現代江湖實錄之五

阿法：由長歌

三二九：女友眞觀

汪國昌曰：「佢係咁講假話。」

汪國昌曰：「王生，講一個信嘴，萬一佢見了你，把心一橫，一於破戒，咁我豈不是於破戒，咁我豈不是賠了夫人又折兵？」

師姐容曰：「昌哥，我眞係有點持你担心，你完全忽視我對你一片好意！」

汪國昌忙曰：「海倫，唔好鬱，我細你話，介紹你識佢。」

於是約了第二日中午飲茶，汪國昌同師姐容一齊到酒樓，等了不久，阿七施施然到，汪國昌介紹，阿七曰：「汪兄，諗不到你女朋友眞係咁靚！」

汪國昌曰：「然，海倫眞係好靚。」

師姐容曰：「唔好笑我喲！我從來有認爲自己好靚。這個世界，靚人大把。」

阿七曰：「不然，靚女雖然多，但冇乜氣質，不似你，你靚到好似不食人間烟火。」

師姐容曰：「王生，你講說話有骨。」

阿七曰：「眞係，冇有！」

汪國昌曰：「王生，你成日鄭話我不愛惜自己生命，我有個咁靚女朋友，又豈會不愛惜自己。」

阿七曰：「海倫，既然大家都知爲乜，不如開門見山，我負責醫好汪兄，你做担保人，如何！」

師姐容曰：「點担保法呢？」

阿七曰：「此事好簡單，我要控制你，等如做生意一樣，你是抵押品。」

汪國昌忙曰：「王兄你咁樣做法，未免太過一D卦！」

阿七曰：「我不是要霸佔你女朋友，我意思係暫時控制，而且我有手法，可以令到海倫順晒我。」

汪國昌曰：「吓？更加唔得！」

阿七曰：「你諗過喇，總之公平交易就算，我不食佢你女朋友便宜，但我會控制佢，你明白領有餘

風言蜂語

白領有餘

據說本港出現勞工短缺。因爲大家寧做白領了。

不止一端

台灣黑幫來港搵食。何止黑幫咁簡單。

夢想幻滅

警方破獲僞名錢中心。也打破了一些人的幻夢。

世女花

蕭風：圖　友票女：文

韓南道借才元狀：九二三

東京橫濱已聯成一氣，六條至八條鐵道線來往，而黑社會却各有其分區。海港街百多年來都集中在橫濱港。做國際線生意，前廿多年日本拍過一部關於毒害的電影，曾來香港演過，拍攝了受毒人的地獄生活。江湖奇是香港「斯文派」幹私運生意的幕後的「狀元才」，現在與日本的同行聯合，向有錢的日本社會「種毒」，這一行他在香港只能辦貨，當地却由不了他。

這次警方弄不清他的背景，甚至眞姓名，面貌也弄不清，却不知什麼線索，查到他們三四個中國人，常出沒於後草區，和京濱之間的鶴見小市，便將任務交給了開酒家的田邊。

現在照了相，但一個瘦瘦着和服而一定眉目化了妝的人，只須先一次面，換一套西裝，便完全認不出是同一個人了。江湖奇經橫濱他的日本合夥人通知，知道飛機場不能遞過了，便改了乘去南韓釜山的貨船，帶了他那歌星二太太施施然上了輪船。每一貨輪皆有八間或十間客房，他包了一間，決定從南韓上飛機返香港。這一走，而日方的警察，還以爲他躲藏起來，不知換到那個城市去了。

田邊雪梅於無意中結識了呂壽田，她只以爲他是個大公司的高級職員，做大生意的，她從未到過他歐亞分公司，也完全不知他的身份。她愛上了他，只要常能在一處，不應該過問他的私事公事。壽田爲了她這次拉了一到過鶴見，又到橫濱，詫異她完全沒當他外人，連警方託她的事，也不瞞他，知道她不是幼稚而是信任。這夜兩人住入壽田常開長房的新橋第一飯店，壽田讓她伺候沐浴按摩時，問她道：「現在連鄉下老太婆也去香港旅遊了，爲什麼你却沒有去過香港？」

