

## THÉÂTRE

EVENEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX

## MUSIQUE

VUES ANIMÉES, VAUDEVILLE, RADIO, ETC.

## B.F. KEITH'S THEATRE: OTTAWA

PREMIERE SEMAINE ANNIVERSAIRE  
COMMENÇANT LUNDI, LE 7 SEPTEMBREProgramme de Gala de  
VAUDEVILLE KEITH-ALBEE

MLLE LILY MORRIS

L'Idole des Salles de Musique de Londres et la plus grande attraction musicale que l'Angleterre ait jamais produite

WILL J. KENNEDY &amp; CIE.

Dans une Comédie Episode de la rue et intitulée  
"PINCH ME"

JOE MENDI

Le Chimpance quasi humain, un jeune Chimpance de 18  
mois avec l'intelligence d'un enfant de cinq ans.

ALAN COOGAN et MARY CASEY

dans "THE SKRINKING VIOLET"

BLANCHE BOYD et FREDDIE KING

dans "The CHAMELEON GIRL"

LES FILLES GEMARO

dans "LE SUPREME DE LA FLEXIBILITE"

SUR L'ECRAN

THOMAS MEIGHAN dans "COMING THROUGH"

(Une vue Paramount)

Fables d'Esopes Comédie Nouvelles Hebdomadaires Keith.

LE THEATRE LE PLUS FRAIS EN VILLE

Représentations continuelles 1 à 11 p.m.  
Matinées: 15-30c. Loges 40c. Soirées: 40-60c. Loges, 75c.  
Vaudeville: 2-30, 5-30 et 8-30 p.m. Grand sujet: 1, 4, 6-45  
et 10 p.m.

## Chronique Musicale

## LA MUSIQUE ET LES ALIENES

La production d'une fantaisie musicale accompagnée de pompage mise en scène, donnée par les alliés internés à l'asile de l'Etat, à Norristown, Pa., a eu un effet salutaire autant sur les acteurs que sur les spectateurs et a démontré un fois de plus, la valeur de la musique comme calmant pour les personnes atteintes de maladies mentales.

Cette "Fantaisie" composée par le docteur Willen Van de Wall, a été produite sous sa direction personnelle. Le docteur Van de Wall, qui représente le département du bien-être public de l'Etat, vient de recevoir le degré de Docteur en Musique du collège de Mulhensberg de Helentown, Pa.

Parlant des résultats de cette représentation, ou plutôt des répétitions qui l'ont précédée, le Dr Van de Wall dit: "L'hôpital moderne est une institution dans laquelle les personnes malades du corps ou de l'esprit, reçoivent un traitement

destiné à leur faire recouvrer les forces nécessaires pour faire face aux combats de la vie. Le patient atteint de maladie mentale est celui dont l'esprit ne possède plus une activité suffisante pour faire face aux exigences de l'existence, causant un sentiment d'incapacité se présentant sous diverses formes. Le patient peut devenir morose ou chercher à s'éloigner du milieu normal où il devrait vivre, ou, encore essayer de "sortir de lui-même" en s'intéressant à certaines phases de la vie de manière à oublier sa propre existence, ses devoirs et ses propres intérêts. Une représentation comme celle du "Réveil du Printemps" est un effort tenté dans le but d'aider au patient à surmonter la crainte qui l'entretient et le porter à s'intéresser de nouveau aux choses normales de la vie et à se mêler, de nouveau, d'une manière utile à l'existence de ses concitoyens. Nous croyons avoir atteint ce résultat par l'effet de la représentation sur le patient chargé de la représentation même et par l'apparition des déesses apparaissant comme les neuf muses de la mythologie, causant un sentiment de renaissance et d'inspiration artistique. Les alliés à la recherche d'un instant de bonheur se sentent fortement impressionnés par l'esprit même de cette "Fantaisie" et n'hésitent point à consacrer des heures entières à la répétition de leurs rôles.

