羣鶯亂飛

文·馮衞量·家裕

你要想到以前贏過

任青是把沈蕙當作朋友的，聽了大吃一驚，忙道：

「你打沙蟹，還可憑些技術，到澳門賭場憑些什麼？冷靜些，如果明天到俱樂部是賭最後一次沙蟹，作必須冷靜，不冷靜影響你的技術。」

沈蕙連連點頭，此夕她獨自在家吃了飯看報紙。十點半大衛來電話：

「我在家中。」

「明天我們仍在港島吃飯。」

沈蕙說。

「好的。」

他們很快分別。沈蕙臨睡喝些白蘭地，怕失眠而已！那夜她並未失眠，明天上午十點半大衛來，他們同車過海，仍在上次那個餐室，他問她昨夜有失眠嗎，答道：

「沒有，你呢？」

「我睡得還好。」大衛說：「今天……」

「今天要鎮靜些。」

「是的，我們都要鎮靜，你譬如還老傢伙一百萬。」

「六十幾萬輸掉。」沈蕙搖着頭：「祇有三十幾萬了。」

「你要想到以前贏過。」

「你要我輸是不是？」

「不不不。」

「你這人……」

「你誤會了。」

他們到了俱樂部，有位査先生不來。但蕭先生出現了。他們八人入局後，幾舖牌令沈蕙生氣，後來她憑技術有些收獲，注意大衛，當他對蕭先生「像雞」被「捉」後，即兵敗似山倒，因此也影響她的作戰情緒，到最後四十五分鐘，他又添了籌碼，郭先生說：

「王先生五十萬了。」

「這是最後十五萬元。」他說。

沈蕙想到自己取了三十萬籌碼；局終，他們可稱全軍覆沒，大衛臉脹得通紅的。對沈蕙說：

「我們兩人輸八十萬元，由你一人打支票吧！」

沈蕙不知大衛安什麼心，祇有打出支票，其他六人中無輸錢者，祇是勝負不同而已！她即對郭先生道：

「打星期三的支票如何？」（二四八）

蜂言風語

倫郎

超人本領

本港吸毒者年耗七八億元。
可見毒販本領高强。

年年如此

元旦後連串加價。
發新年財已成慣例。

是否潮流

交諮會主席建議港府發展輪渡服務。
也是出於懷舊？

開心

鴛鴦世界

文·敖傳樓主　圖·鼠資

二四八：粗獷雄姿能慰飢渴

白少强果然征服了江上青，她樂到峰嶺先二次，後一次。在樂極了時，白少强不爲所動，等到她求饒時，忽然直衝終點。她嬌呼一聲，全身浴在愛液中了。

「哥哥，你害我了，你有心謀我一條命！」她們雙雙不能動了，香睡到天明。返到台北，原來江上青與朋友合股開時裝公司開幕，由她剪綵，此地風俗，凡開張都放爆仗，而且當夜大宴請客。

白少强出席，江上青介紹他與許多朋友見面，女友們對他高大雄偉而有小鬍子，特別稱羨。都懷疑「他可能就是小江的未婚夫？」江上青見白少强有粗獷之美，比起王友春來，王是個溫柔美男子，當然各有過人的長處。這晚江上青決定帶他返天母鎮她的大住宅，而且以上賓禮待之，也不避免汽車的司機了。

晚間在特別當初設計的大浴池，地面下全室黑大理石的浴室，兩人浸浴，愈顯得她全身雪白，豐滿異常。她吻他，他也吻她，而且兩個在浴，享受了「台式常禮」。

「我有個要求，你放在心上。你現在心上必有一個疑問——我沒結婚是真的，但已不是處女，而且伺候你，你必感到我有性飢渴？」

「我不敢這樣想，我只有一個思想，除了你，我不容易滿足！所以同你分開，是極大的痛苦！你看以後怎樣安排？」白少强坦白說：「你交廿萬美金給我，原意何在？」

「是送你的，我告訴你：「我沒結婚，但有個男人，他在東京。台北的公司，是他一力捧我作支配人的，這公司是他岳父的，他共有兩個妻子，大的並不知道另一個是他的地下夫人——而且在夏威夷正式舉行了秘密婚禮。」她簡單說了王友春同若野嘉歡的關係。使白少强恍然大悟，驚問道：「若野名大得很呀！他能獲得她的心，這位王先生必有過人之處！」