「反而在大城市的人，尤其我是自己的生意，並無假期，更沒機會去旅遊了。我決定過幾次，總沒成行。店裡側有兩三個職工去過了。幾時我隨你去一次，店中經理可以負責的，十天八天容易，聽說四小時就飛到了？」

「好，什麼也別帶，只明天去簽護照，交給我爲你買機票！去香港，行李箱一件不要，帶一個小提包內放衣袴就成了，樣樣那邊買新的。」

他告訴她後天要飛港，四五日便回來，可同去同回，在港可派個會日語的女職員陪她買東西，花錢由他負責，沒有限制。

果然第二天雙雙到了香港，安置她住在九龍梅林酒店，派了王小姐白天導遊，讓她看這全世界洋貨的集中地。

心開了

怪球星人

（七九）蘇芝古遺地球機械人，十分靈活，立即往旁邊一躍，道第地上。司馬登船長笑笑對蘇沙羅博士說道：「博士，你製造的機械人也十分勇猛。」博士臨險地道：「船長，眞沒想到，你們地球的機械人這麼厲害，能以一敵三！」

（八〇）雅打星向司馬登船長道：「比武已完畢，我們談這星球的事吧！」司馬登船長笑道：「蘇沙羅博士，你知道我們到來拜訪的目的嗎？」蘇沙羅博士點頭道：「當然知道的，你們搜空船的任務，是維護銀河系星球的和平，只是有許多事情用武力解決解決！」

（八一）司馬登船長道：「是的，不過，在有辦法解決時，盡可能不要動武，你們星球的糾紛，我已知道了。蘇沙羅博士，何不與加諾嘉總統，一齊坐下來談談呢？會在互相諒解之下找出一個用和平的多段解決的方法的。」蘇沙羅博士搖頭道：「不可能。」

絲連·懷楚

四九九：說他杞人憂天

「喂，怎麼久不作聲？」李良在催促他，「你有什麼意見？不妨直說。」

「我想你這是杞人憂天吧？」張强在冥想中驚醒過來，「看來蘇絲對你仍有情意的。至于你担心她肚中堵肉不是你的，我看這也是多餘的。你想想，在和你相好的這段時間，似乎沒有第三者介入過，你自己以前也說過，她一直沒有和第三者發生過關係，那麼，又怎會無中生有多了另一個經手人呢？良，不必胡思亂想了。」