Maint patient qui semblait trop abattu pour s'occuper de choses utiles ou pour se joindre aux actions normales de la vie, se réveille au point qu'il se livre avec plaisir et sans fatigue à trois répétitions chaque jour. Il abandonne nombre de ses occupations anormales pour reprendre, par ses efforts journaliers et sous l'influence de ce moyen facile de faire montre de sa valeur personnelle, assez d'empire sur lui-même pour se mêler, du moins temporairement, aux choses normales de la vie.

Le docteur Van de Wall dit encore: "L'effet des représentations sur les patients qui n'en étaient que des spectateurs a aussi été merveilleux. Il semble que l'espoir se réveille dans leurs esprits malades à la vue des résultats obtenus par leurs camarades, et leur expression devint rayonnante de joie."

Le docteur Van de Wall affirme que l'apparition sur la scène de cet hôpital d'alliés, a prouvé le vieux dire des Grecs qui affirmait que ces Muses devaient se trouver chaque jour partout où se rencontraient des cas de dérangement mental.

La musique de cette "Fantaisie"

On voit ici les deux grandes vedettes d'un film d'amour et d'aventure qui sera prochainement tourné dans le nord d'Ontario et de Québec. A gauche Milton Sills en habit de bûcheron tenant dans ses bras un oursin. A droite Norma Duven, une jeune actrice anglaise qui a fait ses débuts sur l'écran américain. Elle tient dans ses mains des jeunes putois. Cette photographie a été prise à Beau-chêne, Québec, sur le lac Témiscamingue.



elle" était tirée de Greig, Wagner, Mendelssohn, Saint-Saëns et Victor Hobbart, et comprenait aussi les chants et les danses du folklore des divers pays.

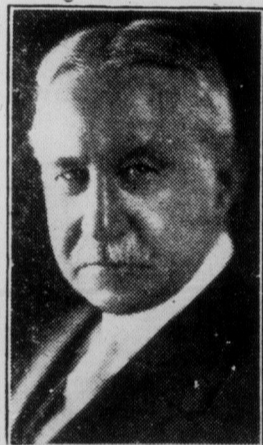
## OPINION SUR LA MUSIQUE

M. Charles M. Schwab, président des acéries Bethlehem a dit:

"L'on prétend souvent, que la musique n'est bonne que pour les femmes et les hommes efféminés et que les hommes perdent une partie de leur virilité s'ils avouent une tendance pour la musique. J'aime la musique et, pourtant, je crois avoir conservé suffisamment intact le masculin de ma nature. La musique m'a été d'un grand aide dans ma vie d'affaires, elle m'a reposé lorsque j'étais fatigué "comme un chien", elle m'a fait oublier les soucis des affaires. Un livre peut avoir le même effet, un tableau aussi, mais pas aussi sûrement que la musique. La musique a une portée que les autres arts ne possèdent point. Lorsque l'esprit est abattu la musique semble s'emparer de nous, pour nous consoler et nous rafraîchir, alors qu'un livre ou un tableau n'a pas un effet aussi absolu. La nature ou le tempérament d'un chacun a, naturellement, fort à y voir, mais connaissant la nature humaine comme je la connais, je ne puis m'empêcher de dire que les hommes d'affaires en général, retireraient plus de profit qu'ils ne sauraient se l'imaginer de leur association avec la musique.

Il vaut mieux avoir affaire à un sourd véritable, qu'à celui qui feint de l'être.

M. E. F. ALBEE



Président du Circuit Keith-Albee sous lequel est dirigé le Keith d'Ottawa.

## Les petites choses.

Ce qui paraît petit, ne l'est pas toujours, le sable fin forme de grosses montagnes—les moments, font les années, les petites choses remplissent la vie.

## Ce qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qui leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

## Une fois.

Les occasions les plus heureuses ne se présentent d'ordinaire qu'une fois.

