

## LA DERNIERE MODE



*L'oncle Baptiste, (à qui le commis ajuste la forme.)—Celui-là ne me déplaît pas ; parcequ'il n'y en a pas un pareil dans la paroisse. Puis, je suis certain que ça n'est pas trop chaud.*

## GENIE INVENTIF



*La grande sœur.—Que fais-tu, Harry, avec toutes ces chaussures ?*

*Harry.—Je joue au chemin de fer.*

*La grande sœur.—Qu'est-ce que les miennes y représentent ?*

*Harry.—La locomotive. J'y ai mis de l'eau ; mais ça ne chauffe pas encore.*

## BIEN FAIRE QUELQUE CHOSE



*1er gamin.—Jette ce cigare, Jim, et viens t'en avec moi.*

*2me gamin.—Non, pas tout de suite. Je ne suis presque pas malade encore.*

## LE COIN DE JOE

EXTRAITS DE SON ALBUM

Compte rendu d'un harangue de hustings : " Il a divisé son discours en trois parties : 1o. Point de style. 2o. Point d'idées. 3o. Point d'esprit.

Un jeune homme fait un doigt de cour à une jeune fille : celle-ci bien timide n'ose le regarder.

—Pourquoi détourner les yeux ? Ce n'est point bien. Quand on a des yeux comme les vôtres il faut les laisser voir.

—Monsieur, vous vous occupez de choses qui ne vous regardent pas...

—Eh ! mademoiselle, c'est bien de quoi je me plains.

Entre gens pressés.

L'un d'eux, interrompant :

—Attendez un instant que je me mouche !

L'autre :

—Non, continuez, je vous écoute.

Et il se mouche à sa place.

Les filles de Liège ont le privilège de se sauver dans les inondations, mais courent grand risque de se perdre dans le monde par leur légèreté.

Réponse inattendue :

*L'instituteur.*—Paul, de quoi riez-vous ?

*L'élève P.*—Mais, de ce que vous venez de dire.

*L'instituteur.*—Sachez qu'il ne faut pas rire à chaque bêtise que l'on entend.

Un mari cherche sa femme subitement disparue et fournit le signalement suivant :

" Chevelure chataigne, robe marron, air dinde."

L'année dernière un critique avait prédit la chute d'une pièce à celui qui la préparait.

—Elle n'a pas été sifflée, lui vint dire ce dernier d'un air triomphant.

—Je le crois bien, répondit le critique, on ne peut pas siffler quand on baille.

Au *Sunday-School*. La maîtresse s'adressant à un petit ange blond de quatre à cinq ans, aux yeux bleus et aux cheveux bouclés.

—Savez-vous, Ellen, ce que firent les Israélites lorsqu'ils sortirent de la mer Rouge ?

La fillette reste un instant ensevelie dans ses pensées, puis un éclair de satisfaction illumine son visage, et elle s'écrie d'un air de triomphe :

—Ils mirent sécher leur vêtements, madame.

Au marché Bonsecours.

Bébé a économisé deux sous. Il a une idée fixe, une envie, presque une passion, de se faire peser. Hier il se présente. Hélas ! le coût du pesage est de quatre sous. Bébé reste un moment consterné ; puis revenant au pesage :

—Monsieur, dit-il, prenez toujours mes deux sous... Vous ne me direz que la moitié de mon poids.

Un enfant intelligent qui veut dire sa façon de penser.

—Que fais-tu là, Jane ?

—Je peins en rouge le nez de ma poupée, papa.

—Et avec quoi le peins-tu en rouge ?

—Avec du whiskey, papa.

—Du whiskey ! quelle idée ! Comment veux-tu que du whiskey puisse colorier ta poupée ! et encore... le nez...

—Certainement, papa, maman m'a dit que c'était ça qui avait rendu le tien de cette couleur.

Un petit garçon des alentours s'oublie au point de dire à son père : tu es fou !... Comme sa mère le gronde de cette coupable impertinence, et lui commande de s'en excuser en disant qu'il est bien peiné, le petit sot court à son père et s'écrie :

—Papa, je suis bien peiné que tu sois fou !"

—Il faut autre chose que de la satinette pour doubler le cap de Bonne-Espérance.

—Les montagnes ont parfaitement le droit de montrer leurs gorges à découvert.

Maman, quand papa sera mort...

—Veux-tu te taire, dit la mère ; est-ce qu'on dit de ces choses-là.

—Ah ! je n'y pensais pas. Eh bien ! quand tu seras veuve, iras-tu au bal ?

Un fat qui regarde un enfant construisant une cabane :

Combien faut-il de dindons pour remplir le poulailler que tu construis ?

*L'enfant* (le regardant avec intention).—Monsieur, il n'en faudrait qu'un de votre taille.

—Qui est ce donc qui l'a inventée, la poudre m'sieu ? que papa dit toujours que ce n'est pas vous ?

A quoi s'occupait Isabeau

Avant d'habiter ce tombeau ?

En trois mots, en voici l'histoire ;

Un tiers du jour à s'habiller,

L'autre tiers à manger boire,

Et le troisième à babiller.

Un financier (à un de ses amis).—Si j'avais quelque chose de bon, je vous prierais de dîner avec moi.

La cuisinière (qui a prêté l'oreille).—Mais, monsieur a une tête de veau !

Epitaphe d'un rentier et d'un intendant.

Ci-git, qui vivait de ses rentes.

Et, comme il est pour tous des places différentes,

Ci-git, un peu plus bas que lui,

Celui qui vivait des rentes d'autrui.

Une jolie naïveté d'enfant :

—Ne crie pas si fort, ma petite Eva, ta maman dort. Le bon Dieu lui a envoyé cette nuit une petite sœur pour toi !

—Oh ! Alors, ne la réveillons pas. Elle aura une surprise à son réveil.

Un passant.—Monsieur de grâce faites reculer votre cheval.

Le Gascon.—Monsieur, mon cheval est du pays, il ne recule pas devant son espèce.

Un Gascon dîne un jour chez une de ses connaissances. Lorsqu'on en est au dessert, on sert un grand fromage de Roquefort.

—Où l'entamerai-je ? demande le Gascon.

—Ou vous voudrez, répond le maître de la maison.

Là-dessus, le Gascon appelle un domestique.

—Portez ce fromage chez moi ; je l'entamerai à la maison.

Devant l'hôtel St Lawrence, à Montréal, un vendeur de journaux se plante devant un anglais maigre, efflanqué, comme Albion a seul le droit de les produire.

—Oh ! là ! là ! s'écrie le petit vendeur en se servant de ses mains comme d'une lorgnette, je repasserai voir le reste demain.

Vers improvisés par Ancelot l'académicien, au foyer du théâtre Français, quelques jours après la révolution de 1848.

On aurait dû choisir le chêne

Pour arbre de la Liberté ;

Avec le fruit qu'il eut porté

On aurait pu nourrir sans peine

Tous les cochons qui l'ont planté.