「但是，她三番四次追問我是否想拋棄她，這又該作何解釋呢？」李良問道。

「這只是她担心而已，証明她對你仍有情意，這心理，難道你還不理解嗎？」

「我們邊吃邊喝邊談吧。」張强道，「宵夜嘛，怎可光說話不吃東西呢？」

李良笑了笑，端起筷子了。

二九八：不玩愛情火

「就要避開他！」他皺眉：「討厭死了！」

「是你自動和人家來往的。」

我沉着地吃白粥油條。

「我的所作所爲，你這個剪接大師還看不出來嗎？」她一臉責備之情。

「曉得是你向上司揮手告別情愛的一種姿態！」我說。

「但不知情的人會——」

「但願你不要理解文霞是個玩愛情火燄的人就夠了！」

「人家馬波是你的直接上司呀！」我說。

「我知道，隨着過去十多天和席間，葉眉兒還頻頻主動舉杯勸飲，這和她過去稍爲矜持的作風是大不相同的。」

由於喝多了兩杯烈酒，到吃完飯時，葉眉兒坐在椅子上，不想動了。

阿格見她雙頰緋紅，眼光也失去了神采，看來，她有點醉了！

一一七：有點醉了

葉眉兒嬌嗔似地白他一眼，沒作聲。

女人心眞難捉摸。那天，她怒冲冲地拂袖而去，現在却又這樣的溫柔細心，善解人意！阿格剎時眞有點迷惘了。

「來，吃吧！」葉眉兒又慇勤地替他挾菜。

「別客氣！」阿格說，「你到沙發那邊坐着歇歇吧，我倒杯熱茶給你。」

「你，我想吃點水果。」她說。

「讓我幫你收拾東西吧！」阿格把餐桌上的碗碟、杯子捧進廚房裡去。

「不好意思，要客人做這個事情！」靠在椅背上，有氣無力地笑着說。

「別客氣！」阿格說，「你到沙發那邊坐着歇歇吧，我倒杯熱茶給你。」

「你，我想吃點水果。」她說。

籠裏籠外

吃完白粥油條，我只好坐在客廳沙發，等候文霞。未及二十分鐘，她已穿好輕便的冬季旅行裝，絨裡的棗色風衣、驟布西褲、平底白皮鞋，挽個手袋，走到我身邊說：「走！」

「白粥油條還未吃哪！」冷巷傳來阿三姐的高吭聲音。

「電視台的人在說你撇掉我上司，跟馬波要好，企圖拳坐手就要出門。」

「你以爲呢？」

「不知道。」

「滑頭！」她說：「無論如何你等等我。」

「不吃了！」她說着拉我的

「至少吃一些才走，我等你。」我說，並沒有讓她拖拉着出門。

「不，怕馬波早來接我！」她有幾分焦灼。

「你預先約人家來，怎可以——」

「索性失一次約算了！」

「不怕開罪頂頭上司，人家設法把你冷藏！」

「早有準備，藏就藏吧！」她說：「事實在他頭上，還有總經理。」

「但是他跟你們歌手、藝員有直接關係。」

「我不急你却急，走吧！」終於和文霞出門。然後在大厦門口搭的士去碼頭。

蘇·劍·紅·顏

石鐵·文　秋風·圖

十八：逐個擊破

這一招十分怪異，褘雲裳不會見過，因此呆了一呆，着了道兒，光照斗剎罕拾起短棒道：「乾嫂說話分神，請再來！」

「不用了，今日到此爲止，明日再鍊！」褘雲裳問道：「光兒，剛才那一招是括蒼的武功？」

光照斗有點得意地道：「是按兒自創的！」

褘雲裳頷首道：「偶一爲之尚可，若多用怪招不怪，而且雁兒也配合不上！」

「是，孩兒謹遵教訓！」

褘雲裳每天陪他們練兩遍合擊術，如此比光照斗和潘雪雁自練好得多了，在配合方面，果然大有進步。九月初三日，褘雲裳道：「斗兒、雁兒，今日你們便下山吧！記住這套合擊術平時不可用，一定要到非用不可之時才施展！否則天地盟的高手有了準備，便難以奏效了！」

「娘當然不會留在山上，但大家分開上路，免得太引人注目，娘有需要的話，自然會現身！現在你們就收拾下山吧！」

× ×

光照斗與潘雪雁化裝成爲一對行乞的夫婦，慢慢走路。兩人經過近年的相處，感情大增，結伴同行，互相照顧，更加樂也融融。

他們依母令在初七黃昏到達杭州城。由於他們作乞丐打扮，不便到客棧投宿，因此去城隍廟過夜。不料到了那裏，只見廟裏坐滿了老少的乞丐。

光照斗向潘雪雁打了個眼色，正想在石階上坐下，一個中年乞丐忽然問道：「這地方是誰給你坐的？」

潘雪雁道：「此去杭州，四日行程便可，今日下山未免太早些！」

「你們早到杭州埋伏，暗中準備，免得鐵船幫多費手脚，損了實力！最好在初七到達，先休息一天！」

潘雪雁聽她老是提你們，忙問道：「娘不跟咱們一起下山麼？」

光照斗剎罕拾起短棒道：「乾嫂說話分神，請再來！」

城市之光

幸與不幸（十二）

想到了求生不得，求死不能，陳日明又想起了周小翠的話來了。

那是上次他扶着了她做物理治療的時候了。

她道：「明，我眞的可以行動自如嗎？」

「醫生也這樣說了，你應該有信心。」

「我當然拿出信心，不過，我担心像我那三叔一樣，我就寧願死去了。」

周小翠怕自己變成了三叔，她的三叔，兒女成羣，還有老伴在。一次，他不愼倒跌下來，送入醫院，才知道爆血管，人是救回了，但從此眞正「臥床不起」，全身癱瘓，却也口能言，眼能見，耳能聽。