## OLIVIER GUIMOND

UN COMEDIEEN POPULAIRE

Durant les neuf dernières années, Olivier Guimond, connu plutôt sous le nom de Tizoune par les amateurs de vaudeville canadiens-français, a fait courir toute la population de Montréal à chaque Fête du Travail à chaque fois qu'il a ouvert sa saison de théâtre soit au théâtre Canadien-français ou au National de Montréal. Des foules immenses sont allées applaudir ce roi des comédiens.

C'est à cause de sa grande popularité parmi les Canadiens-français d'Ottawa, de Hull et des alentours que la gérance du théâtre Majestic a retenu ses services à grands frais pour un engagement de six semaines au populaire lieu d'amusements de la rue Sussex. Il sera supporté par une troupe d'excellents comédiens, chanteurs et danseurs de renom.

Un programme tout à fait nouveau a été préparé pour cet engagement, ainsi au lieu de la Comédie Musicale avec chœur, ils donneront un programme de vaudeville de premier choix qui servira d'intermèdes à la comédie en trois actes. Ces comédiens seront d'un genre tout à fait nouveau et qui n'ont jamais été joués à Ottawa. Les artistes qui entreront en scène pour la première semaine, commençant le jour de la Fête du Travail seront: Tizoune, Olivier Guimond, comédien Canadien-français; Hooligan, B. O. Fassio, comédien; Jimmie Williams, chanteur et danseur; Harold Snell, chanteur po-



Tizoune et Effie Mack les deux excellents comédiens qui seront en vedette au théâtre Majestic commençant lundi le 7 septembre et tous les jours en matinée et soirée dans "The Follies" avec une troupe de comédiens de tout premier choix.

## GRAND PROGRAMME DE GALA AU KEITH POUR LA SEMAINE ANNIVERSAIRE

Les actes de vaudeville choisis pour le grand programme de Gala de la première semaine anniversaire du Keith-Albee d'Ottawa, la semaine prochaine, sont remarquables pour la valeur spéciale des artistes qui composent les six numéros de vaudeville. Vient en tête Mlle Lily Morris, la favorite des salles de musique de Londres et qui apparaîtra pour la première fois à Ottawa dans le circuit de vaudeville Keith-Albee. Les fervents des salles de musique anglaises ont un attachement tout particulier pour leurs artistes favoris et ce n'est qu'à grands frais qu'on peut leur enlever ces favoris.

Mademoiselle Morris est une favorite, une comédienne cantatrice de grands talents qui a su faire l'admiration de tout l'élément anglais amateur de théâtre. Il y a déjà longtemps que Mlle Morris voulait venir en Canada, mais tous ses engagements anglais l'en ont empêchée. Le public d'Ottawa aura donc l'avantage d'entendre cette merveille toute la semaine prochaine et il n'y a nul doute que tous reviendront charmés des talents extraordinaires de cette brillante artiste. Mlle Morris est une personnalité. Elle possède ce charme tel que décrit par sir James Barrie, qui crée des régiments d'admirateurs. Mlle Morris a fait ses débuts américains au Palais Keith de New-York, elle est cette semaine au Princess de Montréal où elle remporte un succès triomphal. Nul doute qu'elle fera sensation à Ottawa la semaine prochaine.

Un autre nom distingué au programme anniversaire est celui de J. Kennedy, un acteur renommé qui avec sa troupe d'artistes offrira une comédie épisode intitulée "Pinch Me". C'est l'histoire d'un programme d'un tramp gentilhomme qui croit que le séjour en prison en vaut mieux que les froids mûrs de la rue. Les efforts qu'il fait pour se faire arrêter est d'un comique achevé.

Arrivant d'un engagement de quatre semaines consécutives à l'Hippodrome de New-York, Mendi, sera une autre grande attraction du programme anniversaire. Joe qui est assuré pour \$100,000 est un Chimpance âgé de dix-huit mois possédant l'intelligence d'un enfant de cinq ans.

