

toyenne, la fanfare Wilson, celle de la Réforme, du Collège de Montréal, l'harmonie Hardy, la musique du 5^e. Fusiliers, et celle de la Cité.

—Nous avons reçu la visite de l'organiste de la Basilique de Québec, le 13 juin dernier. M. Gustave Gagnon venait inviter les chœurs et les musiciens de Montréal à participer à l'exécution de la messe qui a été rendue avec un grand éclat sous sa direction, à notre récente fête nationale.

—Le public musical est invité à renouer connaissance avec notre éminente cantatrice canadienne, Albani, en venant admirer, au magasin de musique de A. J. Boucher, une superbe photographie de plein pied de la célèbre artiste, prise tout récemment dans les ateliers fameux de Dupont, de Bruxelles.

—Un désintéressé (?) écrivait dernièrement à un journal de cette ville que le "Weber" à queue employé au concert "Wilhelmj" avait été pour beaucoup dans le succès de la soirée. Par compassion, nous sommes aussi heureux que surpris de l'apprendre, tant nous avons entendu exprimer l'opinion contraire.

—La Minerve du 14 juin nous fait part des adieux du fameux Dr. Satter. Ce colosse de l'art n'a pas été apprécié suffisamment ici, paraît-il;—il serait venu trop tôt au Canada—(nous l'avions toujours pensé.) Il trouve que nous avons "trop de sang sauvage," et il entend diriger ailleurs ses pas et l'éclat de ses lumières artistiques. *Fiat!*

—L'excellence reconnue de "l'Harmonie de Montréal," (dirigée par M. Hardy et composée des meilleurs éléments qui formaient autrefois la Musique "Ville-Marie" et celle "de Hardy,") a valu à cet excellent corps l'honneur et l'avantage d'accompagner à Québec la Société St. Jean-Baptiste de Montréal, lors de notre récente fête nationale.

—A l'occasion du départ de Mme. Evariste Gélinas d'Ottawa pour venir se fixer à Montréal, les membres du Chœur de l'Eglise St. Joseph ont offert à cette artiste dévouée, un charmant souvenir sous forme d'un médaillon en or, avec inscription appropriée. Les RR. PP. Pallier, curé de la paroisse, et Chaborel, directeur du Chœur, assistaient à la réunion qui a été charmante.

—La Musique du Collège d'Ottawa s'est rendu le 23 juin à la fête nationale de Québec, munie d'un splendide programme, comprenant 16 Marches et Pas-redoublés, 5 Ouvertures et Fantaisies et 9 Valses, morceaux de danse, etc. Nous ne pensons pas faire d'injustice en décernant à ces vaillants musiciens (si admirablement dirigés par le R. P. Balland, O. M. I.,) la palme pour la variété de leur riche répertoire.

—Aux séances de fin d'année données à l'Académie St. Denis, rue Roy, le 21 et le 22 juin, M. Gianelli (fils de M. le Consul d'Italie à Montréal,) a exécuté sur le violon une fantaisie sur le *Pirate*, de Dancla,—et M. Maurice Adhémar, (âgé de 11 ans,) une fantaisie sur *Rigoletto*, de Singelee. Ces jeunes messieurs sont tous deux élèves de M. Frs. Boucher, et se sont certainement acquittés de leurs tâches respectives de manière à faire honneur à leur professeur.

—Le vapeur *Polynesian*, arrivé à Montréal au commencement de juin, avait à son bord pour la Maison A. J. Boucher, trois lourdes caisses de musique française, belge, et allemande. Cette importation considérable sera suivie d'autres plus importantes dans le

cours du présent mois. Avis aux amateurs de nouveautés musicales et des éditions européennes supérieures. Inutile de signaler les importantes réductions de prix que valent à cette Maison ses importations directes.

—Notre ami, M. Degezelles, continue de recueillir à Indian Orchard, Mass., les succès artistiques qu'il remportait ces années dernières à Coaticooke. Depuis son récent séjour aux Etats-Unis, il est parvenu à doter sa nouvelle paroisse d'un excellent chœur mixte, qui rend de précieux services tant à l'église qu'en concert et dans la célébration des fêtes nationales, etc. Déjà, une quarantaine d'amateurs suivent avec empressement les leçons de solfège de ce dévoué et intelligent professeur.

—Nous sommes heureux d'apprendre que la belle chapelle de N. D. de Lourdes est enfin ouverte au public. On sait que les magnifiques fresques et décorations de ce bel édifice sont l'œuvre de notre artiste peintre, M. Napoléon Bourassa, et qu'elles rivalisent en splendeur avec tout ce que l'Amérique a produit de plus parfait en ce genre d'ornementation. Vu les lourdes dettes encourues pour l'embellissement de ce superbe monument, un faible prix d'admission (10 cts.) est exigé des visiteurs.

—Les envois très importants reçus d'Europe ces jours derniers, permettent à la Maison A. J. Boucher d'offrir au public musical le choix le plus considérable, indubitablement, de recueils de Cantiques, anciens et nouveaux,—de Musique d'Orgue—de Messes en musique, et d'Operettes que l'on ait encore vu en Amérique. Pour réunir cet assortiment superbe et varié, M. Boucher a butiné diligemment chez tous les principaux libraires et éditeurs de musique de Paris, Lyon, Besançon, Bruxelles, Valence et Tournai. Avis aux communautés et aux organistes.

—Les autorités du régiment des Carabiniers "Victoria" ont traduit devant le magistrat de police le clarinettiste A. Ackermann, sous l'accusation d'avoir abandonné leur musique, la veille de la fête de la Reine, pour se joindre à celle du 65^e. bataillon. La défense facile de l'accusé reposait sur ce que, n'étant pas sujet naturalisé de Sa Majesté, il n'était pas plus enrôlable dans un corps que dans un autre, mais restait libre de transférer son utile concours où bon lui semblait.

—Nous apprenons que plusieurs jeunes artistes distingués ont l'intention de se constituer en troupe artistique, et de gratifier, pendant les vacances, quelques-unes de nos belles paroisses—Beauharnais, Valleyfield, St. Jean, St. Hyacinthe, Sherbrooke, Sorel, Trois-Rivières, Joliette, Terrebonne et St. Jérôme, entre autres,—de charmantes soirées musicales. MM. E. Favreau, organiste de Longueuil,—F. Boucher, solo-violoniste de la Société des Symphonistes de Montréal,—l'inimitable comique, J. M. Hainault,—ainsi qu'une cantatrice estimée de cette ville, formeraient déjà partie de cette nouvelle compagnie artistique. Nous leur souhaitons l'encouragement libéral qu'ils méritent de la part du public musical qu'ils favoriseront de leurs visites.

—Grâce au dévouement intelligent de la population artistique du pays et au zèle de nos amis bienveillants, la circulation du *Canada Musical* a plus que doublée depuis le 1^{er}. mai dernier. Il est fort probable aussi que notre attrayant feuilleton—le chevalier Té-