le nom de C. Henry William Page. Pendant que le prisonnier était sous la garde du sergent, il fit un bond et fappa de nouveau M. Dawne à la tête. On fut obligé de le transporter, par force, dans les cellules. Il a comparu, ce matin en Cour de Recorder.

VERS cinq heures, hier après-midi, les personnes passant en face de l'Hotel furent surprises de voir un certain nombre d'hommes et de femmes se baignant dans un étang de mûre complète. Ils s'étaient transportés à l'île en chaloupe. La police de l'île les vus s'embarqua dans une chaloupe et les ramena à terre. En les voyant arriver quatre hommes et trois femmes s'emparèrent d'un embarcation et purent échapper, laissant leurs compagnons à la merci de la police. On leur donna l'ordre de s'habiller et on les transporta à la station. Les noms des hommes sont: Excelsior Brunel, Louis Deschênes, Emma D. chéris, Corin-Charlotte, Olyvia et Delphis Peau, les ont comparés, ce matin, en Cour du Recorder et ont été condamnées à \$5 d'amende.

Quelques individus, de Sorel, ont comme les Coises; ils ont une haine implacable.

Nous avons raconté le fracas de l'après-midi, qui s'est tenu par la restauration de deux individus, qui faisaient partie d'une bande, les frères Leoyeur. On n'a pu parquer ces individus, car ils ont été arrêtés par plusieurs hommes déterminés qui se sont emparés d'Emmons de vive force. On les a déshabillés, enduits de poix de pied à la tête, et roulés ensuite dans des plumes.

St Louis, 2—Un lamentable accident a eu lieu dans une ferme des environs d'Hermantville (Missouri).

Un malheureux inconnu ayant essayé à plusieurs reprises depuis quelque temps de pénétrer par effraction pendant la nuit dans la ferme de M. J. W. Griffin, Edward, âgé de dix-huit ans, a emporté l'autre soir un fusil de chasse chargé dans sa chambre à coucher sur le chariot à vapeur.

Un dîner de ces sujets entourés de plusieurs autres personnes, ont été arrêtés par la police. Les dîneurs de Pître voulaient jouer de la tête, mais ils durent céder sous le nombre et furent arrêtés. Quelques citoyens alliés par les cris de s'agités dispersèrent les assaillants. La police arriva après que le calme fut rétabli.

Aucun arrestation ne fut faite, mais les assaillants sont bien connus, car il ne se fait pas une excursion à Sorel, sans que ces badailleurs tentent de troubler le paix.

QUEBEC, 2—Un de nos jeunes compatriotes dont le talent artistique n'est pas inconnu, M. A. Rho, de Beauport, a été arrêté au moment dans la vitrine du magasin de musique de M. Lavigne, rue de la Fabrique, une œuvre en double, peinture et sculpture, qui dénote chez lui un réel génie.

M. Rho a reproduit avec beaucoup de succès sur une toile d'environ quatre pieds sur trois, le merveilleux chef-d'œuvre de Leonard de Vinci, la Cène, qui représente le dernier souper que Jésus-Christ prit avec ses disciples, la veille de sa Passion.

L'artiste, qui est aussi habile sculpteur que peintre de talent, a voulu en bas blanc un fac-similé de ce tableau qui est destiné à orner le tombeau du maître-tel de la Congrégation de St-Roch et devant lequel les passants s'arrêtent avec admiration, tant l'exécution est parfaite dans les moindres détails.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

Nous nous plaignons à rendre hommage au talent artistique de notre compatriote, qui n'a pas eu comme bien d'autres l'avantage de développer pendant des années ses précieuses aptitudes naturelles au Lycée même de l'art, mais qui a obtenu presque seul, puisqu'il s'est formé presque seul. Or pour arriver là, il faut du génie.

100,000.00 de Marchandises Sèches

A VENDRE PAR ENCAN PUBLIC
D. GARDNER & Cie
66 ET 68 RUE SPARKS

Commenceront le 1er Juin pour se continuer jusqu'au 1er Juillet

Une vente sacrifiée de tout leur fonds de marchandises

Ceci comprend des marchandises de premier choix qui seront vendues à moitié prix.

UN MOT AUX SAGES. VENEZ DE SUITE

Indiennes, Cotons, Toiles, Etouffes à robes, Soies, velours, Rubans, Gants et Chaussures de toutes espèces

300 DO' MANS ET PALETOTS POUR DAMES.
500 JERSEYS DE 100 JOTS JUA \$3.00
TAPIS, TOLLES CIREES ET TAPIS HUILES.

Le contenu de 9 depotees

Il faut que tous soit vendu.

D. GARDNER & CIE.

HOTEL CANADIEN

CHÉMIN DE FER INTERCOLONIAL

La Route dite de l'Ouest et tous les points du Bas de St. Laurent, de la Baie des Chaleurs, provinces de Québec, ainsi que le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse, l'Île du Prince Édouard, le Cap Breton, les Îles de la Madeleine, Terre-Neuve et St. Pierre.

