

## LEÇON DE COUTURE A LA MAISON

fournie par Mary Brooks Picken,

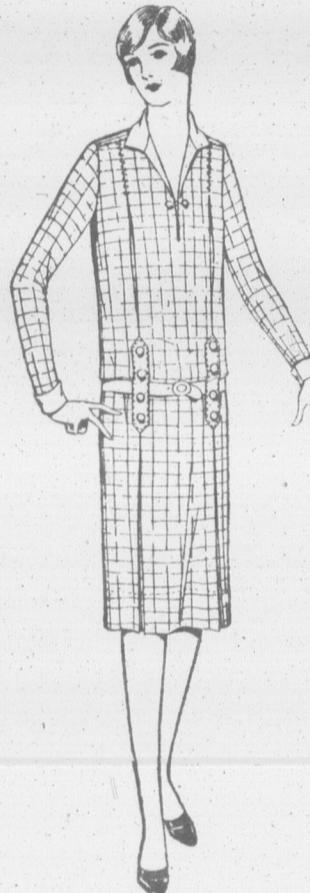
Editeur de la Chronique de Couture des Publications Excella

Patron Pictorial Review 3461

## Votre nouvelle robe tailleur

Si vous voulez être bien mise, portez des robes tailleur; si vous voulez être d'une élégance recherchée, faites-les si bien ajustée que personne autre que vous ne puisse les porter. La ligne du dessous de bras doit être très juste. La jupe d'une longueur appropriée à votre genre, les manches et les épaules d'aspect parfait.

Les lignes minces sont à l'ordre du jour, cependant dans presque tous les modèles nous rencontrons des plis creux en avant,

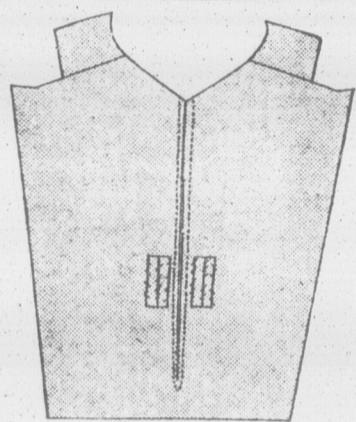


PICTORIAL REVIEW 3461

dans le dos ou sur les côtés qui gardent à la robe cet effet "mince" tout en lui donnant de l'ampleur.

Les nouvelles étoffes sont fines, douces et soyeuses. Les soies sont fermes et pesantes. Les cotonns sont à la mode et se

classent dans la catégorie des étoffes, en fait de tissage, desseins et pesanteur. Par conséquent le choix du matériel est facile. Considérez vos moyens et l'usage que vous devez faire de votre robe, le choix sera ensuite facile. Deux longueurs d'un matériel de 54 pouces de haut sont ordinairement suffisantes pour une robe en étoffe tout laine; deux longueurs et demi



d'un matériel de 40 pouces de haut, pour une robe de soie, tandis que pour une robe de coton 3 longueurs de 32 pouces de haut suffisent.

Le modèle Numéro 1 est la robe du patron Pictorial Review No 3461. La robe ci-dessus a été faite en rep bleu marin, très fin avec flèche bleu royal dans le rep. Les boutons de la dernière nouveauté sont en os. Les pagodes et le collet en crêpe de chine, ou autre matériel léger, de couleur bleu royal.

## COMMENT COUPER LA ROBE

Quand vous servez d'un matériel en laine, rappelez-vous de toujours déchirer les bouts, de placer la pièce bien droite afin que les fils de la chaîne soient bien en ligne. Placez tout le matériel plié en deux sur la longueur entre un linge humide, roulez bien également, laissez-le ainsi reposer pendant quelques heures, puis

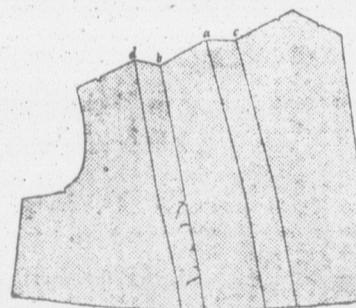


FIG. 3

étendez l'étoffe pour la faire sécher. Cette opération fera foulir l'étoffe et la rendra plus facile à presser tout le temps que vous ferez la robe.

Pour couper, placez l'étoffe bien droite sur la table et lissez-la bien. Lisez bien les instructions qui accompagnent le patron pour la disposition. Marquez le centre du devant et du dos en faisant une faufile sur toute la longueur et marquez avec de la craie ou des épingle toutes les perforations qui indiquent comment les morceaux doivent être assemblés. Coupez les coches bien justes, et peu profondes de manière à pouvoir prendre toutes les côtes en faisant les coutures.

## ASSEMBLAGE DE LA ROBE

Quand la robe est coupée, prenez la section du devant et le parement pour le devant, placez le côté droit du parement sur le côté droit de la robe, le parement et la robe qui ne sont pas encore coupées, sur la ligne du milieu du devant. Marquez en partant du cou la grandeur de l'ouverture du cou que vous désirez, et cousez comme sur la figure 2. Retournez et cousez au point derrière sur le côté opposé pour quand la pique

sera complète et la fente coupée en long entre les rangées de piquures, votre ouvrage ait l'apparence de l'illustration No 2. Pour plus de sûreté surjetez la pointe au point rapproché, pour que le parement retourne du bas à la pointe.

