

main invisible et suprême. A l'époque où nous le quittons, en 1845, il est en pleine bataille pour la foi qu'il adore et il pris cette attitude si nette que Maurice Barrès, un jeune philosophe caractérisait ainsi : « Une méthode au service d'une passion. » C'est avec une inaltérable méthode qu'il satisfaisait son insatiable passion de catholicisme ; c'est avec une rectitude inébranlable qu'il mène ces grands combats qui ont émerveillé le monde religieux, et dont les arguments et les armes sont, aujourd'hui encore, d'un si grand attrait à étudier.

Dans ce beau livre, M. Eugène Veuillot, sans prétention, dans un style serré, catégorique et facile nous fait suivre pas à pas cette première existence de son frère, où tout semblait si peu préparer ce qui devait advenir. C'est d'abord la naissance humble, un peu de hasard, à Boynes, où le père s'est arrêté dans son tour de France et s'est établi ; les premières années chez la tante Rosalie, à Beaumont, en Gâtinais ; l'arrivée à Bercy, l'école mutuelle de Bercy avec le maître d'école, ivrogne et tenancier d'un cabinet de lecture, qui fait porter par les enfants à domicile, les exemplaires dépareillés de Paul de Kock, et autres auteurs du même genre ; enfin, Veuillot devient clerc d'avoué chez Fortuné Delavigne, frère de Casimir, puis, un ami trouvé là, le lance dans le journalisme ; il fait Rouen, Périgneux, Paris, dans tout cela pas un mot, pas un indice de préoccupation religieuse, sa vie est fermée de ce côté, quand tout à coup, un ami, Gustave Olivier, l'emmène à Rome, en mission officielle, et là sa destinée lui apparaît, il se convertit et communie. Il devient et il restera soldat de la foi. Après une retraite à Fribourg, il revient en France et monte sur la brèche. Il plante son étendard à l'*Univers*, d'où il dirigea les grands combats du catholicisme militant pendant plus d'un quart de siècle.

Toute cette période est décrite avec un scrupule rigoureux d'exactitude, avec un luxe précieux de renvois aux principales œuvres de Louis Veuillot, dont cet ouvrage est le complé-