

Le *sort* burlesque, en ce siècle de *fer*,
D'un pédant quand il veut *sait faire* un duc et
pair.

(BOILEAU.)

La philosophie d'un siècle *sort* de tous
les éléments dont un siècle se compose.

(V. COUSIN.)

Une *saunerie* est le lieu, les bâtiments,
etc., où l'on fait du sel.

Les mécanismes de *sonnerie* varient
beaucoup dans leur détail.

(LENORMAND.)

J'atteignis d'un bond la hauteur de la
muraille, je gagnai d'un *saut* le niveau
du jardin.

(Ch. NODIER.)

La mort, la seule mort met le *sceau* véritable
Aux grandeurs des humains.

(J. B. ROUSSEAU.)

Un *seau* d'eau suffira pour éteindre ce
feu.

(BESCHERELLE.)

Personne ne se croit propre comme un
sot à duper les gens d'esprit.

(VAUVENARGUES.)

Le *savon* est un véritable composé
salin, résultant de la combinaison des
principes élémentaires des corps gras
devenus acides, avec des bases salifiables
très puissantes, telles que la soude, la
potasse, l'ammoniaque.

(BESCHERELLE.)

Nous *savons* ce que les grands ont été
pendant ce petit intervalle qu'a duré
leur éclat; mais qui sait ce qu'ils sont
dans la région éternelle des morts?

(MASSILLON.)

Un *sceptique* n'est jamais qu'un homme
d'esprit qui n'a pas assez pensé.

(LAMARTINE.)

Le venin de la vipère est *septique*.

(BESCHERELLE.)

J.-O. C.

PHRASES A CORRIGER.

1. Ceux-là polissent leurs armes, plus
loin le soldat-cuisinier veillant avec solli-
citude à la marmite, et la faisant bouil-

lir, grâces, selon son expression, au souf-
flet du bon Dieu.

2. Il n'y a pas jusqu'à la géographie
européenne que notre auteur ne travestit
à son gré. Il invente des altesses, crée
des marquisats, plante des rois à la Ra-
belais sur des trônes fictifs.

3. Le cidre doux en bouteille poussait
sa mousse épaisse alentour des bouchons,
et tous les verres, d'avance, avaient été
remplis de vin jusqu'au bord.

4. Au moment où nous terminons les
quelques mots ci-dessus, quelques habi-
tants de la rue Neuve-Coguenard viennent
se plaindre à nous de ce que depuis six
heures du matin des marchands des
quatre saisons fassent retentir les échos
de cette rue paisible.

5. Et effectivement, le sorbier, comme
l'amandier, le pêcher, etc., est un des
premiers arbres qui montre ses fleurs au
printemps.

6. Je cite mon auteur d'abord, parce
qu'ainsi le veut la délicatesse, et aussi
parce qu'il pourrait se faire que le mot
fasse monter à l'échafaud celui qui l'a
créé et mis au monde.

7. L'élève D... apparaît. Il a douze
ans, est fort mal peigné, porte une veste
et un pantalon trop courts, des bottines
hérissées d'élastiques rompues; ses po-
ches sont gonflées de balles, mouchoirs,
toupies, etc.

8. Il vient de paraître, aux bureaux
du *Journal de l'arrondissement de Mont-
médy*, les deux premières livraisons d'un
ouvrage appelé à un grand succès.

9. Pour arriver jusqu'au trône, il avait
foulé sous ses pieds des cadavres français
étendus par cent mille, depuis les plaines
de Leipzig jusqu'à celle de Montereau.

10. Voilà à quels expédients il faut
avoir recours pour accomplir, malgré le
pays et sa volonté bien expresse, une
restauration plus difficile encore de faire
durer qu'à décréter et à établir.

11. Il faut avoir vécu de la vie mili-
taire pour savoir combien le tabac est