雖然她氣若柔絲了，但仍然可以發聲；小便、大便、肚餓、要水、要坐、要睡等簡單的話，仍然可以說出來。

本來是入公立醫院的，一如周小翠一樣，未能復元，是不會將他逐出院的，極其貴將他轉送療養院去。

公立醫院只有極短時間探望，老伴和子女每天到醫院探望時，他都流淚，說在醫院不能受到照顧。家人一念之仁，將他接出院，接回家去。

家中有的是地方，有一個房給他居住，老伴在側，子女等放工回來，亦加以協助。

當她說一句大解時，就全家緊張起來了，抬她入厠所，扶她坐在厠上，直到了大解完了，又是幾個人協助，再抬回房內。

平時生活，都要人扶抱。

魚鰾

大塊·文　秋風·圖

「春鱧秋鯉夏三鰾。」現在應是吃鱧魚的好季節，可惜在香港，很難吃到新鮮之鱧魚。鱧魚產於西江及珠江，但鰾魚則以產西北爲最美，所謂清水鰾魚也。北江之水清可見底，故產於江北之水鰾魚，其肉爽而清甜。「桃花流水鱖魚水肥」，這個時候，也是吃鱖魚的最好季節了。

但在香港，鱖魚更難求。

鱖魚體色淡黃帶褐，有黑斑，巨口細鱗，又名石桂魚，故亦有人寫作桂魚。

戰時在北江，售價不昂，故時得而吃之，自來港，此調不彈已久了。不料於昨天在街市一海鮮檔上遇之，問價每兩四元，即市一條鯽，果然是北江產，肉爽而清甜，比紅斑更勝。

但鱖魚在屈翁山之「廣東新語」鱗語裡竟榜上無名，不知何故。

二七：監守自盜

蘇超答應了他到歐洲去的時間內，替他照料他家的野獸標本。

蘇超離開崔大鵬的家，他決定了不能和陳勇合作了，因爲五萬元，他不敢去賭，牛王的頭既然非洲土人巫師咒上了咒語，他是犯不着爲了五萬元而去冒險。

他立即去到陳勇家中。

陳勇見了他到來，問道：「怎樣了，你已打探到崔大鵬每日什麼時候不在家中，我們可以去偷取他的牛王頭了嗎？」

蘇超道：「他明天起，會二十四小時都不在家中。」

陳勇奇怪，問蘇超道：「你說崔大鵬廿四小時不在家，爲什麼？」

蘇超道：「是眞的，他還把門匙交給我，並拜託我經常到他的家去，照料他的野獸標本。」

陳勇大喜道：「這不是一件輕而易舉的事嗎？崔大鵬去了外國做生意，而他又把門匙交給你，我們只要去他家中，開了樣門，便進去搬取牛頭標本的了。」

蘇超搖搖頭，說道：「我要改變主意了，我既然是受人所託，那就不能監守自盜，陳兄，我不能和你合作去偷牛頭。」

陳勇忙道：「你眞的知道他今晚便去歐洲了嗎？」

蘇超道：「是眞的，機會，因爲今天晚上，崔大鵬便要乘飛機去倫敦了，大約去半個月。」

陳勇道：「機會，因爲今天晚上，崔大鵬便要乘飛機去倫敦了，大約去半個月。」

要人喜歡的秘訣

人人爭結此潘安·可惜姑娘淚未乾
若果稍能移視綫·姑娘必不感孤單

通天曉先生：

我今年廿多歲，在社會工作已近一年了，可是，近一年來，有一問題常困擾我，希望你能爲我分担。

最近，我在廠裏很動聲，有上進心，待人友善，工作多數人友好，我自己覺得，他太令我失望，他不單從未注意過我，也不讓我有機會去了解他，有時我主動與他交談，他的態度不大好，甚至想避開我！