Les trains exp. exp. quittent Montréal et Halifax, tous les jours (à l'exception de la semaine de Noël) à 10 heures et se rendent à destination de tous ces points sans change de train, en 30 heures.

D'élegants chers doratoires (buffet) et salons pour le jour sont attachés à chaque train.

Les populaires places d'eau et de pêche du Canada se trouvent le long de cette ligne; on en a, en outre, y en a par cette ligne.

LA LIGNE DES PASSAGERS ET DES MALLÉS, CANADIENNE-ÉUROPEENNE

Les passages pour la Grande Bretagne ont le confort européen en laissant Montréal, le jeudi matin, et l'ont le samedi soir.

On a aussi l'option de s'arrêter aux points de haltes supérieurs que l'on offre sur cette ligne pour l'expédition de la faune et des marchandises dans les provinces de l'Atlantique.

Les formations relatives aux tarifs de transport de fret et de passagers et des billets peuvent être obtenus en s'adressant à :

E. KING, agent de billets, 27, rue Sparks, Ottawa, Ont.

GEO. W. ROBINSON, agent pour les passagers et le fret de l'Est, 194, rue Saint-Jacques, Montréal.

D. POTTINGER, Agent-Général, Bureau du Chemin de Fer, Montréal, N. B., 2, July et 1889.

T. J. SEATON

Mercator et Répartiteur

Marchand de Montres d'Or et d'Argent, Pendules, Anneaux et Bijoux de tous les genres. Tous les ouvrages sont garantis.

Nov. 300 et 311 rue Wellington, Ottawa

LOTÉRIE NATIONALE

CLASSE D.

LE 25EME TIRAGE MENSUEL

AURA LIEU LE

MERCREDI, 21 AOUT 1889

A 2 HEURES, P.M.

VALEUR TOTALE DES LOTS

\$50,000.00

Gros Lot: Un Immeuble de \$5,000.00.

NOMENCLATURE DES LOTS:

1 Immeuble de..... \$5,000.00 \$5,000.00

do..... 2,000.00 2,000.00

2 Immeubles de..... 1,000.00 1,000.00

do..... 500.00 2,000.00

do..... 300.00 2,000.00

30 Aménagements..... 200.00 6,000.00

do..... 100.00 5,000.00

200 Montres d'argent..... 50.00 10,000.00

1000 Services de toilette..... 5.00 5,000.00

2307 Lots valant..... \$50,000.00

COUT DU BILLET..... \$1.00

Il est offert au porteur de tout numéro gagnant de lui payer en espèces le montant de son lot, moins une commission de dix pour cent.

Les noms des gagnants ne sont pas livrés à la publicité, à moins d'une autorisation spéciale.

Les demandes de billets seront reçues jusqu'à MIDI le jour du tirage.

Tirages, le 3e Mercredi de chaque mois.

Le Secrétaire: S. E. LEBEVRE,

Bureaux: 10, Rue Saint-Jacques, Montréal, Canada

W. E. BROWN

MANUFACTURIER ET MARCHAND

CHAUSSURES EN GROS

A transporté son établissement au

NO 51 RUE RIDEAU, OTTAWA

Bureau de Poste d'Ottawa.

Arrivée et départ des malles.

MALLES	Partance	Arrivée.
Ottawa - Toronto, Hamilton, etc.	7 00	9 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 30	10 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 00	10 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 30	11 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 00	11 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 30	12 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 00	12 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 30	1 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 00	1 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 30	2 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 00	2 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 30	3 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 00	3 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 30	4 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 00	4 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 30	5 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 00	5 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 30	6 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 00	6 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 30	7 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 00	7 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 30	8 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 00	8 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 30	9 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 00	9 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 30	10 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 00	10 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 30	11 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 00	11 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 30	12 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 00	12 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 30	1 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 00	1 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 30	2 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 00	2 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 30	3 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 00	3 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 30	4 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 00	4 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 30	5 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 00	5 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 30	6 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 00	6 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 30	7 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 00	7 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 30	8 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 00	8 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 30	9 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 00	9 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 30	10 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 00	10 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 30	11 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 00	11 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 30	12 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 00	12 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 30	1 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 00	1 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 30	2 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 00	2 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 30	3 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 00	3 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 30	4 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 00	4 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 30	5 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 00	5 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 30	6 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 00	6 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 30	7 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 00	7 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 30	8 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 00	8 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 30	9 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 00	9 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 30	10 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 00	10 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 30	11 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 00	11 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 30	12 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 00	12 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 30	1 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 00	1 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 30	2 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 00	2 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 30	3 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 00	3 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 30	4 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 00	4 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 30	5 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 00	5 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	3 30	6 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 00	6 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	4 30	7 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 00	7 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	5 30	8 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 00	8 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	6 30	9 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 00	9 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	7 30	10 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 00	10 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	8 30	11 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 00	11 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	9 30	12 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 00	12 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	10 30	1 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 00	1 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	11 30	2 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 00	2 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	12 30	3 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 00	3 30
Ottawa - St-Jacques, etc.	1 30	4 00
Ottawa - St-Jacques, etc.	2 00	4 30