

remplacer ce mot par le nom dont il tient la place (culture).—*Faim* : comparer le sens et l'orthographe des mots: faim, fin.—*Brigands* : comparer avec brigandage.

*Indiquez tous les noms faisant fonction de sujets.*

## II

## DICTÉE

## LES HIRONDELLES

Les hirondelles partent en automne. Elles quittent nos contrées pour fuir les rigueurs de l'hiver. Elles traversent les mers et elles vont en Afrique ou dans les îles de la Méditerranée. Au printemps, elles reviennent sous nos climats. Elles font de nouveau la guerre aux insectes de nos forêts, de nos jardins et de nos moissons.

## QUESTIONS ET EXPLICATIONS

Qu'est-ce que l'*hirondelle* ? C'est un oiseau, puisqu'il a des plumes, des ailes et des pattes. L'*hirondelle* a les plumes du dos d'un beau noir bleuâtre, le ventre couvert de plumes blanches, le bec court, les ailes longues, la queue raide et échancrée.—Nommez les cinq parties du monde.—Où est située l'*Afrique* par rapport à nous ?—Nommez deux *insectes* (mouche, abeille).

*Donnez une idée du mot qui fait l'action.*

## III

## DICTÉE

## LES MILLE-ILES

*Il est impossible* d'imaginer rien d'aussi *pittoresque* que ce groupement, fait comme au hasard et cent fois répété, d'îlots, de toute forme et de toute grandeur *qui émergent* à travers les flots dorés, comme des nids remplis de mousse et de sapinage, *ruisselants* de fraîcheur et de verdure, sous un ciel d'azur et de pourpre. Ces îlots, qui ne sont souvent qu'un rocher au travers duquel *ont poussé*

quelques sapins, épinettes ou bouleaux *ont pris* à loisir, suivant leur bon plaisir et le plus *arbitrairement* du monde, toutes les positions *qu'ils ont voulues* dans notre grand fleuve, bon et facile comme un géant, et l'ont forcé à se créer une foule de chenaux qui courent dans tous les sens, et qui, à chaque instant, apportent quelque surprise nouvelle *au regard* enchanté et ravi. En parcourant leurs multiples *dédales*, le bateau semble errer comme à l'aventure, ou s'être égaré sans pouvoir retrouver sa route. On perd de vue les deux rives ; il n'y a plus de fleuve, pour ainsi dire, mais un fouillis de passes, au milieu desquelles *le vapeur* s'engage en tournant, contournant, revenant, retournant, comme s'il faisait *un jeu de zigzag affolé*. Quelquefois il glisse si près des îles qu'on peut jeter un caillou sur leurs rives ; d'autrefois, le passage semble positivement *arrêté* devant soi, lorsque, tout à coup, par un simple mouvement du *timonier*, le bateau tourne brusquement et de nouveaux aspects se découvrent. C'est une *féerie* continue, un changement à vue et incessant de décors, toujours de plus en plus *surprenants*.

ARTHUR BUIES.

(Récits de voyages).

EXPLICATIONS DE MOTS ET EXERCICES.—*Mille-Iles* : Indiquez la position géographique, dans le Saint-Laurent en aval du lac Ontario.—*il est impossible* : quel est le sujet?... La forme est impersonnelle ; tourner ainsi : *Imaginer* quelque chose d'aussi pittoresque *est impossible*.—*pittoresque* : que signifie ce mot?... très beau à contempler, digne d'être peint, représenté en tableau.—*qui émergent* : c'est-à-dire?... qui sortent de l'eau. Mots de la même famille : *émerger*, sortir de l'eau ; *immerger*, plonger dans l'eau ; *submerger*, ensevelir sous l'eau ; *émersion*, *immersion*, *submersion*.—*ruisselants* : justifiez l'orthographe : ce mot se rapporte à *îlots*, il est adjectif parce qu'il exprime une qualité, un état habituel, et non une action.—*ont poussé* : quelle sorte de verbe ? Ici il est *neutre*, car il signifie *croître*. Quel est le sujet?... *sapins, épinettes, bouleaux*. — *ont pris* : quel est le sujet?... *Ces îlots* ; le compl. dir. ? *toutes les positions*.—*arbitrairement* : que signifie ce mot ? comme ils ont