

La technologie et l'éducation : un mariage réussi



Créée en juin 83, la Société d'exploitation des ressources éducatives du Québec (SÉREQ), qui se veut un diffuseur international du savoir-faire québécois en matière d'éducation et de formation, s'est fait remarquer à l'occasion d'Éducatéc 83. Il s'agit du premier salon international en technologie éducative qui s'est tenu à Paris.

La SÉREQ

Créée d'après une initiative prise par le ministère de l'Éducation et par décision du gouvernement, cette société est un organisme privé, c'est-à-dire une corporation.

La SÉREQ se consacre principalement aux tâches suivantes : réaliser, à la demande du ministère de l'Éducation ou d'autres ministères québécois, des interventions ou des prestations souhaitées par des pays étrangers ou par des organismes internationaux; faire mieux connaître à l'étranger l'expertise et les ressources du Québec dans tous les secteurs de l'éducation et de l'ingénierie éducative; effectuer une prospection permanente du marché mondial des projets éducatifs pouvant présenter un intérêt pour le Québec; faciliter et coordonner les stages et séjours d'études de diverses catégories d'étudiants et de cadres étrangers dans les établissements et, inversement, assurer la préparation des enseignants et experts québécois appelés à œuvrer à l'étranger; favoriser les rapports

des sociétés et des établissements québécois avec leurs homologues étrangers dans le cadre des programmes retenus par la SÉREQ et, enfin, constituer des consortiums avec les sociétés et les établissements québécois en vue de réalisations qui lui seraient confiées.

La SÉREQ occupe principalement un rôle de courtier, c'est-à-dire qu'elle travaille pour le compte des sociétés, des entreprises, des établissements universitaires ou collégiaux et des centres de recherche.

Produits dérivés de l'informatique

La présence du Québec à ce premier Salon mondial des techniques éducatives a été fort remarquée puisque la plupart des produits exposés au kiosque de la SÉREQ étaient surtout dérivés de l'informatique.

Un progiciel éducatif conçu par le professeur Jacques Sainte-Marie, de l'université Laval, permet aux enseignants n'ayant aucune connaissance de l'informatique de produire des didacticiels. Lancé sous le nom de « SCOPE » (Simulation de conversation sur ordinateur entre un professeur et son élève), ce système a donné naissance à une famille de logiciels, connus sous le nom commercial de « MICRO-SCOPE », destinés aux enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines qui veulent produire des didacticiels (leçons, exercices répétés, jeux et simulations, etc.) sur micro-ordinateur sans avoir à s'initier à un langage de programmation. Il s'agit d'une innovation importante car elle évitera aux enseignants devant

dispenser leur enseignement à l'aide des micro-ordinateurs d'être obligés de suivre des cours de recyclage.

Au Québec, le système est commercialisé chez Guérin et, en France, par l'intermédiaire des Éditions ESKA de Paris.

L'originalité du système est qu'il peut s'adapter à tout type d'ordinateur personnel, qu'il s'agisse d'un Apple II, d'un TRS-80, d'un PET, d'un VIC-64, etc.

Lors de ce salon, on présentait aussi le film d'animation tridimensionnel, entièrement réalisé, par ordinateur intitulé *Vol de rêve*, film dont le langage de programmation graphique « MIRA » a été créé par Nadia et Daniel Thalmall de l'université de Montréal.

Le laboratoire d'enseignement individualisé « Audio-Tutorat », pour l'apprentissage des techniques audio-visuelles, réalisé par le professeur Bernard Lachance de l'université Laval et qui est déjà traduit en six langues, était également en évidence.

Les nouveaux systèmes SAGE (Système d'apprentissage géré par l'élève) et PERPE (Perception étudiante de la relation professeur-étudiant), mis au point par l'INRS du Québec, ont déjà trouvé preneur sur le marché français puisque, comme le faisait savoir le président-directeur général de la SÉREQ, M. Pierre Cazalis, un contrat a été conclu.

Le micro-ordinateur EXERCET pour l'enseignement de la musique, une autre création de l'université Laval, a été particulièrement remarqué par les maîtres de cette discipline.

Enfin, l'Auto-Correct-Art, livre-jeu conçu par M. André Dion, a pour but d'éveiller la curiosité naturelle de l'enfant. Ce système a conquis de nombreux adeptes à travers le monde.

M. Cazalis a souligné la complémentarité de la France et du Québec en matière d'éducation. Le système français se distingue par sa longue et prestigieuse histoire, ses fortes structures administratives, une grande tradition de rigueur et de sélectivité, en même temps qu'un niveau élevé de savoir-faire en matière de technologie éducative. Quant au système québécois, il est reconnu pour son ouverture à l'innovation, son dynamisme, son modernisme technologique, la créativité de son corps enseignant et son aptitude à œuvrer en français et en anglais.

Le choix d'un consortium franco-québécois (MATRA-INFORMATIQUE et COMTERN-EXTRAORDINAIRE) pour la fabrication des micro-ordinateurs scolaires constitue la première étape d'une collaboration plus intense et offre aussi des perspectives intéressantes sur l'ensemble des marchés internationaux.



Bertrand Carrière

La SÉREQ exposait surtout des produits dérivés de l'informatique.