

“ Cette intelligence, cependant, est quelque chose de véritablement prodigieux : théologie, linguistique, histoire, sciences exactes, sciences naturelles, étudiées au point de vue théorique et pratique, elle a tout abordé et tout pénétré. Elle est servie, d'ailleurs, par une mémoire incomparable.

“ M. l'abbé Moigno peut réciter de suite les 123 premiers chiffres de *Pi* ; il connaît la hauteur de toutes les montagnes du globe, et répond imperturbablement à toutes les questions qu'on peut lui poser sur les dates de la vie de tous les Papes depuis St. Pierre, et de tous les rois de France. Il sait douze langues, il a professé la théologie et la philosophie et n'a rien oublié de ce qu'il a appris ; il a collaboré, pour la partie scientifique, à l'*Epoque*, à l'*Union Catholique*, au *Pays*, à la *Presse*, à l'*Univers*, au *Monde* ; il a fondé le *Cosmos*, il rédige *Les Mondes*, il a traduit d'innombrables ouvrages scientifiques ; bref, il a peut-être autant écrit, dans son genre, qu'Alexandre Dumas dans le sien.

“ Notre savant habite dans une petite maison accrochée aux flancs de l'église Saint Germain des Prés. En sortant de l'église par une des issues latérales, vous apercevez, à votre droite, une inscription : *sonnette des sacrements*. La porte est entrebâillée ; vous poussez, et vous vous trouvez dans un couloir obscur, qui vous mène dans un petit jardin. Vous êtes égaré, vos appels n'obtiennent d'autre réponse que le gloussement de quelques poules qui y vivent en liberté ; revenez alors sur vos pas, et vous découvrez une porte à droite, en entrant ; poussez là, et vous vous trouverez au pied d'un escalier raide, tortueux, non ciré, et dépourvu de tapis. Montez alors, et vous rencontrerez au premier, une vieille bonne qui vous apprendra que M. l'abbé Moigno loge plus haut. Montez un étage encore, et là vous trouverez deux portes : l'une sans inscription qui conduit à un galefas mansardé ; l'autre pourvue d'un écriteau, indiquant les jours et les heures où il est expressément interdit d'entrer chez le maître de ces lieux. Ne tenez aucun compte de l'indication de cet écriteau, frappez, et que l'on vous réponde ou non, entrez. Vous vous rencontrerez probablement à la porte avec quelque visiteur, et