「我要求你的是：如果有一天我同你結婚，你是不是必須我完全與他絕交？這話放在內心裡吧，暫時還無此需要。」

「台北今晚又下着雨！」她同他溫柔地在客廳裡聽自己放送的歌，而園子裡當眞在下夜雨。——「你不必介意我的那筆錢，就是買屋，投資，記住——都是你名下的。台北我們華新機構，我是股東董事，這總經理乃是替自己做事。你承認——台北較香港容易——人事關係比香港生效。假如能開放到大陸的京戲、紹興越劇都能入台，我將搶先起蓋最大的戲院！香港設公司請你負責。」

成名之後

王方

三：每日做很多家務

媽媽是相當偏心的，姐姐要學唱歌，將來做歌星，賺錢養家，媽媽不讓她做家務；哥哥是男孩子，是媽媽的心肝寶貝，他要好好讀書，媽媽也不讓他做家務。只有年紀小身體弱的阿菲，卻有一大堆家務要做。

自從阿菲懂事的時候開始，就要做很多家務。初時，媽媽做、姐姐做，她也做。後來，姐姐做的家務日漸減少，而她做的家務日漸增多。

在那段日子中，媽媽也確實很辛苦，她每天去做工之前，就把飯餸做好，留給孩子吃，放工時，帶齊餸菜回家，馬上又煮飯炒菜。直至姐姐稍大能幫手，過了兩年，就由阿菲接手做這些工作。

姐姐只是讀完了中二就停了學，專門學唱歌，準備學三幾個月，就去唱歌賺錢養家。這時哥哥開始讀中一，而阿菲才升上五年級。

姐姐學唱歌，學費是很貴的，每個月，媽媽爲了應付這筆學費，都做得很辛苦，有時做完工，還要找兼職做，鐘點女傭，洗碗洗碟，求其可以賺到錢，什麼工作都做。阿菲看到媽媽那種辛苦的樣子，也替她難受。

