

LE PETIT MESSAGEUR

vibrato.

Clo - ches so - no - res au doux bruit, Qui

pour la mes - se de mi - nuit Au fond de l'air - tin

tez a - gi - les. Son - nez, son - nez pour les pe - tits oi -

seaux. Les nids sont frè - res des ber - ceaux Fra - gi - les. — Beaux

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line with a 'vibrato.' marking and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics 'pour la mes - se de mi - nuit Au fond de l'air - tin'. The third system continues with 'tez a - gi - les. Son - nez, son - nez pour les pe - tits oi -'. The fourth system concludes with 'seaux. Les nids sont frè - res des ber - ceaux Fra - gi - les. — Beaux'. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures that support the vocal melody.

*Cloches sonores au doux bruit,
 Qui pour la messe de minuit
 Au fond de l'air tinte, agiles,
 Sonnez pour les petits oiseaux
 Les nids sont frères des berceaux
 Fragiles.*