

CARTES PROFESSIONNELLES

Avocat F. Dodd Tweedie Coins des rues Canada & Court Edifice Hall Edmundston, N.-B.

Avocat Casier-P. "S" Tél.: 42 M.-D. CORMIER B.A. Avocat, Notaire Public Edmundston, N. B.

Médecin-Chirurgien Dr. Honoré Cyr Médecin-Chirurgien Oculiste St-Basile, N.-B.

Avocat J.-E. MICHAUD Bureau: rue St-François, autrefois occupé par M. Pius Michaud. Edmundston, N. B.

Médecin-Chirurgien Casier-P. "S" Tél.: 46 A.-M. SORMANY Edmundston, N. B.

P.-C. Laporte CLAIR, N.-B. Spécialité: Chirurgie Maladies des femmes Heures de Bureau 9 H. à 12 H. 1 à 5 H. 30 P.

Avocat Albert J. DIONNE B.A. Avocat, Notaire Public Bureau: Chez J. Tétu Voisin de Jos. E. Bard Edmundston N. B.

Entrepreneur A. BOUCHER Peinture—Tapisserie—Imitations Frais Funéraires Spécialité: Réparation des vieux meubles.—Royal Hotel. Tel 126-21

ASSURANCE-VIE

LA SAUVEGARDE

La Seule Compagnie Canadienne-Française Le Canada aux Canadiens Et pour les Canadiens.

H.-C. Richard, agent local A. Piuze, gérant provincial

Architectes

BEAULE & MORISSETTE ARCHITECTES

SPECIALITES: Edifices publics et religieux, constructions à l'épreuve du feu.

OSCAR BEAULE ALBERT MORISSETTE A.A.F.Q. S.R.C.A. B.A.A. A.A.F.Q. S.R.C.A.

21 Rue d'Aiguillon, QUEBEC

VOUS TROUVEREZ TOUJOURS A L'HOTEL ROYAL

Repas Bien Apprêtés — Bonnes Chambres Service de Première Classe Salles d'Echantillons — Voitures et Autos

D. MORRISSON, Prop. Edmundston, N.-B.

AU FOYER

Le Trou

C'était une bonne petite vieille aux yeux bleus, aux cheveux d'argent, assour ire très doux. Toujours correctement mise en noir, elle semblait ne jamais changer de toilette. Elle était régulière comme l'horloge de la cathédrale. Tous les matins, quand le quart de 7 heures sonnait, on la voyait sortir, trotte-menue, de son hôtel, traverser la place et venir entendre la messe de M. l'archiprêtre dans la chapelle fleurdelisée de l'ancien Chapitre. Là, elle avait sa place, payée scrupuleusement, ainsi que son denier du Culte, le premier janvier de chaque année. Mais, à cette place, elle ne se tenait pas oisivement. Elle s'était fait une liste de toutes les oeuvres de sa petite ville, et, devant chacune, elle avait écrit 100 francs. C'était son chiffre, qu'elle dépassait quelquefois, mais au-dessous duquel elle ne descendait presque jamais.

La paroisse était vraiment son second foyer. Elle l'aimait... le chérissait autant, peut-être plus que lui-même. Ses petits yeux lui voyaient la rouille commençant sur les chandeliers, la tache sur la nappe d'autel, la déchirure dans la pantoufle de l'enfant de choeur. Et, aussitôt, le mal était réparé. Malgré ses vieilles jambes, elle montait chaque jour dans la tribune de la cathédrale où se faisaient les catéchismes, sa serviette noire pleine de bons points et d'images.

Tous les enfants la connaissaient. Elle leur faisait répéter la leçon les abonnant suivant la Noël, la Croix, au Pèlerin, au Nœud, au Sanctuaire. Et, quand l'un d'eux s'était mis dans un mauvais cas avec le feu ou fougueux vicairie, elle allait dans la famille et tâchait d'arranger les choses.

Inutile d'ajouter que les confidences de la ville la comptaient comme membre honoraire. Elle était même, je crois, archer et sapeur-pompier d'honneur.

Non seulement elle aidait à tout, mais elle prévoyait tout. Monsieur le curé, avez-vous pensé aux roses du Rosaire? Monsieur le curé, avez-vous des fleurs fraîches pour le monument des morts? Monsieur le curé, si on achetait les prix tout de suite, il me semble qu'on les paierait moins cher? M. le curé était fatigué, elle le remarquait la première... elle le surveillait... lui faisait des remontrances et lui envoyait du bon sommeil et du quinquina.

Quand le vicairie, gazé de guerre, toussait, il trouvait de la réplisse et des boules de gommes dans son confessional, une chandelière sous son bureau. Et cela était bon. Il y avait, dans toute la paroisse, une atmosphère d'amour et de sécurité.

Il y avait, dans toute la paroisse, une atmosphère d'amour et de sécurité. Le dernier misérable chagrin se disait "S'il m'arrive une tuile, Madame M. est là". Depuis l'archiprêtre, jusqu'au En effet, elle était là. Combien a-t-elle donné? Elle n'en sait rien... A quoi bon! Elle donnait parce qu'elle aimait et l'amour — le véritable — a l'honneur de la comptabilité.