不過，當她想到媽媽這樣辛苦的時候，是賺錢供姐姐學唱歌，她就十分嫉妬，對媽媽也就產生了反感。

城市之光

匡成

擦鞋故事（三）

洪國雲道：「你們上當了。」

「我不給。」綠衣女鼓起腮說。

「你不給，她不還你鞋，難道你單提馬返酒店？我知你氣難平，我代付好了。」洪國雲拿出了四十元，才能取回兩隻鞋。

綠衣女與黃衣女穿鞋後，仍有悻然之色。

洪國雲伴着了兩人，一邊走路邊說：「這裡的女子擦鞋，就是靠這種方法賺錢的。」

原來擦鞋的確是兩角錢，但她們擦鞋時，是抬頭望着被擦鞋人的，趁他們不爲意時，迅速弄破皮鞋的一些線口，然後通知說鞋破了，問是否車回。

這些擦鞋檔標明代客擦鞋補鞋，一個擦鞋箱，旁邊一部車皮鞋車，擦鞋有標價，每對二角，但補鞋沒有標價。

做擦鞋的全是年青女性，亦有兩個作用，女性擦鞋，可吸引男士光顧，同時，女性穿裙者光顧，亦不覺尷尬。

本地只送鞋來修補則經常有，但參加擦鞋比較少，凡參加擦鞋而上當的，多數是港客。

洪國雲大談擦鞋做老襯的事件後，兩女郎才呻上當，假若給回四十元，卻又說沒有人民幣。

洪國雲目的在拉關係，自然說不必了。

然而，四十元祇得到一聲謝謝！

早熟的花（三）

短篇小說　夏洛桑

郭旺生和外母終於迷糊糊地在別人的帶引下進入了陰陰森森、寒氣迫人的停屍房，他的身上不禁起了雞皮疙瘩。

在一具屍首面前，他們停下了，當屍體臉上的白布被揭開時，他看到的那張蒼白的臉孔正是杏紅啊！

郭旺生幾乎痛苦地叫出聲來，外母更立即昏厥過去。

悲痛在狂噬着郭旺生的心，他自己也彷彿血淋淋地浸在血水中了。可是，他不能不努力的支持着。扶着外母到外面來，替她搽藥油，使她甦醒過來，然後，又要了一杯水給她喝下。

醒過來後，杏紅媽卻哭得死去活來。她這一生坎坷委屈，受盡凌辱，唯一的希望就是這個女兒。現在，她的希望就像一個氣球般的突然破滅了，她能不哀傷欲絕嗎？

這時，又有一個老太婆來認屍，從停屍房出來後，她也哭成了一個淚人，怪可憐的。後來，殮房的人對郭旺生說，她正是和杏紅一起在公寓中自殺的曾建枝的母親，剛從大澳趕出來。

旺生不願在這裡再逗留下去了，他扶着外母跟跟蹌蹌地出了殮房，一路上，他們都在想着杏紅的事。

杏紅的母親年青的時候是個舞女，被一個闊少所騙生下了杏紅。不幸的杏紅成了私生女，一出世就被受人歧視。她跟媽媽姓李，拿出世紙也要媽媽宣誓。但這一切媽媽都隱瞞着不讓她知道。

杏紅漸漸地長大，懂事了，她不滿母親的這種職業，但杏紅媽沒有其他方法去賺錢來養活自己和女兒。只好希望在未人老珠黃時拚命多賺點錢，然後收山。

杏紅長得很像母親，頗有幾分姿色，而且，她家庭環境及所見使她十分早熟，十三、四歲已婷婷玉立，像個待綻的花蕾。

美蘇諜影

亞尼東

二四八：終於承認歡好

「不老實？這是什麼意思呢？」安東洛夫緊張地問，「亨利大叔，請您現在就說個明白。」

「我當然知道你在二樓過夜，」亨利笑着說，「還會到別的旅館？我是說你不老實說出具體的房間，……」

「我是和你同住一個房間的，難道您忘記了？」安東洛夫緊張地插咀。

「不老實，到現在還是不老實，」亨利搖搖頭說，「昨晚的事，我又怎會這麼快就忘記了呢？安東洛夫小兄弟，不，安東洛夫同志，不能昧着良心說話呀。吶，你不肯直說，就讓伊蓮娜說好了，我相信她不會說謊的。」然後以很嚴肅而又期待的目光注視着伊蓮娜好半晌。

「這——」伊蓮娜懾於他那目光，竟低下頭不敢說話了，而臉跟着紅起來。

「別害羞，」亨利慢悠悠地說，「你和安東洛夫都不是小孩子了，又怕什麼直說？我就像是你們的叔叔，對叔叔還怕有什麼不敢直說的，我發誓，我一定幫助你們，而且一切會替你們保密，我是爲了你們好，因爲私事若處理得好時，幹公事就起勁，你們要了解我這心情才好，說吧，老實說吧！」

