

calier intérieur en spirale. L'édifice était recouvert d'un pignon couronné d'un castor, emblème de l'industrie et du travail, et que les canadiens ont adopté dans leur écusson. Les bois étaient polis et vernis d'un côté, à l'extérieur, et simplement sciés de l'autre, de façon à faire juger parfaitement de leur qualité.

Examinons rapidement les produits canadiens dans l'ordre de la classification officielle, et d'après l'idée générale adoptée par M. Taché dans le catalogue raisonné qu'il a donné de l'exposition de son pays.

Ce catalogue, parfaitement méthodique, est une nouvelle preuve que M. Taché n'a rien négligé pour mettre en relief et populariser en France les produits du Canada. C'était une œuvre indispensable, et elle a été exécutée avec cette rare intelligence qui caractérise tous les travaux de M. Taché.

La première classe, destinée à l'art des mines et à la métallurgie, a fourni au Canada l'occasion de révéler à l'Europe les richesses étonnantes de son sol dans une superbe collection organisée d'après une méthode admirable. L'arrangement scientifique des minéraux du Canada est dû à M. Logan, collègue de M. Taché et géologue en chef de la province du Canada. M. Logan a ajouté à cette belle collection une carte géologique, résumant d'une manière savante toutes les connaissances acquises par le département géologique du Canada. M. Sterry Hunt, chimiste de la Commission géologique du Canada et membre du Jury de la première classe à l'Exposition, a publié un intéressant Mémoire rédigé par lui et dont les matières avaient été préparées en commun avec M. Logan, Mémoire qui complète et explique les indications disposées sur la carte dont nous avons parlé. Voici maintenant la nomenclature des produits de la première classe fournis par le Canada.

“ Carte topographique et carte géologique avec Mémoires.

“ *Métaux et leurs minerais*: Une masse de fer météorique, fer oxydulé, fer oligiste, fer limoneux, fer titané, ilménite, blende, galène, minerai de cuivre natif, pyrite auro-argentifère et argentifère, nickel, argent natif, or natif, platine, iridium, pyrites aurifères, pyrite arsénicale.

“ *Minéraux* exigeant des opérations chimiques pour être employés dans les arts: Ocre d'uronium, fer chromé, cobalt, manganèse, molybdénite, dolomie, magnésite.