Vers midi, elle rentrait chez elle, heureuse et fatiguée. Là, elle retrouvait tous ses souvenirs: dans son salon, le portrait de son mari, ingénieur célèbre, mort il y a dix ans... deux pastels représentant deux jeunes officiers, ses enfants chers, morts à la guerre. Et dans un demi jour

Suite à la page 4

FEVRIER

Hélas! dis-tu, la froide neige. Recouvre le sol et les eaux; Si le bon Dieu ne les protège Rassure-toi, tendre peureuse; Le printemps n'aura plus d'oiseaux! Les doux chanteurs n'ont point péri. Sous plus d'une racine creuse Ils ont un chaud et sûr abri.

Là, se serrant l'un contre l'autre Et blottis dans l'asile obscur, Pleins d'un espoir pareil au nôtre, Ils attendent l'avril futur.

Et malgré la bise qui passe Et leur jette en vain ses frissons, Ils répètent à voix très basse Leurs plus amoureuses chansons.

Ainsi, ma mignonne adorée, Mon coeur où rien ne remuait, Avant de t'avoir rencontrée, Comme un sépulcre était muet.

Mais quand ton cher regard y tombe Aussi pur qu'au premier jour. Tu fais jaillir de cette tombe Tout un essaim de chants d'amour.

François Coppée.

DES "POURQUOI?"

— Pourquoi, même avec une longue avance, tant de gens perdent-ils tout sang-froid, dès qu'ils ont mis le pied dans une gare? — Pourquoi ne trouve-t-on jamais la manche de son pardessus du premier coup, quand quelqu'un vous aide à le mettre? — Pourquoi, par principe, appelle-t-on un téléphoniste: mademoiselle! — Pourquoi, quand on cherche le chiffre d'un mouchoir, n'est-ce pas jamais au quatrième coin qu'on le trouve? — Pourquoi, n'y a-t-il jamais personne dans le bureau d'un chef de gare? — Pourquoi le journal illustré qui s'offre à vous, dans le salon d'un dentiste est-il toujours du semestre précédent? — Pourquoi appelons-nous "mon pauvre ami", fut-il le plus heureux des hommes, celui à qui nous contons un malheur qui nous arrive? — Pourquoi l'homme qui monte brusquement dans le compartiment du chemin de fer où je suis installé, m'est-il tout d'abord un instant, le temps de s'asseoir — sympathique? — Pourquoi les récits qu'on commence par ces mots: "Vous allez bien rire!" sont-ils généralement dénués de toute espèce d'intérêt? — Pourquoi dit-on qu'on applaudit "des deux mains" comme s'il y avait une autre manière? — Pourquoi les gens qui portent des paquets sous les bras ont-ils un penchant à s'arrêter pour regarder les étalages, sur les trottoirs les plus étroits.

Emile Berr.

Conseils Très Utiles

Des parties égales de térébenthine et d'ammoniaque enlèveront la peinture des vêtements quelque dure qu'elle soit.

Pour enlever les égratignures faites à des meubles d'écaillage par des épingles, ceintures, etc., servez-vous de l'amande d'une noix de Brésil ou d'une pecan pour frotter, les égratignures disparaîtront comme par enchantement.

L'alcool fait disparaître presque toujours les taches de rouille.

Un moyen infailible de faire disparaître des taches de rouille, c'est de verser la tache sur un verre, tremper un chiffon mou dans

Coin de la Cuisinière

RECETTES

Omelette aux huîtres Proportion pour 1 personne. Détail: 1 jaune d'oeuf, 1 blanc, 1 cuillerée à table d'eau, sel. Sauce: 1 tasse d'huîtres, 1 tasse de jus d'huîtres ou lait, 3/4 cuillerée à table de beurre, 3/4 cuillerée à table de farine, sel, poivre.

Batire les jaunes avec l'eau et le sel; monter le blanc, l'ajouter à la première préparation. Faire blondir le beurre dans une petite poêle, y verser l'omelette, cuire à feu doux.

Préparer une sauce avec le beurre, la farine, le jus d'huîtres ou lait; lorsqu'elle est cuite y verse les huîtres, les cuire durant 2 minutes. Assaisonner, verser sur l'omelette roulée. Servir aussitôt.

Oufs à la Rossini Couper en julienne un chou-frais le blanchir, l'égoutter, le faire braiser avec le bon jus, le mettre avec 1/2 lb de riz cuit; assaisonner de sel, poivre, muscade et un peu de safran; a Fire un lit sur un plat rond avec cet appareil; garnir le dessus d'oeufs pochés, saucer avec une demi-glace.

Sandwiches aux Oufs Détail: 2 tranches de pain très minces et beurrées avec un peu de beurre défat en crème. Etendre sur chacune des tranches, un peu de la préparation suivante: couper très fin un blanc d'oeuf cuit dur, le mélanger avec le jaune cuit dur, et le passer au tamis, mouiller avec une ou deux cuillerées de mayonnaise cuite, poivre sel. Cette préparation doit avoir la consistance d'une crème épaisse. Mettre les deux tranches de pain côté beurré ensemble, les presser légèrement, couper les bords afin de leur donner une jolie forme. Servir aussitôt.

se rempli d'eau en ébullition jusqu'à ce qu'elle soit complètement saturée. Tout effacera.