亨利苦口婆心的說話，使兩個閱世未深的年輕人有點動搖了。

伊蓮娜終於咬咬牙說：「他確實在我房間過夜！」

三代名花

辛海

一二一：相談甚歡

幸霞覺得奇怪的是，那老漢在說話間，不斷溜轉眼睛注望自己，她在他講完話之後，說：

「高老伯，聽阿紹姐說，你對這公園的前身——紅樓別墅的事跡很熟。」

「只不過道聽塗說，略知道一些吧了！」高老伯說着，又鮮藹地看她。

「我從美國三藩市應邀而來，寫紅樓別墅第二女主人的故事劇本，我想打聽多些事跡，即使道聽塗說的也好！」幸霞說。

老漢一臉歡悅和帶幾分訝異，說：

「你叫幸瑞霞？」

幸霞點點頭，一臉費解：「你怎麼知道我的姓名？」

「『塘西風月』的編劇嘛！那部寫歡場的影片，我看了三次，怎麼不知道你的大名呢？」老漢笑着說。

幸霞愧然，說：

「可我的劇本寫得很糟！」

老漢咄咄稱奇：「奇怪，像你這年紀，又長居外國，怎麼寫三十年代前的香港塘西，竟有如此成績呢？」

幸霞哈哈笑：「我也是道聽塗說，可幸的是，有老人家給我提點。我初入世途，不識好歹，亂撞一通吧了！」

「這趟——」

「打算寫續集。」

老漢又睨視她一下，欣然說：

「我每天九點鐘，在喝完早茶之後，例必來此坐一兩小時，風雨不改，來找我，如你要打聽什麼，只要知道都告訴小姐。」

幸霞欣躍如有所獲，伸手與老漢互握，說：「那就說定了！以後，我一定來。」

老漢說：「歡迎你！」

幸霞跟阿紹姐走出公園門口，她覺得眼前的休憩園林，好像很有親切感……可是，她在過去十多年時光，都消磨在異國，她們一家子連祖父祖母，都入籍他邦，成爲化外之民。而祖父祖母，卻念念不忘祖籍，念念不忘自己發源創業的香港，特別是石塘咀。

文囉嚤

現代江湖俗語九七　田長歌

二四七：情何以堪

嚤囉文曰：「如果試極都冇火，一定係滾得太過份。」

安娜曰：「我知，我老公係滾壞㗎。」

嚤囉文曰：「明知佢滾，應該睇住佢，滾得多，當然唔得。」

安娜笑曰：「你以爲我冇睇住佢，由得佢去滾？」

嚤囉文曰：「安娜，你咁後生，跟住個又老又廢之人，花前月下，情何以堪！」

安娜曰：「慣者矣，我覺得冇乜唔好，各有各。」

嚤囉文歎曰：「我知，你老公有名有社會地位，所以做李夫人可以滿足虛榮感，人係好虛榮㗎，我知？」呀。」

安娜曰：「一DD啫，阿文，冇錯，係有多少虛榮感，不過已經麻木晒。」

嚤囉文曰：「然則何以不離開佢？」

安娜曰：「無謂討論這個問題。」

嚤囉文曰：「我哋以後就咁偷偷摸摸？」

安娜曰：「阿文，如果你覺得偷偷摸摸好難受，你可以放棄我。」

嚤囉文曰：「你咁講，眞令我傷心。」

安娜曰：「所以叫你不可諗未來之事，未來太渺茫，我亦不知會點。」

嚤囉文曰：「是否等李先生釘蓋？」

安娜曰：「乜你咁講，阿文，我哋咁樣同做夫妻冇乜分別，但又各有自由，有一日，如果我嫁你，我未必有自由也。」

嚤囉文曰：「安娜，如果你肯嫁我，我一定畀足自由你。」

安娜笑曰：「聽佢先，到時你會一日廿四小時管我，又何必呢！」

嚤囉文曰：「安娜，信我喇，我眞心對你㗎！」

安娜曰：「阿文，好多男人亦係咁講，我亦糊塗晒，不知邊一個眞。」

嚤囉文曰：「我行錯一步，安娜，我不應該識你，你個生活圈子太大，又有咁多男人追你。」

天涯俠客無刃刀

文·端木翊斐　圖·秋風

廿八：出師未捷

嚴謹之冷笑道：「老匹夫，難道你不要徒弟的性命？讓開！少爺將她藏起，若果今日你們勝了，少爺還要以她換自己一條命，若你輕舉妄動，便立即擊碎伊天靈蓋！」

樵夫權衡了一下，覺得嚴謹之其言有理，料勝負未分，他不敢爲難徒弟，是以厲聲道：「姓嚴的小子，老夫警告你，我徒兒若損了一根毫毛，任你飛上天去，老夫也要抓你回來，剝皮煎肉！」

嚴謹之打了個寒噤，微撥馬首，帶着兩名嘍囉，策馬自樵夫身旁馳過，望東進發。樵夫怔怔地望着他們的背影，釣叟道：「兄弟，大事要緊，菱兒福厚，不會有事，目前最重要的是先解決興魔教！」

樵夫縱目一望，見義子在易千山的急攻下，身上已受了幾處刀傷，不由大怒，像怒馬般射了過去，也不打話，揮斧便砍，待斧頭出手之後才道：「立兒，你且退下包紮一下傷口！」

高立退下喘了幾口氣，也不包紮傷口，便又奔向嚴愼之背後，罵道：「臭賊，只會倚多爲勝！」他醋砵般大小的拳頭，直搗嚴愼之後背。用不着嚴愼之抵擋，手下已揮刀向高立的手背砍去！