我有幾點不明白，望能分析：

（一）他是曾經答應過願與我做朋友的，爲何現今又會這樣？

（二）我沒有甚麼令他討厭之處，他爲何不愛親近我？

（三）他待人道應好，爲什麼待我却不好，是否他不喜歡我？

（四）我實的很喜歡他，要怎樣才能使他也喜歡我呢？

含淚的小花小姐：

看了你的筆名，通天曉覺得可憐，交朋友絕了，何必淚汪汪！一個人，太傷心的時候，有辦法也變成無辦法。

你的問題，答覆如下：

（一）如果太多女孩子欣賞他的話，他就會像「山陰道上，應接不暇」了，因此，對於願意同他做朋友的異性，只能敷衍。

（二）正由於太多女孩子欣賞他，他就不會什麼時間親近你，並不是他討厭你。正如上面所說，他對於欣賞他的女孩子，只能敷衍。

（三）你還未有機會接近他，不宜過早武斷他說他對你不好。至於是否喜歡你，目前言之尚早吧？因爲，你們的友誼似乎尚未建立，怎可以苛求對方喜歡你呢？

（四）要使男孩子喜歡自己，千萬勿讓他覺得你在「乞求」，否則弄巧反拙。女孩子追男孩子遭得急，遭易墮入愛情陷阱呢！

你想喜歡一個男孩子又容易成功，有一個秘訣——找一些少人欣賞的。

（通天曉、新八五一二〇）

曉天通

裏喜歡了一個男仔，他樣貌俊俏，工作動聲，有上進心，待人友善，在廠裏很多工友都稱讚他和欣賞他，而我也不例外。自發現他那天起，我的目光就不斷注意他，還千方百計的從工友中查他的消息，最後我只知道他姓名，却不知他喜歡什麼！我實在很渴望與他成爲密友道路，柔膚「花旦王」（上海妹、譚蘭卿、關影憐的佳冠，決不是偶倖獲致的。

因篇幅所限，介紹到此爲止，謹請原諒爲盼。（能業、新八五一八九）

首之旦名大四劇粵

妹海上

紅最時檔拍先覺薛與
娘頻趙演劇一「歸不胡」
象印有留當迷戲輩一老

舞台藝術

杜惠嫻小姐：

上海妹是二十世紀三、四十年代著名花旦，以優美的做工及圓潤的「妹腔」馳譽藝苑而獲「花旦王」美譽。

上海妹，原名顏思旺，父親是粵班有點名氣的小生太子友。她出生於新加坡，自幼記性特別好，什麼角色都喜歡摹仿，尤喜反串男角，舉手投足，似模似樣。得到父親班中叔父輩賞識樂意教她演戲。她父親的世交余秋耀對她特別關心，余秋耀是當時譽滿新加坡的男花旦，唱做俱佳，唱工尤其名噪一時。她對上海妹像自己女兒一樣，嚴格要求，部傳授給她。上海妹的另一個師傅是以武打見長的女旦醒醒羣，對她也是關懷備至，悉心傳藝。醒醒羣的父親是一個打鑼樂師，見上海妹尊師好學，就把粵劇的鑼鼓音樂和古老排場，古曲唱腔等，都毫無保留地傳授給她。所以，她對於使用鑼鼓，分辨音準和樂器的性能，以及各個行當的唱腔都非常嫻熟。醒羣的母親，因上海妹長相平凡，身材矮小，特意給她起了一個引人注目、增强號召力的美麗藝名——上海妹。