Ensuite faites les boutonnières. Pour cela levez le matériel pour qu'il ne vous nuise pas, et sur le côté droit, à la place des boutonnières cousez un petit morceau

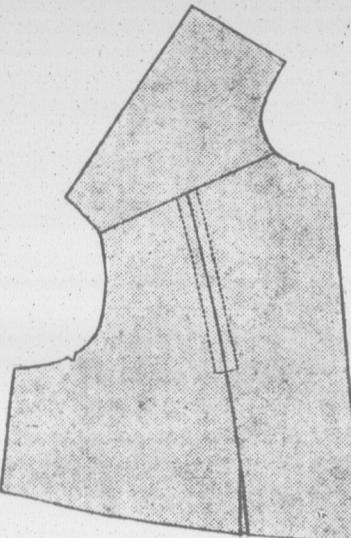


FIG. 4

d'étoffe; coupez les coins; tournez à l'envers le matériel des boutonnières; ramenez les bords, surjetez temporairement comme à la figure 2. Pressez les boutonnières à plat. Exactement à la place des boutonnières faites des coupures dans le parement, tournez les bords en dedans et surjetez-les.

Quand le parement est dessus et les boutonnières sont dedans, procédez pour assembler la robe en la faufilant. Pour les plis inverses (en dedans) des côtés des devants, comme sur la figure 3, vous re-

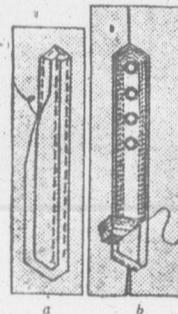


FIG. 5

marquez que la section de devant comme l'indique la lettre "a", demande d'être rognée au bord de la couture et étirée légèrement, tandis que la couture "b" doit être prise amplement pour permettre au modèle de s'ajuster parfaitement aux coches.

Quand le pli indiqué est en place, ramenez les bords "c" et "d" directement sur le milieu de la section inscrite pour que le pli puisse être piqué plat, tel que sur la figure 4. Faufilez les épaules et les coutures des dessous de bras en commençant par le haut. En faufilant donnez de l'aise à la couture de l'épaule dans le dos, et donnez de l'ampleur à la couture d'arrière de la manche, pour donner de l'ampleur vis-à-vis le coude, suivant les coches.

Faites deux rangées de nids de guêpe bien fines au haut des manches après quoi procédez à l'ajustement de la robe. Rappelez-vous que la robe n'a l'air élégant que lorsque la personne qui la porte semble bien à son aise; les manches doivent être plutôt

SITUATION EMBARRASSANTE du chahut à Montréal l'achat d'un aqueduc, i... à propos de la vente de Jacques Cartier. Un conseil municipal ou que ça vendre, ça fait... Un conseil qui ne fait s'il fait quelque chose.

Cela me rappelle lorsque je trouva un jour Boute-Caron détraqué. Il était à maîtrise de pension St-Paul du vieux Québec. Il disait: "Si tu chantais, je vais te donner quelque chose."

Et le pauvre, perplexe, fut arrêté. C'est étrange tout ce que le mal qu'on dit de arrive le temps des trouvées toujours qui on

Si j'étais échevin, proposerais afin de me débarrasser de ces embûchés:

M'sieur le maire, supprimez les postes de pompier, puis de police, puis de p'tits chars, puis d'arrachage, puis d'restaurants, puis de cabarets. Qu'on élargisse pu la voirie, puis de gas, puis d'marché, puis d'... Enfin, que tout le monde ait Y n'restera pas qu'des éteignoirs.

Prix de céréales, légumes et autres produits chacune des deux parallèles:

Blé.....

Avoine.....

Orge.....

Seigle.....

Pois.....

Haricots.....

Sarrasin.....

Grains mélés.....

Lin, graine de.....

Chevaux.....

Vaches laitières.....

Autres bêtes à cornes.....

Moutons.....

Porcs.....

Le total de la valeur en 1915, était de \$116,249, en 1925, il s'est élevé

Comme on le voit, il y a une augmentation partout, excepté

de chevaux, et ceci s'explique

qu'en 1915 nous n'avions

10,112 automobiles,

1925 il en a été enregistrés

100,000 dans la Province de

Le nombre de vaches

être été un peu plus élevé

qu'il l'est actuellement

de la guerre et même

mais c'est le prix élevé

sous-produits du lait qui

un bon nombre de culturistes

qui ont augmenté leurs troupeaux

que les prix sont revenus

leur activité s'est portée

sur les exploitations.

Ce clair exposé appuie

est une réponse préemptive

des témoins de l'agriculture et

de la terre de cette, bien vivante.

Et maintenant, si voici

ça paie, ou si cela ne paie

## Le "Bulletin de la Ferme"

Rédaction et Administration

111, Côte de la Montagne, (Edifice Morin)

Revue publiée par le "Bulletin de la Ferme" Ltd.

Imprimé par "Le Soleil Ltée,"

Montréal, Québec, N. Y.

Téléphone, 2-4237. Case Postale 128

Case Postale 128</p