Pour ôter un gâteau cuit dans un plat de fer blanc, il suffit de couvrir l'envers du plat avec un linge mouillé. Il s'enlèvera très vite et ne collera jamais au fond.

Une nomme de terre crue coucée en deux enlèvera les taches d'un tissu noir. On remettra parfaitement à neuf un vêtement de serge noir si on le lave dans l'eau de patates.

Si la dorure des cadres est ternie, trempez un chiffon mou dans l'eau où auront bouilli des pommes de terre et frottez avec cette eau.

FEVRIER

Nouvelle Lune, le 2 Premier Quartier, le 8 Pleine Lune, le 16 Dernier Quartier, le 24

FÊTES RELIGIEUSES

- 11M. S. Ignace d'Antioche, m. 21M. Purification de la B. V. M. 31J. S. Blaise, év. et m. 41V. S. André Corsini 51S. Ste Agathe, v. et m. 61D. Ve ap. l'Épiphanie. 71L. S. Rosaire. 81M. S. Jean de Matha, conf. 91M. S. Cyrille d'Alexandrie. 101J. Ste Scholastique, v. 111V. App. de la B. V. Marie. 121S. Du VI dim. ap. l'Épiph. 131D. Septuagésime. 141L. S. Valentin. 151M. SS. Faustin et Jovite. 161M. S. Onésime. 171J. S. Théodule, mart. 181V. S. Siméon, év. et m. 191S. S. Julien, m. 201D. Sexagésime. 211L. S. Sirice; S. Félix, év. 221M. Chaire de S. Pierre. 231M. S. Pierre Damien, év. 241J. S. Mathias, ap. 251V. S. Donat, mart. 261S. S. Nestor, év. 271D. Quinquagésime. 281L. S. Romain, abbé. 59 jours écoulés.

BOITE AUX QUESTIONS

Question:— Voulez-vous me dire si le baillon rouge pour les lèvres est poison? Réponse:— Je ne le crois pas, j'en suis certaine même, ma chère; sans cela il y aurait eu je pense un abaissement sensible de la population du monde entier, depuis quelque cinq ou six ans. Qu'en pensez-vous?

Question:— Peut-on inviter une jeune fille à une réception où les dames sont invitées sans inviter la mère? Réponse:— Non, l'invitation pour être selon les règles de l'étiquette, doit inclure la mère et la lors même qu'on ne sera pas en relation avec la mère.

Question:— Peut-on offrir à une jeune fille après le théâtre, de l'amener souper dans un restaurant? Réponse:— Non, et une jeune fille, si elle se respecte ne doit pas accepter une telle invitation, au cas où elle serait faite.

Question:— Des fiancés peuvent-ils faire des visites ensemble ou envoyer un cadeau à une personne de leur connaissance, signant leur de... noms comme donateurs? Réponse:— Non, des fiancés ne doivent pas faire ni l'une ni l'autre des deux choses. Ils doivent attendre d'être mariés pour faire des visites et pour donner des cadeaux en y mettant leurs deux noms.

Question:— Une jeune fille doit-elle faire précéder son nom du préfixe Mademoiselle sur ses cartes de visite ou sur les cartes qu'elle envoie à ses amis à Noël. Réponse:— Vous demandez là deux choses différentes, quoiqu'elle aient l'air d'appartenir au même domaine; une carte de visite est une chose très formelle; on l'adresse le plus souvent à des personnes étrangères ou à des personnes qui nous sont plus ou moins indifférentes, mais que l'on a connues ici ou là chez des amis communs; ils conviendront de donner à une carte de visite une apparence très formelle et très froide; c'est pourquoi une carte de visite sera rédigée ainsi: Mademoiselle Alice Michaud et il y a plus d'une jeune fille dans la famille la carte de l'aînée portera seulement ces deux mots: Mademoiselle Michaud et celles de ses soeurs cadettes sera écrite comme suit: Mademoiselle Alice Michaud, Mademoiselle Yvonne Michaud.

Pour les cartes de Noël, c'est différent; vous les envoyez généralement à des personnes que vous connaissez bien et qui sont bien souvent vos amies et vous n'avez pas à y écrire votre nom tout au long non plus que de Mademoiselle. Dans la plupart des cas, votre petit nom et l'initiale de votre nom de famille, suffira.

Le moyen infailible de faire disparaître des taches de rouille, c'est de verser la tache sur un verre, tremper un chiffon mou dans l'eau où auront bouilli des pommes de terre et frottez avec cette eau.

Une belle boîte de papier à lettre avec enveloppes — papier en toile, rose bleu ou blanc — avec initiales sur le papier et votre nom et adresse au revers de l'enveloppe. Le tout pour \$1.00, frais de poste inclus. Adressez immédiatement votre commande à: Le Madawaska EDMUNDSTON, N.-B.