

c'est lui ravir son honneur et la première de ses qualités.

C'est que, même chez les impies et les athées, le bon sens est là, le sens commun, qui nous atteste et nous crie : L'homme n'est pas une bête, l'homme est au-dessus de l'animal, de toute la hauteur de sa raison, de sa conscience, de son âme.

La brute n'a point, comme nous, une âme raisonnable et immortelle ; elle n'agit que par *instinct*, sans pouvoir jamais se perfectionner, sans jamais être capable de bien et de mal : tandis que l'homme a une âme immortelle, raisonnable, libre, capable de réfléchir et de juger, capable de mériter en faisant le bien, de démériter en faisant le mal.

Ce qui pense en nous, c'est notre âme : ce qui raisonne et réfléchit en nous, c'est notre âme ; ce qui, en nous, est généreux, dévoué, aimant, bon, patient, charitable, c'est notre âme ; et chez les méchants, c'est encore l'âme qui fait le mal, qui trompe le prochain, combine et médite les mauvais coups : le corps n'est que l'*instrument* de l'âme, soit pour le bien, soit pour le mal ; l'âme est dans le corps comme un ouvrier au milieu de ses outils : c'est l'ouvrier qui travaille, mais il ne travaille qu'au moyen de ses outils.

L'homme est donc composé d'une âme et d'un corps ; la bête, au contraire, n'a qu'un corps, avec des instincts que Dieu lui a donnés pour la conservation et le bien-être de ce corps. Ces instincts sont des forces aveugles, des traits irrésistibles qu'elle suit sans savoir pourquoi. Elle n'a pas, comme nous, une âme raisonnable et libre, capable de connaître la vérité, d'aimer et de vouloir le bien. En cela consiste, entre l'homme et la bête, une différence profonde. L'homme est une *personne*, tandis que la bête n'est qu'une *chose*.

Tous les peuples anciens et modernes, tous les grands hommes même païens, même idolâtres, sont d'accord sur ce point.

Savez-vous quels sont les gens qui doutent de leur âme ? Ce sont ceux qui vivent comme des brutes. Tout dernièrement, à Paris, on amenait à un bon religieux un apprenti de quinze ou seize ans, dont la mauvaise conduite faisait le désespoir de ses honnêtes parents. Le religieux lui parla avec douceur et fermeté, essayant de le faire rentrer en lui-même et de l'amener au repentir. Tous ses efforts furent inutiles. Pour toute réponse, le misérable lui dit d'une voix sourde : " Je voudrais être un chien

pour faire le mal sans remords ; " voilà les gens qui doutent de leur âme.

LA BALLE DE PIERROT

NOUVELLE

Le jolie et mignonne église que c'était la petite église d'Auteuil, détruite aujourd'hui, hélas ! et dont il ne reste plus l'ombre d'un chapiteau ni le soupçon d'une ogive ! A vrai dire, elle n'était pas de celles qui peuvent fournir des reliques de pierre aux archéologues, et son architecture n'avait rien de précieusement compliqué. Un beau jour, on a mis la pioche dans ses murs, et tout a disparu, sans qu'un journal ait eu seulement l'idée de faire, avec ses débris, le moindre presse-papier à l'usage de ses abonnés.

L'humanité est une ingrate espèce !

Elle était pourtant bien charmante, la petite église d'Auteuil, toute modeste et paisible dans le coin de la banlieue parisienne où les mille bruits odieux de la grande ville ne venaient point troubler son recueillement. Et gaie, avec cela, dorée par le soleil et blottie dans une touffe d'arbres qui lui faisait comme un nid de verdure, et dont une bande de pierrots familiers secouaient les feuilles du matin au soir, avec un babillage étourdissant, sautant des branches sur le toit couvert d'humbles tuiles moussues, se riant quant même parfois, sans vergogne, dans la pieuse maison, par les fenêtres ouvertes et ne se gênant pas pour jouer aux quatre coins sous la voûte blanchie à la chaux.

Mais, de tous les moineaux qui prenaient leurs ébats dans l'église, le plus bruyant était certainement un bipède sans plume, pierrot de nom sinon d'espèce, car dans tout le quartier le petit Pierre n'était connu que sous le nom diminutif de Pierrot.

Le petit Pierre était un gamin de dix ans, tout blond, avec deux yeux rieurs un nez sans cesse au vent, et une per-