高立喝道：「好呀，你要找死，老子樂得成全你！」他招式雖然樸實無華，但勝在力能開碑裂石，那漢子一個抵擋不住，只好招同伴上前合鬥。

余剛南少了兩個敵人，刀勢大盛，嚴愼之再也抵擋不住，驚呼道：「你們還不再上來！」

話音剛落，但聞『噗』地一聲，刀光過處，嚴愼之的右臂，已連手帶劍一齊跌落塵埃！

若換作別人，定驚痛失色，但嚴愼之夠狠，咬牙急退，旁邊之蕭三妹見到，立即搶了受了傷的歐陽凱，奔來救駕，人未至，甩手先灑出一蓬「梅花針」

「休傷吾少主！」（八三○）

促進康復最佳體育療法　練太極拳好處多

講武館

宋文周先生：

關於久病初痊的人，如果希望早日康復的話，早晚步行與練太極拳兩者比較，在我們看來以後者較好。無可否認，步行對加促體內血液循環有作用，不過它的作用不及練太極拳之全面。故此，內地一些療養院，除了使用藥物對患者治療外，也經常採用體育治療。在進行體育治療時，所用的就是以練習太極拳爲主。這因爲，久病初痊的人，最需要的是靜養，而太極拳在練習之時，就是要求練者摒除雜念，專心一意。此所以，它就被認爲是最佳的體育療法。還有其他理由。例如普通體操等運動，動作的姿式都有一定標準，倘不能達到標準，效果就會打個折扣。而太極拳則不然，它雖有這樣那樣的招式，但在練習的時候，只要謹守用意不用力，摒除雜念，意志集中，緩速一致，「尾閭正中頭懸頂」等原則，練者大可以依照自己體力狀況而行，動作圈子之大小，馬步之高低等，隨意改變。這些改變自有其作用，圈子較大，馬步較低，則健康之進展，隨着運動量較大而得到。可以靈活練習，是太極拳的優點之一。

在以鍛煉身體的運動來看，大多是每一個動作，有一個特定的主要鍛煉目的。例如，在體操動作中之兩手直伸高舉，它的主要鍛煉部位只在三頭肌、肩斜肌，其次則爲大胸肌、闊背肌，此外其他部位，所受運動雖有而甚微。可是，在太極拳之練習則不然，它每個動作都是貫徹「一動無有不動，一靜無有不靜」的原則。由於無有不動之故，練習整個身體，由意識、軀體、四肢，以至內臟各個器官，無一不在姿式運動過程中協作起來。這又是它的另一優點。

體操運動進行時，由於各個動作都有特定鍛煉部位，已如上述。但這個受鍛煉的部位，所收到的效果如何，要視乎動作反覆的次數而定。即是說，動作的次數越多，該部位所得益處越大。然而，身體需要受鍛煉的部位不少，又如何可使每部位都收到同等效益呢？普通多限於時間難以容許。但在太極拳又是不然。因它既是一動無有不動，故此，如果以練習二十分鐘一套拳來說，則在這個時間內，整個身體之內內外外，就同時受到二十分鐘鍛煉了。這又是它的優點。

由此看來，我們實在不可以爲太極拳之動作緩慢，而忽視它的運動份量。此外，練太極拳時之動作要求輕靈貫串，呼吸要求緩和均勻，意念要求寧靜集中等，有人認爲，如果長久練習，可以對個人的性情作陶養，能使浮躁受抑制。這又不獨是身體健康得益的鍛煉了。

再說，每次練一套太極拳的時間長短，有人以爲越長越好。殊不知如果時間太長，動作好似靜止，失卻一氣呵成之勢，但倘若太慢，又與原則不符；因此，通常以用二十分至二十五分鐘練一套較好。（羅白、新九○二九○）