Alan Coogan et Mary Casey toujours contribuent leur bonne part à la partie comique du vaudeville et ils sauront encore cette année entretenir leur auditoire dans une foule de rires continus. Blanche Boyd et Freddie King offriront douze minutes d'entretien raffinées dans lesquelles Mlle Boyd change de caractère plusieurs fois dans chansons et de la musique appropriées. Elle est accompagnée piano par M. King. Les Filles de nario, Marie et Tomah dans "Suprême en Flexibilité" présentent un numéro qui sort de l'ordinaire. Ce sont de jolies filles, jeunes dont les costumes sont d'une classe inouïe.

Une des dernières productions Paramount "Coming Through" avec Thomas Meighan dans le rôle principal tiendra l'affiche de cran durant la semaine anniversaire. Cette vue donne à Tommy l'avantage de déployer ses larges épaules et ses qualités d'acteur parfait. La scène se passe dans les mines de charbon de l'Alabama.

Lilla Lee tient le rôle féminin dans cette superbe vue Paramount. Les fables d'Esopes, une comédie et les nouvelles hebdomadaires du Keith complètent cet excellent programme.



Lillian Gish in a greater role than "The White Sister"

Majestic and impressive! The surpassing achievement of motion pictures! A virile tale of love, human interest and thrilling climaxes.

Lillian Gish in a greater role than "The White Sister"

Distributed by Metro-Goldwyn

Regent

LE THEATRE

LA SENSATION DE L'ECRAN

Lillian Gish dans

ROMOLA

de GEO. ELIOT avec DOROTHY GISH

Majestueuse et impressionnante. Une histoire virile d'amour, de sensations et de larmes.

LILLIAN GISH dans un rôle supérieur à "White Sister"

Une production de Henry King.

PRIX POPULAIRES

COMMENÇANT SAMEDI, LE 8 SEPTEMBRE

PRIX

Matinée... 25c—35c—50c

Soirée... 50c—65c—75c

4 représentations par jour

1.00 — 3.20

6.00 — 8.20

DEMANDEZ

RHUMATICIDE

"LE TUEUR DE RHUMATISMES"

Le Seul Remède qui Guérit toutes les Douleurs RHUMATISMALES, Lumbago, Néphrite.

RHUMATICIDE

Détruit l'Acide Urrique, fait cesser pour toujours la Sciatique, la goutte et les maux de reins—90 pastilles \$1, C.O.D. 1.15

Envoyez votre adresse pour informations.

NATIVE'S OWN REMEDY CO. INC., 367 St-Denis, Montréal

## Majestic

COMMENÇANT LUNDI, 7 SEPT.

## "The Follies"

Présentant

Tizoune et Hooligan

Le comédien populaire canadien-français et

EFFIE MACK

Avec une troupe d'Étoiles de Vaudeville.

MLLE EMILIE MAILE

Soprano (Opéra Français)

MLLE MOREAU, cantatrice canadienne-française.

JIMMY WILLIAMS, danseur.

RITA COX, acrobate excentrique

LE MUSICIEN GREGORY sur

banjo, cello et guitare et en plus

Une ferveur musicale en trois actes

6 VUES ANIMÉES.

LUNDI, MARDI, MERCREDI,

"MIDNIGHT EXPRESS"

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

"GAIETY GIRL", Mary Philbin;

Tizoune, Olivier Guimond; Hooligan, B. C. Fassio.

Prix populaires.

## PARC LUNA

SEMAINE COMMENÇANT Dimanche, le 6 Septembre

## Programme Special

Venez et amenez vos amis.

REPRESENTATION DE VAUDEVILLE

Tous les jours à 3 hrs. p.m. et à 10 hrs. p.m.

Promenez-vous sur nos Monagnes Russes de \$50,000

PATINOIRE—Le plus grand au Canada.

SCOOTER, FOUE, ROUE, FERRIS, CARROUSEL

Mille et une choses pour vous amuser.

1000 Sièges faisant face à la Ravissante Rivière Ottawa.

ENTREE, 10c

FANFARE de 25 musiciens

ENFANTS GRATIS