

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE REVEIL

POLITIQUE — LITTÉRATURE — THÉÂTRE — BEAUX-ARTS

VOL. 1

MONTRÉAL, 2 FEVRIER 1895

No. 22

SOMMAIRE :

Galerie de la Presse Canadienne : PAUL-MARC SAUVALLE, *Henri Roulland* — L'AUTORITÉ, *Duroc*. — L'INSTRUCTION LAÏQUE ET OBLIGATOIRE, L'État Enseignant, *Universitaire*. — L'ÉTAT DE L'INSTRUCTION DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC, III, *Magister* — UNE OCCASION, *Carlos*. — A MES LECTRICES... Si j'en ai, *L. Comte*. — Un bon livre : LA PIÉTÉ, la Part à Dieu, *Pauper*. — Logements à Bon Marché, *P. Charron*. — SURMENAGE ET SURMENAGE, *Thomas Grim*. — FEUILLETON, DONATIENNE, *Réné Bazin*.

LE REVEIL

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile (franco) à raison de 25 cts. par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal. Le prix dans les débits de journaux est 5 cts. par numéro.

Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous enverrons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande. Veuillez adresser vos lettres au

Directeur du RÉVEIL,
Boîte 2184, Montréal.

GALERIE DE LA PRESSE CANADIENNE

PAUL - MARC SAUVALLE

Avant de commencer le premier des portraits dont on a bien voulu me confier l'exécution, je crois devoir faire connaître à mes confrères comment il se fait que mon ami Sauvalle ait eu le privilège d'ouvrir la série.

Il y a quelques jours, un groupe d'amis personnels de M. Sauvalle se réunissait dans une petite fête intime, pour lui offrir un témoignage de sympathie à l'occasion du trente-huitième anniversaire de sa naissance et du dixième de son entrée à la *Patrie*.

À la suite de cette réunion, le Directeur du RÉVEIL me dit qu'il se proposait de publier le portrait de M. Sauvalle et me demanda d'accompagner ce portrait d'un article relatant la carrière de journaliste de notre ami.

M. Sauvalle, consulté, refusa net.

Il trouvait ce projet absurde et ne voulait pas se prêter à ce qu'il considérait comme une réclame de mauvais goût.

En présence d'une opinion si clairement exprimée et si bien motivée, personne n'insista et la conversation prit un autre cours.

Mais il y avait là quelqu'un que le refus de M. Sauvalle contrariait. Ce quelqu'un émit l'idée de publier une *Galerie* des journalistes de Montréal et de Québec, plus quelques notabilités de la presse des autres provinces. Il s'agissait de faire, en un mot, une sorte de petit Panthéon professionnel, où tous ceux qui honorent le journalisme au Canada se trouveraient, sans distinction, confraternellement réunis.

Du coup, le projet perdait le cachet de puffisme que M. Sauvalle lui avait si justement imprimé, et il fut