上海妹從小隨戲班生活長大，在良師指導下，很快掌握「江湖十八本」等傳統劇目的演唱藝術，不到幾年，就從梅香而擢升爲正花旦，演遍了南洋各州府。馬師曾非常賞識上海妹的表演藝術，所以，當她於一九三一年組織劇團到美國演出時，就邀請上海妹從新加坡赴美國與自己一起演出。在美國時，馬師曾除了在藝術上熱心指導她之外，還在文學修養上給予她很大幫助。在美洲演出中，她認識了馬師曾的徒弟半日安，由結合緣而至同到香港後結姻緣，成爲藝術上和生活上的終生伴侶。一九三三年，他們從美國回到香港後參加了馬師曾領銜的太平劇團，與譚蘭卿同爲正印花旦。這時，她除了得到馬師曾的指導外，還得到通曉文墨的馬師曾母親在文學上的指點。因而，她在藝術和文學上都有長足的進步。

太平劇團人材濟濟，陣容强大，又銳意革新粵劇，上海妹於此時演出點。

她在覺先聲劇團與薛覺先合演了「前程萬里」、「歸來燕」、「嫣然一笑」、「玉梨魂」等名劇。特別在「胡不歸」一劇演出後，上海妹塑造了善良多情的趙娘形象，創造了膾炙人口的「妹腔」。並且在覺先聲劇團與薛覺先合演了「花旦王」、「慰妻」、「逼嫁」等劇唱片。上海妹在四十年代第一春被選爲「花旦王」，並居「陌路蕭郎」、「胡不歸」、「慰妻」、「逼嫁」等劇唱片。上海妹在四十年代第一春被選爲「花旦王」，並居

杜惠嫻

唐代的諫官

除了拾遺還有補闕各分左右
左的隸門下省右的隸中書省

通天曉先生：

請問在唐朝除「拾遺」之外，還有什麼其他「諫官」呢？麻煩先生一查在貴版告知。

鄧志崗

鄧志崗先生：

唐朝的諫官，除了「拾遺」，還有「補闕」。不論「拾遺」還是「補闕」，都有左右之分。那就是分別稱爲「左補闕」、「右補闕」、「左拾遺」、「右拾遺」。

這些諫官，是武則天當政時開始設置的。其中「左補闕」、「左拾遺」，隸屬於「門下省」；而「右拾遺」、「右補闕」，則隸於「中書省」。

「詩聖」杜甫，就曾做過這類諫官。「舊唐書」說他做的是「右拾遺」，而「新唐書」說他做的是「左拾遺」。究竟是左是右，留待鄧先生考據好了。（通天曉、新八五四〇〇）

有史為証

講講飲食

盲公何聲朝

本來稱肉餅·並不叫盲公
用也原料製·講出亦普通

通天曉先生：

佛山盲公餅幾好食。究竟盲公餅是否盲公所製？還是另有原因而作盲公之名？何時始有這種餅的？它又用什麼原料製造？

開眼人

人先生：

佛山盲公餅，可謂遠近馳名。現在你能吃得到，當然不是盲公所製。但可以說，這種餅乃盲公所創。它創製於清明嘉慶末年（約一七九六至一八二〇年間）。

這盲公名叫何聲朝，八歲時由於家貧患癲病，無錢醫理，而致雙目失明。十歲開始學卜易，學成後，就在敎善坊口開設「乾乾堂」卦命館，頗得當時一些人的信仰。生子二，一名隆源，一名奮興（字豫齋）。而豫齋則在館侍奉父親，由於問卜者多携帶小孩，喧鬧啼哭，影响工作。豫齋想出一法，用飯焦乾磨成米粉，加上芝麻、花生、油和勻，製成米餅，稱爲「肉餅」（現在盲公餅餅印仍舊有肉餅二字），這樣即可賣給問卜的人以餌小孩，又可以多賺一些錢以補助家計。由於製作別出心裁，甘香鬆化，價錢便宜，購買的人日多，輾轉相傳下去，向盲公買餅的人們都叫肉餅爲「盲公餅」，盲公餅遂由此而得名。這就是盲公餅的由來。

不過盲公餅的原料製作經不斷改良，已有其獨特之處。盲公餅全用糯米配以食糖、花生、芝麻、猪肉、生油等上乘原料巧製而成。餅內所來的猪肉，其製法更爲精巧，用幼細白糖醃藏數月（最少數天）才取出配製，食起來甘美酥脆，美味可口。早在最盛時期一九三三年就已銷往東莞、石龍一帶；省內及港澳，運用鐵罐精裝托洋船帶貨出口。一九五八年且產盲公餅五十萬個，產品遠銷國內外。

