

# T A B L E.

	page
<i>Ordres généraux concernant les réglemens</i> - - -	3
<i>Introduction</i> - - - - -	5
<i>Définition et explication des observations</i> - - -	7

## PARTIE I. ECOLE D'UN PELOTON SANS ARMES.

<i>Formation de la Milice</i> - - - - -	11
<i>Formation d'une compagnie, (ou Peloton) sur deux rangs formés par rang de taille.</i> - - - - -	} ibid.
<i>Quand le Peloton doit de rang serré se former à rang ouvert</i> - - - - -	} 12
<i>Manière d'instruire le Milicien</i> - - - - -	13
<i>Position du Milicien</i> - - - - -	ibid.
<i>En Repos</i> - - - - -	14
<i>Les yeux à la droite</i> - - - - -	ibid.
<i>Faire Face</i> - - - - -	ibid.
<i>Position de la Marche</i> - - - - -	15
<i>Halte</i> - - - - -	16
<i>Pas Oblique</i> - - - - -	ibid.
<i>Alignemens</i> - - - - -	17
<i>Alonger le Pas</i> - - - - -	ibid.
<i>Raccourcir le Pas</i> - - - - -	ibid.
<i>Marquer le Pas</i> - - - - -	18
<i>Changer le Pas</i> - - - - -	ibid.
<i>Pas de Côté</i> - - - - -	ibid.
<i>Marcher en arrière</i> - - - - -	ibid.
<i>Pas Redoublé</i> - - - - -	19
<i>Pas Accéléré</i> - - - - -	ibid.
<i>Marcher en avant, en bataille ou en retraite</i> - - -	20
<i>Conversion de pied ferme</i> - - - - -	ibid.
<i>Conversion en Marchant</i> - - - - -	21
<i>Contremarche par Files</i> - - - - -	22
<i>De File former en Front</i> - - - - -	ibid.
<i>Former sur les Flancs par Files</i> - - - - -	23
<i>Augmenter ou diminuer le Front d'une Colonne à distance ouverte de pied ferme</i> - - - - -	} 25
<i>Marcher en Colonne</i> - - - - -	26
<i>Changer de direction sur le côté du guide</i> - - -	27

*Conversion*