

ces pâquerettes des champs ! Divin Bacchus ! Vénus voguant dans une conque marine sur le dos d'Amphitrite. Jupiter ! ô grand Jupiter ! jamais je ne pourrai exprimer par des paroles humaines mon émotion profonde !

C'était un gros brelaire qui me sembla assez antique, imprimé par Jules Mumm & Cie., ville de Rheims, département de la Marne, France.

Je le pris avec précaution dans mes bras, et je le plaçai derrière les rayons de ma bibliothèque, caché à l'œil du profane vulgaire. Des amis vinrent chez moi, et je le leur montrai ; ils tombèrent en extase : ils voulaient le lire, mais je demeurai sourd à leurs prières, à leurs supplications, à leurs larmes. Non, j'en garde la lecture pour quelque occasion solennelle, pour célébrer un grand événement ! Merci, généreux CANARD !

Je viens de recevoir une nouvelle qui me fait plaisir. Je vous ai parlé de ma chère Lolotte, et vous a raconté un épisode de sa vie romanesque. Eh bien ! Lolotte se marie, elle fait une fin !

Depuis longtemps je voyais le siège de la place avec les yeux d'un philosophe. Deux concurrents redoutables se disputaient cette beauté avec la galanterie des chevaliers de la Table Ronde. C'était un artiller de la batterie B. et un sapeur. Quelles passes d'armes ! que de coups adroits ! quelle éloquence entraînant d-part et d'autre ! Le sapeur a triomphé. O cœur des femmes, alphabet indéchiffrable, mystérieux sanctuaire toujours voilé aux yeux des mortels !

Pourquoi le sapeur l'a-t-il emporté ? Ils n'étaient pas plus bêtes l'un que l'autre. L'artiller avait une grosse moustache ; le sapeur avait des favoris. L'artiller était farceur ; le sapeur était sérieux.

C'est aux idéologues et aux physiologues à approfondir cette question de haute sentimentalité : pourquoi les sapeurs sont-ils vainqueurs auprès des belles ? Balzac a oublié de nous renseigner à ce sujet dans ses romans physiologiques.

Un enfant de Mars est toujours volage, pendant qu'un sapeur est toujours fidèle.

POLYCARPE BARBANCHU.

LES PETITS PAPIERS.

Qu'est ce que la femme ?

Un flot de réponses presque toutes charmantes.

La femme est une nécessité dont la Providence a fait un plaisir.

Définition géométrique :

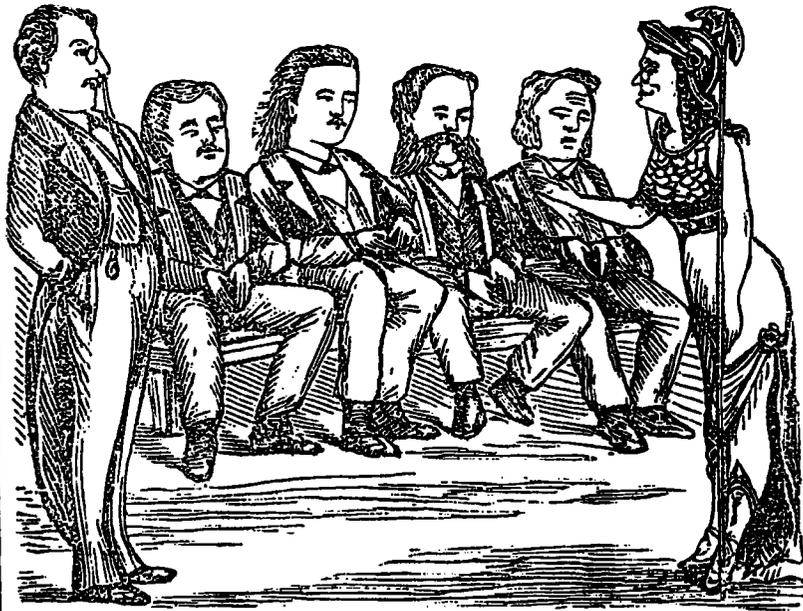
C'est un polygone, car elle a plusieurs côtés, des bons et des mauvais.

C'est un être qui a, non pas l'âme dans le corps, mais le corps dans l'âme.

Une femme est un être capable d'éprouver des sensations, mais des sentiments, jamais.

On a défini l'homme—une intelligence servie par des organes ; ne pourrait-on pas dire que la femme est un organe servi par une intelligence.

On peut parfaitement le dire.



Cache, cache, la belle bergère !—MM. Chapleau, King, Hurteau et De-longchamps jouant à la belle bergère. LA MINERVE au NATIONAL, qui prétend savoir où est caché le magot des Laurentides. Devinez qui a la belle bergère ?—Le NATIONAL. C'est Chapleau.—LA MINERVE. Tu n'y es pas, paie un gage !—Le NATIONAL. Je jette ma langue aux chiens.

A vingt ans, c'est un rêve—à trente ans, un désir—à cinquante, c'est un regret.

Hélas ! enfin !

Un rosier..... après la saison des fleurs, il n'y reste que les épines.

A NOS AGENTS.

Nous expédions le CANARD AUX agents de la campagne franc de port à raison de huit centins la douzaine. Les numéros qui ne seront pas vendus peuvent nous être expédiés par la poste. Le prix du port est d'un centin par livre.