你雖然在香港居住，前往佛山，容易得很；就是在香港的國貨公司，亦可以買到，無須自製這麼麻煩。如想一試，亦不妨購備上述原料試製。（通天曉、新八五二〇〇）

憑辨症情

人到五十常覺頭暈
若是女性更年期到
未知男定女惟有假設之

荷爾蒙重新調整不免出現症狀

通天曉先生：

我今年五十歲，近也會，此外，有一種名爲美尼條氏病，就更是以頭暈爲特徵的。你是什麼原因引起頭暈的呢？必須找尋原因，例如，自然就會生虫。

（一）如果只吃了少許，相信無大礙。

（二）如果你仍保有在那一商店購買的發貨票，可以拿去向消費者委員會投訴，或者向市政事務署衞生部門投訴。他們多會樂意代你向該店索償或對出售這不潔食物者提出檢控。（伍車二、新八五三一八）

× ×

WKM小姐：

來信查詢三項屋邨問題，已代查資料，因爲來信未列明石硤尾重建屋邨之詳細地址，故未能與該屋邨區長接觸，所詢問題不得要領，僅致歉意。

有關貴友之三個問題，請直接打電話：三一七七〇二八〇，向該處說明詳細地址，自會接去所屬區長。所有的申請加入戶口、換屋等問題，都會得到答案。（黃彩、新八五八二三）

簡要

李龍先生：

（一）朱古力糖放置時期對於婦女來說，是身體內荷爾蒙的重新調整，重新適應，可以出現許多症狀的，但有時也會引起眩暈的。此病是屬於婦科範圍，應找婦科醫生檢查是合適的。

治療眩暈，正如上面提到，應要找出原因來才好辦的。以你目前之情形來說，應用一些中藥，中藥的天麻，用來煲鷄，是民間治眩暈的驗方，你亦可以一試者。

牧發室

牧函

杜惠嫻　鄧志崗　蔣菖羅　開眼人　南問頭暈

小張　中學生　淑雯　李龍　佩珊　WKM

刊覆

伍健坡　含淚的小花

嶺露語成

嶺露

韓愈文

通天曉先生：

小弟欲請教一成語，「嶺露頭角」出自何經何典？怎樣解釋？

伍健坡先生：

「嶺露頭角」一語，出自唐代古文大家韓愈的「柳子厚墓誌銘」：「雖少年自成人，能取進士第，嶺然見頭角」。

「嶺露頭角」指鋒芒初露。亦即剛剛出名之意。（江嵐、新八五一〇六）

世界知識

紐約有個博物館
萬件一百標本鳥類

通天曉先生：

紐約之「帝國大厦」爲世界最高建築物之一，請問除此之外，紐約還有沒有世界最大的建築物？如果有，又是什麼建築物呢？煩在貴版告知。

中學生先生：

紐約最高的建築物的確是帝國大厦。紐約市內有一個自然歷史博物館，它是世界上最大的博物館之一，佔地總面積一百〇八畝。基本陳列包括天文、礦物、人類，古動物和現代動物等五個陳列廳。該館擁有十分豐富的動物標本，和其他的珍藏品，如脊椎動物標本，僅鳥類一項就有一百萬件，無脊椎動物標本的陸生節肢動物中竟達一千四百多萬件。有些陳列廳，不是簡單地陳列動物標本和化石標本等展品，而是將這些標本佈置在生態的地理背景下。參觀時，不僅能增長自然科學的知識，而且有親歷其境之感。如該館的非洲陳列廳，不僅大象、獅子、斑馬、長頸鹿等動物模型逼眞，而且爲這些動物佈置的生態環境，其一草一木和土色都同原地一模一樣，使人感到身臨其境，猶如到了非洲原野一樣。（江嵐、新八五〇〇五）