

rang de ses esclaves? "Il fit l'homme à l'image et à la ressemblance de Dieu!"

4° Enfin, tout étant créé pour l'usage de l'homme, l'homme lui-même est à Dieu et n'existe que pour Dieu. "Vous travaillerez pendant six jours, mais le septième est le sabbat, et le repos consacré au Seigneur, car le Seigneur a fait en six jours, le Ciel et la terre, et il a cessé d'agir le septième." Le précepte du culte public est donc imposé à l'homme du moment de son existence, il précède celui du Sinaï.

A part ces quatre vérités dogmatiques, on peut dire que toute liberté est laissée aux savants d'établir leurs calculs, de baser leurs hypothèses, de tirer des conclusions de leurs observations pour l'interprétation de l'œuvre du grand architecte. Ainsi, que les jours génésiaques aient été des jours de vingt-quatre heures, ou des espaces de temps d'une durée indéfinie; qu'entre la création de la matière et l'œuvre du premier jour, il y ait eu une durée de plusieurs millions de siècles ou que ces deux opérations aient été presque simultanées; que plusieurs mondes anciens aient été appelés à l'existence et détruits par des cataclysmes successifs, que la consolidation du globe ait eu pour principe le feu ou l'eau, etc. etc., toutes ces questions ne concernant ni la foi ni la morale, sont laissées aux disputes des hommes, l'église ne voulant en aucune façon se rendre solidaire de ces opinions, pas plus des unes que des autres.

Mais, dira-t-on, comment concilier le récit ci-dessus avec les principes géologiques que vous avez posés? Des jours avec leur soir et leur matin, peuvent-ils être autre chose que des jours ordinaires de vingt-quatre heures?

Remarquons que Moïse s'adressant au peuple, a dû parler pour être compris du peuple, de là souvent ces expressions impropres ou au figuré que nous rencontrons assez souvent dans son récit. Il est probable que s'il l'eût voulu, il aurait pu parler le langage précis qu'exigent les nouvelles découvertes que la géologie surtout nous a révélées, mais alors il n'eût pas été compris. Ne parlant de la création