COUACS.

Jeudi soir, Madame V....., rue St. Joseph, voulait faire désoler deux maquereaux pour le déjeuner du lendemain. Sa pompe étant gelée, elle mit ses poissons dans un vaisseau de fer blanc qu'elle porta chez sa voisine pour le remplir d'eau. Comme elle remontait l'escalier de sa cour elle se rappela qu'elle avait oublié de demander à son amie combien il fallait de boutons pour garnir un ulster qu'elle venait de tailler. Elle déposa son vaisseau au milieu de l'escalier et retourna chez la voisine avec qui elle causa pendant une heure et demie. Sur les entrefaites M. V.... voulut monter une brassée de bois. Il descendit l'escalier et, rendu au milieu, il mit le pied dans le vaisseau. Il dégringola une douzaine de marches et lorsqu'il le ramassa dans la cour il avait une jambe de brisée. Son médecin dit qu'il doit rester au moins cinq semaines à la maison avec sa jambe clissée.

M. V..... trouve que l'uiser de sa femme coûte un peu cher.

Des bourgeois de la rue Ste Catherine sont à table un vendredi. Le mari, en servant le potage, une soupe rigoureusement maigre

retire de la soupière un gros peigne à chignon.

Fureur des maîtres qui appellent leur cuisinière.

—Qu'est-ce que cela ! demande la dame avec colère ?

—Ah ! tiens, c'est mon peigne !... mais madame n'a pas à se tourmenter.

—Comment ?.....

—Ma lame sait bien que je ne mets jamais de pommade.

—Quelle est la note de musique avec laquelle on peut faire des carafes, des globes de pendules, des carreaux de vitres, etc. ?

—C'est le né.

—Parce que le revolver. (Le révant le verre pour les abonnés du "Courrier de St. Hyacinthe.")

La scène est dans la même auberge de la rue Ontario, où la conversation publiée dans notre dernier numéro a été surprise.

C'est l'aubergiste qui parle :

"Y a pas yainque en Amérique que les Canayens sont respectés. Dans la Turquie il y a un nommé Laporte qui fait bien du train. La Russe parle toujours de lui faire des propositions."

Pensée écrite sur un album par quelqu'un qui, évidemment, avait horreur de l'inédit :

"La plus jolie fille du monde ne peut donner que ce qu'elle a."

Plus bas, d'une autre écriture (et signé Alphonse) :

"Parbleu ! on ne lui en demande pas d'avantage."

Dans une petite commune du Département d'Eure-et-Loire, on lit sur la porte du cimetière :

"Par décision de M. le Maire, on n'enterre ici que les morts qui vivent dans la commune."

On nous communique la lettre suivante :

"Mon cher,

"Alber ge trie cest peti mau pour te remerisé de ton cado qui ma fa bein plaisir mai ge c-ret ei conter ci tu voulai ressever ce peti cad, mai cerres pas gr nchai ge pepa fair plus gepere que tu comprend. sette et criture car gales bien mai'e au dens

"Ge termine en te soiten tou-jotr une bonne santé comme par le passé ton amis devue ge tenbrase de tou mon cer.

"MARIE LOUISE."

Au dernier bazar qui a été tenu à la Maitrise St. Pierre le peuple a été appelé à voter en faveur de la maison la plus populaire de Mont-real. Le verdict a été rendu en faveur de la maison A. Pilon & Cie. Comment pouvait-il en être autrement lorsque les clients de cet établissement se comptent par milliers. Rien de plus rationnel, tout le monde court au bon marché, et tout le monde sait que le magasin où il se fait les plus grands sacrifices est la maison Pilon. Lisez l'annonce que nous publions dans une autre colonne et vous verrez les grands avantages qu'elle offre à ses pratiques.

Un mari meurt au bout de huit mois de paralysie.

Au bout de trois mois, la veuve vent se remarier.

Observation lui est faite qu'il faut qu'elle attende dix mois et qu'elle n'a jus n'à présent que trois mois de veuvage.

—Ah ! répondit-elle, et les huit mois de paralysie vous les comptez donc pour rien.

Nos lecteurs ne doivent pas oublier que la maison Dubuc, Désautels & Cie continue à vendre à des prix excessivement réduits leurs fourrures et leurs pelleteries afin de faire place aux importations du printemps. Rappelez-vous de l'adresse : 217, rue Notre-Dame, et 583, rue Ste. Catherine.

M. C. Beaupré, pharmacien, No. 629, rue Ste. Catherine (voir son annonce sur la 4ème page) avertit respectueusement ses pratiques que l'encouragement libéral qu'il en reçoit le force à transporter sa pharmacie dans un local bien plus grand et plus convenable que celui qu'il occupe actuellement. Il se transportera, au printemps, au No. 635, EN FACE DE LA BANQUE D'ESPAGNE, à trois portes seulement du lieu actuel, dans le grand bloc de pierre situé au coin des rues Jacques-Cartier et Ste. Catherine. M. Beaupré remercie cordialement ses pratiques, en espérant encore le même encouragement.

On sait que le poète Leconte de l'Isle est chauve comme l'occasion. Vers le derrière de la tête seulement commence une couronne de cheveux qui se déroulent sur le collet de l'habit.

L'autre jour, il entre chez le coiffeur Lespès en annonçant l'in-