英國研製太空飛機

據與英國太空局合作的勞斯萊斯公司的科學家指出，「可圖」太空飛機的一系列模型風洞試驗已進行得相當順利，一連串風洞試驗包括模型飛機的模型飛行，速度是由零點二倍到十八倍超音速的模擬飛行，以測試飛機的飛行動力及穩定性，零點二倍超音速，是將來「可圖」接近機場降落前的飛行速度，工程師首先將模型以零點二倍超音速作模擬飛行，將烟吹過飛機模型的表面（烟代表氣流），從而希望在重量及拖曳阻力間找出最佳的平衡。一架一比七十五倍比例大小的鋼製模型在風洞中也進行零點三至三倍超音速的模擬飛行，據說試驗結果也相當滿意。一九八七年，工程師利用同一模型進行五點五倍超音速風洞模擬飛行，飛行的高度可達二十六公里。最後一次的風洞測試是一九八七年夏天，利用一架二百五十倍比例大小的「可圖」模型，作十八倍超音速的模擬飛行（是太空飛機飛返大氣層時的飛行速度），以找出對飛機表面所受壓力及溫度，根據「可圖」所需要執行的任務，在飛行過程中其機體很多表面部份，將會需要抵受得高達攝氏一千七百度的高溫，故機架及機體的建築材料需要抵受高壓和高溫，在衆多建築材料中，一些稀有的合金及陶質材料是最理想的選擇。

根據資料顯示，當「可圖」太空飛機的飛行速度由起飛速度至五倍超音速之間時，其噴射引擎是抽取空氣中的氧氣作爲助燃之用，當其飛行速度一旦超過五倍超音速時，機上的噴射引擎就會轉用機上攜帶的液態氫氣燃料。由於「可圖」在飛行過程中可取用空氣中的氧氣助燃，可較一般常用的火箭少帶些液態氫燃料。由於這個緣故，使「可圖」的貨艙重量是其總起飛重量的百分之三點五，反觀美國太空穿梭機的貨艙重量只是百分之一點五，可見「可圖」能攜帶比美國穿梭機要多一倍的貨物。

據悉，「可圖」在研究初期，其發展基金是由英國政府及勞斯萊斯公司共同負担。可是，當合資的三百萬英鎊耗完後，英國政府卻宣佈退出該項發展計劃。有關人士猜測，該計劃遇到障礙，其理由可能因爲英國政府見及此計劃將耗資高達五十至六十億英鎊。而且「可圖」的訂單數量可能不多，歐洲共市國家又無意參加，所以建造「可圖」的利潤不大。太空科學界認爲，英國政府若只因利潤問題而將該發展計劃擱置，實是可惜。不過，「可圖」發展問題，最近又有了轉機，據說原設計者已說服一個英國財團，斥資一億二千萬英鎊，以便繼續發展這個計劃，看來「可圖」太空飛機還有希望順利面世的。（半勻、新九○二八七）

圖爲英國「可圖」太空飛機模型。

太空觀測

曾盛茂先生：

目前的一些西方國家，正在致力於開發新型的太空飛行工具，其中，英國構想的一種名爲「可圖」的平行升降太空飛機，被認爲是具有發展前景的一種。

這種「可圖」太空飛機，既有別於火箭，也有別於美國蘇聯的太空穿梭機，其特點是在普通機場上可以自由升降，而不必像火箭和穿梭機那樣，要在發射場鋼架上垂直發射升空。它不但具備了穿梭機可以重複使用的優點，而且製造成本較低，飛行和降落也更方便。

按照英國科學家的原定計劃，這種太空飛機將於二○○五年投入使用，把七至十噸貨物送入近地軌道，也可以把二點五至三點五噸通訊衛星送上地球同步軌道，成本只爲美國太空穿梭機的五分之一。在高空飛行時，時速可達一萬八千公里，它還將發展爲普通客機使用，起飛後飛上大氣層頂端，像火箭般飛行，接近目的地時，再重回大氣層降落，這樣，如從倫敦飛往雪梨約一萬二千公里的路程，只需一小時左右，它可以說是一枚在普通機場升降的客貨運火箭。

生理淺談

少年出現白髮　其實並非病症　多種因素使然

姜文思先生：

頭髮是身體健康的一面鏡子。滿頭烏亮的黑髮，顯得既美觀又健康。

人到老年，大多數毛髮變白，這是衰老的象徵。但有些靑少年也會出現白髮，這個現象，一般有多種因素起作用。

首先，我們先了解頭髮攝取營養的情況。毛髮可以分爲兩部份：露出頭皮外的稱毛幹，埋在頭皮內的叫毛根。毛根在皮下組織內被毛囊的結構圍着。毛根和毛囊合在一起稱作毛球。毛細血管從毛球的底部進入，供給毛髮營養。毛球內有一種能生成黑色素的黑素細胞，生成的黑色素顆粒越多，頭髮就越黑。反之，就會出現白髮。

