

THEATRE

EVÉNEMENTS DRAMATIQUES ET MUSICAUX

B.F.
KEITH'S
THEATRE : OTTAWAPREMIÈRE SEMAINE ANNIVERSAIRE
COMMENÇANT LUNDI, LE 7 SEPTEMBREProgramme de Gala de
VAUDEVILLE KEITH-ALBEEMlle LIY MORRIS
L'Idole des Salles de Musique de Londres et la plus grande attraction musicale que l'Angleterre ait jamais produite.WILL J. KENNEDY & CIE.
Dans une Comédie Episode de la rue et intitulée
PINCH ME'JOE MENDI
Le Chimpanzé quasi humain, un jeune Chimpanzé de 18 mois avec l'intelligence d'un enfant de cinq ans.ALAN COOGAN et MARY CASEY
dans "THE SKRINKING VIOLET"BLANCHE BOYD et FREDDIE KING
dans "The CHAMELEON GIRL"LES FILLES GEMARO
dans "LE SUPREME DE LA FLEXIBILITÉ"

SUR L'ECRAN

THOMAS MEIGHAN dans "COMING THROUGH"

(Une vue Paramount)
Fables d'Espèces. Comédie. Nouvelles Hebdomadaires Keith.
LE THEATRE LE PLUS FRAIS EN VILLEReprésentations continues, 1 à 11 p.m.
Matinées: 15-30c. Loges 40c. Soirées, 40-60c. Loges, 75c
Vaudeville: 2.30, 5.30 et 8.30 p.m. Grand sujet: 1. 4. 6.45 et 10 p.m.

Chronique Musicale

LA MUSIQUE ET LES ALIENES

La production d'une fantaisie musicale accompagnée de pompeuse mise en scène, donnée par les aliénés internés à l'asile de l'Etat à Norristown, Pa., a eu un effet salutaire autant sur les acteurs que sur les spectateurs et a démontré bien plus de la valeur de la musique comme calmant pour les personnes atteintes de maladies mentales.

Cette "Fantaisie" composée par le docteur Willen Van de Wall, a été produite sous sa direction personnelle. Le docteur Van de Wall, qui représente le département du bien-être public de l'Etat, vient de recevoir le degré de Docteur en Musique du collège de Mulenberg de Helentown, Pa.

Partant des résultats de cette représentation, ou plutôt des répétitions qui l'ont précédée, le Dr Van de Wall dit: "L'hôpital moderne est une institution dans laquelle les personnes malades du corps ou de l'esprit, reçoivent un traitement

Mlle LILY MORRIS



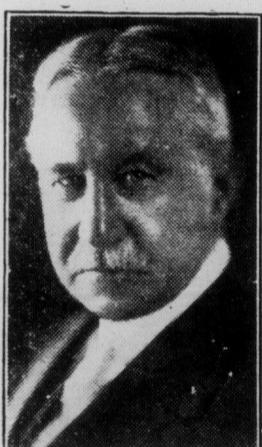
La favorite des salles de musique de Londres qui tiendra l'affiche principale du vaudeville du Keith pour la semaine prochaine, se maine d'anniversaire.

La musique de cette "Fantaisie"



On voit ici les deux grandes vedettes d'un film d'amour et d'aventure qui sera prochainement tourné dans le nord d'Ontario et Québec. A gauche Milton Sills en habit de bûcheron tenant dans ses bras un ourson. A droite Norma Duveen, une jeune actrice anglaise qui a fait ses débuts sur l'écran américain. Elle tient dans ses mains des jeunes putous. Cette photographie a été prise à Beau- chêne, Québec, sur le lac Témiscamingue.

M. E. F. ALBEE



OPINION SUR LA MUSIQUE

M. Charles M. Schwab, président des aciéries Bethléem a dit:

"L'on prétend souvent que la musique n'est bonne que pour les femmes et les hommes efféminés et que les hommes perdent une partie de leur virilité s'ils avouent une tendance pour la musique. J'aime la musique et, pourtant, je crois avoir conservé suffisamment intact le masculin de ma nature.

La musique m'a été d'un grand aide dans ma vie d'affaires, elle m'a reposé lorsque j'étais fatigué "comme un chien"; elle m'a fait oublier les soucis des affaires. Un être peut avoir le même effet, un tableau aussi, mais pas aussi sûrement que la musique. La musique a une portée que les autres arts ne possèdent point. Lorsque l'esprit est abattu la musique semble s'emparer de nous, pour nous consoler et nous rafraîchir, alors qu'un livre ou un tableau n'a pas un effet aussi absolu. La nature ou le tempérament d'un chacun a, naturellement, fort à y voir, mais connaissant la nature humaine comme la connaît, je ne puis m'empêcher de dire que les hommes d'affaires en général, retirent plus de profit qu'ils ne sauraient se l'imaginer de leur association avec la musique."

Il vaut mieux avoir affaire à un sourire véritable, qu'à celui qui feint de l'être.

• • •

Une fois.

Les occasions les plus heureuses ne se présentent d'ordinaires qu'une fois.

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.

Regardez par tout le monde et voyez combien peu savent ce qu'il leur est bon, ou, le sachant, le chercher.

• • •

Le qui est bon.