



✠ Le Christ Rédempteur ✠

(Explication de notre gravure)



CONTEMPLER, ô chrétien, dans ce tableau, le spectacle de la Rédemption. Entre le ciel et la terre, s'élève la divine croix ! elle joint la création à Dieu, son principe ; elle atteint d'une extrémité à l'autre de l'univers et Celui qu'elle porte est le centre unique de toute chose : « *Ecce lignum Crucis !* » *Voici le bois de la Croix !*

Cette croix relève de nouveau jusqu'au ciel le *Fils* unique du Père Eternel, elle repose dans le sein générateur le Verbe qui y est engendré de toute éternité. Elle rend au Père ce Fils en qui il met toutes ses complaisances, elle le lui apporte dans ses bras, comme la rançon surabondante que l'humanité paye à la justice divine justement irritée. « *Ecce lignum Crucis !* »

Le *Saint-Esprit* couvre de son ombre la croix rédemptrice, il admire l'œuvre sublime de la réparation. Le corps sacré du Christ qu'il forma lui-même dans le chaste sein de Marie, la croix le lui rend maintenant livré à l'extrême de son amour pour les hommes, accomplissant leur rédemption. Et la Trinité tout entière semble avoir pour base la croix ! « *Ecce lignum Crucis.* »

Autour de cette adorable Trinité, Père, Fils et Saint-Esprit, les *Anges* adorent en silence. Ils sont dans une secrète terreur, dans un ravissement d'admiration, devant le mystère de la croix. Ils semblent comprendre à peine les excès de l'amour du Verbe, ils l'adorent pourtant, car, dans cette chair mortelle, sur cette croix, humilié, mourant, Jésus est leur Dieu, leur Roi, leur Principe, la Source de leur grâce. Dieu a dit : que tous ses *Anges* l'adorent ! « *Adorent eum omnes Angeli ejus.* » Et les esprits célestes reconnaissent ici le Dieu de la croix et la croix d'un Dieu. « *Ecce lignum Crucis !* »

L'environnant comme d'un nimbe glorieux, les signes du zodiaque se déroulent autour du Roi des cieux. La majesté infinie des mondes vient rendre hommage à l'Infinie Majesté de Dieu, concentrée dans un corps humain, portée par une croix. L'immensité des espaces gravite autour de son véritable centre, les