

nale, l'unité sacramentaire n'a subi aucune atteinte, l'Église catholique ! Voici les sept canaux sortant du cœur du Christ et, aujourd'hui comme il y a dix-neuf siècles, faisant couler dans les veines de l'humanité les flots du sang régénérateur ; voici nos sept sacrements perpétués et administrés, à tous les points de la catholicité, avec le même rite immuable et la même formule sacramentelle, c'est-à-dire, avec le même inviolable et inaltérable unité.

Unité du sacrifice et de l'autel. Cherchez à travers les ruines faites dans le christianisme par les violences de l'erreur religieuse : qu'est devenue, au sein de tous ces cultes si divers, si multiples, si contradictoires, l'unité de l'autel et du sacrifice ? Ici encore des mutilations, des fragments, des débris, si ce n'est la ruine tout entière de ces deux choses qui n'en font qu'une et qu'on doit trouver au centre de toute religion, le sacrifice et l'autel.

Ah ! regardez au centre de la vie catholique. Voici l'autel et voici le sacrifice—*habemus altare*. Nous avons un autel, non pas deux, mais un seul ; et autour de cet autel, voici rangé, de loin comme de près, le monde catholique tout entier. Nous avons un sacrifice, nous n'en avons qu'un seul, et dans cet unique sacrifice une victime toujours la même, et pour immoler la victime, le même universel et perpétuel sacrificeur ; et ce sacrifice, le voici : Voici qu'en tout lieu un sacrifice est offert—*ecce in omni loco sacrificatur* ; du lever du soleil à son couchant, une victime sans tache est offerte en mon nom—*offertatur nomini meo oblatio munda*, et j'entends l'humanité, respirant en tous lieux l'encens d'un même sacrifice, chanter dans tout l'univers, en se prosternant devant l'autel catholique : *O salutaris hostia !* et ce sacrifice est le centre toujours et partout vivant de l'universelle et perpétuelle unité de notre liturgie et de notre adoration.

Unité du sacrifice et de l'autel ; unité du temple, image matérielle, mais expressive de l'unité de l'Église universelle. Le voyez-vous dans son ensemble harmonieux le temple catholique ? Regardez surtout, dans sa magnifique et grandiose unité, la basilique du moyen âge, sortant de terre, appuyée sur ses fermes fondements, s'élevant sur ses fières colonnes, et montant jusqu'à son plus haut sommet, comme le symbole lapidaire de la grande unité catholique qui couvrait alors le monde ! Comme tout s'y tient et s'y soutient ! comme tout s'y enchaîne à tout ! et comme tout va converger au centre du sanctuaire ! et comme de ce centre plein de reflets, de lumière et de parfums, l'unité s'épanouit en une multiplicité toute pleine d'harmonie !

Unité du temple où s'accomplit le sacrifice ; unité de la prière surtout, de la prière qui monte au ciel sur les ailes de la foi et de l'amour avec l'offrande du sacrifice ; unité liturgique dans le plus grand