

Lucy Maude Montgomery, institutrice de l'Île-du-Prince-Édouard, eut de la difficulté à trouver un éditeur jusqu'au jour où une maison de Boston lui donna \$500 pour les droits d'*Anne of Green Gables (Anne et le bonheur)*. La vente de plus d'un million d'exemplaires de ce volume publié en 1909 en fit le plus grand succès de librairie du Canada.

Les bibliothèques publiques du Canada prêtent environ 100 millions de livres par année.

Parmi les auteurs canadiens honorés à l'étranger, citons:

Gabrielle Roy, auteur de *Bonheur d'occasion* et de *La Petite Poule d'eau*; elle a reçu la Médaille de l'Académie française et le Prix Femina en 1947.

Marshall McLuhan, auteur de *Gutenberg Galaxy* et de *The Medium is the Message*; il a obtenu la Médaille d'or du président de la République italienne en 1971 et le Carl-Einstein-Preis, prix décerné par les critiques ouest-allemands, en 1967.

Mordecai Richler, auteur de *The Apprenticeship of Duddy Kravitz* et de *St. Urbain's Horseman*; on lui a décerné la Bourse de recherche Guggenheim pour ses créations littéraires en 1961-1962 et le Prix de l'humour de la *Paris Review* en 1967.

Stephen Leacock, Anglais de naissance, auteur de *Literary Lapses, Nonsense Novels, Sunshine Sketches of a Little Town*, politicologue, historien et peut-être le plus grand humoriste de son temps, a été élu membre de la Société royale du Canada en 1910 et a été membre du Conseil de l'Association des sciences politiques d'Amérique.