某些靑少年長期用腦過度，性情抑鬱，精神緊張，這樣使得毛乳頭的毛細血管發生攣縮，從而減少了毛髮的氧氣和營養供應。黑素細胞由於缺少氧氣和養料，製造黑色素的能力大大減弱，頭髮就會變白。

另外，黑色素顆粒的合成，有賴於蛋白質、維生素及銅、鐵等微量元素。如果在飲食中長期缺乏這些營養要素，頭髮也要變白。

少年白髮和老年白髮不同，老年白髮是老人衰老的象徵，少年白髮並不是衰老之徵，只是頭髮製造色素的機能受到抑制，並非病症，對身體健康沒有影響。

防止和治療少年白髮的方法很多，但目前效果皆不明顯。最重要的是精神要愉快，加强體能鍛煉；在飲食方面，經常補充一些蛋白質、維生素和礦物質。此外，用手指或頭刷按摩、叩打頭皮，對於促進局部血液循環也有幫助。（古月、新九○二七一）

良方妙藥

治風濕方

王震東先生：

香港的水上人家，常提到「慢蛇」上市出售，這種蛇據說最能治風濕性關節炎，製法是：先用一粒薑削成棗核大小，由蛇口塞入，用手指在蛇頸外，把薑向蛇肚內推動，一直推到蛇肛門，這樣便可把肚內的腸臟污物盡皆洗出來，然後刮淨蛇鱗，不必剝皮，原條煲或燉皆可。配的藥材可用菊花五錢、實五錢、木通四錢、半夏三錢、陳皮三錢、薏米五錢、當歸二錢、川芎二錢、車前草五錢、桑白皮四錢、白芍二錢、甘草一錢。也可將藥材先煲水，去渣之後用汁來燉蛇，薏米可以留在燉蛇時才放入同燉。（夏知、新九○二六○）

文苑

許廑父其人其事　廿年代鴛鴦蝴蝶派作家

柳克明先生：

蔡東藩和他編著的「歷朝通俗演義」，已經爲大家所熟知。但這套書的最後一部——「民國通俗演義」，卻並非蔡東藩一人的著述。蔡東藩僅寫了一百二十回，寫到一九二○年就停止了。許廑父又續寫了四十回，記述了從一九二○年到一九二四年這一時期的歷史。

續寫這部書的許廑父，因爲不大有人談到，大家已經不很了解了。其實，在二十年代的上海，此人還是一個頗爲活躍的鴛鴦蝴蝶派作家。一九二六年八月，上海雲軒出版部出版了一部「全國小說名家專集」，其中就有一篇介紹許廑父的文字，現摘引如下：

「許君廑父，名與澂，字棄疾，又字一廠，別署顏五郎，浙江蕭山人。十數年前，他的著作已經風行海內了。民國時代，他曾在政界中混過，到手的幾個錢，盡數在倡門中揮霍淨盡。直到民國九年的冬天，他回到上海，一貧如洗。沒有法想，只好仍舊恢復他文字生涯。廑父生平唯一的脾氣，便是性急，不論吃飯、說話、寫字，以及不論做什麼事，都是性急得不得了，所以他做小說也是如此。他每晚在五、六個小時以內，能成文言小說一萬字，無論那一位小說家都辦不到。他在小說界中，因有許一萬的諢號。廑父精於古文，對於小說，不論何種體裁，均能不假思索，一揮而就。生平所著之單行本，有二十多種，以濤華書局發行之『滬江風月傳』銷數最廣。廑父穿衣服很不考究，有時也能唱兩聲京調。……他去年曾主編過『小說日報』，他今年主編的『情雜誌』，亦已出版了。」

