

chambre. Là au pied du crucifix qu'elle baise et arrose d'un torrent de larmes, elle renouvelle son *serment*.

Le lendemain, au noviciat des Religieuses de la Providence, il y avait double prise de voile et Marie devenait "Soeur R..." "JAN L'OMBRE"

Billet sans date : Loin du bruit du monde nous nous sentons plus près de Dieu, et nous voyons clair dans notre âme qui se recueille devant la belle nature. Le bonheur ne se trouve pas dans l'agitation mais dans le calme et la tempérance des désirs.

EXTRAIT D'UNE LECTURE : "AIDE AUX BONS LIVRES" ... aux jeunes filles, comme aux jeunes gens et aux enfants, les bons livres donneront du caractère en mettant au coeur l'amour du vrai et du beau, l'amour du devoir, du dévouement et du sacrifice, qui fait les belles âmes. Ils leur apprendront encore le secret du bonheur, c'est-à-dire celui de se rendre utile en cette vie, où, dit-on "l'inutile devient nuisible." De plus la lecture des bons livres nous aidera à affermir notre foi et à garder notre mentalité qui *doit* rester française.

... je finis ce petit exposé qui est loin d'être un discours en *trois points*. J'en mettrai un, cependant, le point final qui je l'espère vous attachera solidement à l'"Oeuvre des Bons Livres."

JOURNAL : New York 21 mars 1919. — Nous allâmes à la Gare Centrale nous reposer tout en faisant une *étude* de figures inconnues, joyeuses, sereines, inquiètes, tristes, brillantes de plaisir ou d'espérance. Une jeune fille blonde élégamment habillée passe : elle a l'assurance que donnent la beauté et la richesse. Elle n'a pas besoin de regarder pour savoir qu'on la voit. Mais en face de moi, que fait cette jeune fille pâle, à l'air souffrant, qui étouffe des sanglots et regarde sans voir. Elle semble suivre en elle-même le fil d'une histoire douloureuse, la sienne probablement. Parfois elle ferme les yeux comme pour en dérober aux étrangers l'immense tristesse qui s'y reflète. Qu'a cette malheureuse enfant ? ... Je me sens prise de pitié pour elle lorsque je la vois se torde les mains comme de désespoir ; nul bijou n'orne ses doigts. Sa mise est propre mais peu riche. Elle est là assise solitaire, tenant compagnie à la douleur morale dans laquelle elle semble s'obstiner. Elle ne paraît pas avoir plus de 18 à 20 ans. Elle n'est pas en deuil, que pleure-t-elle alors ? mystère que je ne pourrai jamais éclaircir car l'heure est arrivée pour Mde Boivin et moi de partir. Notre *étude* est terminée mais un problème reste sans solution. Je garde dans ma mémoire la jolie figure pâle aux yeux douloureux. ... J'ai la sensation d'avoir côtoyé là, une douleur, peut être sans espoir, qui fait explosion devant la joie d'autrui comme si le contraste faisait déborder l'amertume du chagrin...

JOURNAL : Chicago 20 mai 1918 ... tous les costumes, en satin blanc, manteau, robe, chapeau portaient en noir des lignes et des notes de musique. Sur des toquets blancs, une double croche servait d'aigrette. Deux escaliers sur la scène représentaient la portée, la clef de sol et des notes ; c'était féérique, de bonnes chanteuses, d'excellente musique mais ... le concert duo de notre amour vaut tous les concerts de la terre. N'est-ce pas Jos ?

JOURNAL : 31 déc. 1917. — Pauvre Année !... c'est aujourd'hui le dernier de tes jours !... Demain tu seras le Passé, c'est-à-dire le feuillet tourné où l'on ne revient que par le Souvenir.

... Jour de paix, d'amour, de bonheur, difficile à décrire mais bien doux à vivre.

... Amour ! amour ! harmonieux duo de ce jour.

L' "Oeuvre des Bons Livres" est fondée sur l'or (1) et dans l'ombre
1 Un \$20. d'or d'ici la Croisade du Bon Louis d'Or offert par M. Alex. Daoust.