

## NOTES

SUR

# “ LES CRIMES DE LA PLUME ”

PAR

RAOUL DE NAVERY.

---

Qui ne lit ou n'a lu les œuvres de Raoul de Navery ? Ses romans se trouvent dans toutes les bibliothèques et même sur les rayons d'une chambrette de jeune fille.

Raoul de Navery est sans contredit un des auteurs les plus populaires et les plus connus. On ne lit pas sans intérêt “ Patira ”, “ Le trésor de l'abbaye ” et “ Jean Canada. ” “ Les parias de Paris ” et “ Les drames de la misère ” sont aussi des livres familiers, mais le meilleur ouvrage de Raoul de Navery, c'est-à-dire, meilleur dans le sens de plus utile et intéressant à la fois, est le moins connu ; je veux parler “ Des crimes de la plume. ”

C'est un livre appelé à produire un grand bien. Il ne s'agit pas ici de faire une dissertation sur la funeste influence des mauvais romans répandus de nos jours avec tant de profusion ; il y aurait des volumes à écrire à ce sujet. Jetons pour quelques moments un œil observateur sur ce qui se passe autour de nous. On ne tarde pas s'apercevoir que la société est minée, sapée dans sa base même, par une dépravation de mœurs vraiment déplorable. Une des causes de ce triste état de choses, la principale peut-être, se trouve dans la littérature malsaine qui est en si grande vogue.

Aujourd'hui, tout le monde veut lire ; seulement il y a lecteurs et lecteurs, comme il y a “ fagots et fagots ” ; quelques-uns sont attirés par la curiosité, ils liront tout ce qui leur tombera sous la main, bon ou mauvais, peu importe ; c'est la mode de lire, comme c'est la mode de mettre une fleur sur un chapeau ; il faut suivre la mode, voilà tout, et c'est beaucoup trop.

Mais heureusement pour l'auteur il y a une autre classe de lecteurs, classe intelligente celle-là, qui cherche dans la lecture non-