這篇介紹文字的作者，爲嚴芙孫。嚴芙孫名輝，浙江桐鄉人，別署黛紅，經常投稿於周瘦鵑等編緝的「禮拜六」雜誌，自己也編過這方面的刊物，也是一個鴛鴦蝴蝶派作家。

許廑父寫的小說，社會小說有「情海風化錄」和上面提到的「滬江風月傳」等；言情小說有「武林秋」、「南國佳人傳」、「碧海精禽」、「恨之胎」和「心印」等；武俠小說有「歷代劍俠傳」、「如意珠」等；滑稽小說有「八仙得道傳」。在他的著作中，他還寫過一部「八仙得道傳」。在他的著作中，有一定參考價值而至今還在繼續出版的，祇有和蔡東藩合著的「民國通俗演義」了。（宏達、新九○二二九）

街坊服務

通天曉

收發室

刊

王震東　柳克明　吳有德　宋文周　曾盛茂　姜文思

動物世界

八目鰻　發出脈衝電波　辨別偵察獵物

吳有德先生：

近代科學家知道有些魚對電有感覺能力，且此種能力隨着魚種類而不同，故發明利用電流來分離魚類。鱒魚和鮭魚，像許多其他鬥魚和有經濟價值的魚一樣，能巧妙地避開脈動電磁場；這種電磁場，是科學家用許多電綫懸在河中作成一種柵而產生的。有一種「V」字形柵，設在那些牙尖咀利的魚向上流遷徙的路綫上，把牠們趕入圍欄之內。那些沒有牙齒的八目鰻在向上流遷徙時，似對電流不敏感，常撞在電柵上給電死。

美國和加拿大合作在流入休倫湖、密執安湖和蘇必利爾湖的河流中建立電柵，企圖阻止寄生的八目鰻卵遷徙，因爲這些八目鰻進入上述的湖中，會損害有經濟價值的魚類。電柵設立之後，科學家才發現，爲何八目鰻對電柵懞然不覺而至撞上給電死，但牠們在海中卻憑着牠們對電的感覺而捕得牠們的獵物之謎。

八目鰻眼已退化，視力極度不佳，但牠們卻能發出簡短的脈衝電流，電流進入水中又再流回八目鰻身上另一地方。八目鰻能感知其所發脈衝電流經附近海水再流回身上的任何形式的變化，如果牠附近有一生物游過，回流的電流形式即發生變化，從此種變化，八目鰻即能判斷那是什麼東西。一當發現是牠所要獵捕的魚，就迅速追去用吸盤樣的口吸住魚身，並咬開一個孔，吸吮獵獲物的血。八目鰻實際上是魚類中的「吸血鬼」，將獵物的血吸盡，獵物即死去。

由於在海中和在河中、大湖中的八目鰻，在成年要交配產卵時都停止吃東西，亦即牠們此時不捕獵食物，因而牠們即使感覺到電流亦不理會，這就是牠們在游向上流產卵時遇到電柵似乎無所感覺而撞上去被電死的原故。發現八目鰻能放脈衝電流和有電感覺，是由於科學家想研究出何以在淡水中八目鰻對淡水大魚危害甚大，而在鹹水海中則否。

原來，淡水的導電性能遠比鹹水爲差。鹹水是電的良導體。在鹹水海中，八目鰻放出脈衝電流來偵察其獵物，但鹹水導電較好，故鹹水海中一般健康正常的魚，能感知這種電流，故能及時逃走，只有那些有病的魚，或一時大意的魚，才會給八目鰻吸住來吸血。但是，在淡水河湖中，由於淡水導電性能不佳，淡水魚類很難覺八目鰻放出的脈衝電流，但八目鰻由於對電的感覺很靈敏，故在淡水中仍可用放脈衝電流的方法獵捕。又由於淡水河中的水通常較混濁，一般的魚亦難以在較遠距離發現八目鰻，故常易爲八目鰻所害。

八目鰻發出電脈衝的電力來源於何處呢？迄今仍然是一個謎。對於八目鰻用以偵察脈衝電流回流時形式改變的感覺器官是什麼，目前科學家仍一無所知。

除了八目鰻能用電流偵察之外，美國大西洋沿岸的暖流中，有一種刀魚，亦能發出電脈衝作偵察；它有一個發電器官在尾端，當牠倒游入一個小洞時，便用尾端的電器官發出脈衝電流，以探測洞內的情況。（伍車二、新九○二四七）