

Florida Farmland

LANDET DÄR JORDBRUKET GER GODA FÖRTJÄNSTER.

Bruka de intressen som giva de största inkomsterna, där det är möjligt att sälja jordbruksvar vid julid samt grönsaker under hela vintern. Sälj när priserna äro de högsta och när det öfriga landet är snö- och isstekt.

DU FINNER VID FELLSMERE I FLORIDA,

helt jorden i världen varifrån avkastningar säljas i Baltimore, Boston och New York, i veckor före grönsaker från andra länder kunna marknadsföras. Du uppnår toppresultat genom att kunna kontrollera marknaden. Konstgjortvattensystem kontrollerar dina vattningmöjligheter och med stora reservoarer i händerna av lärka, kan man utan genosaga påstå att detta är det bästa vattningssystemet i världen och samtidigt förebygger systemet för mycket fuktighet i jorden.

FELLSMERE ÄR INTE EN VILDMARK,

det är inte heller nödvändigt att här tillämpa några pionärmetoder för att få en god start i denna Edens lustgård där missväxt är okänt. Kompletterat lärar dig det nödvändiga maskineriet så länge det är nödvändigt, och tio acres land, nationellt brukat vill giva dig en rik belöning för en minimal arbetsinsats.

UNDERSÖK SAKEN I DAG

och få reda på de största möjligheter i denna del av Florida. Ett brevort med ditt namn och adress på eller skrivna på ett stycke papper bringar dig en av våra ILLUSTRERADE PAMFLETTER vilka giva dig en ingående beskrivning av detta skönsönd. Du tilldelar dig inga förpliktelser.

PRISER OCH BETALNINGSTERMINER

Äro inom rikshäls för var och ens möjligheter som önska förbättrade levnadsförhållanden. Ni löper ingen risk, därför missväxt och nöd är okända i vårt land. Vi veta att du uppnår framgång.

SKRIV TILL OSS I DAG.

THE FELLSMERE FARMS INC.

FELLSMERE, FLORIDA.
508-509 ELECTRIC RAILWAY CHAMBERS,
Winnipeg, Man.

DET FÖRSTA SKANDINAVISKA APOTEKET ÖPPNAT

174 Henry Ave. — hörnet av Martha str.
(ett kvarter öster om Main str.)
TEL. 80 739. WINNIPEG.

Vi utfylla alla de fordringar som ställas på ett modernt apotek, rask och pålitlig betjäning. Postorder expedieras omgående.
ERIK OWREN, Apotekare.

Sjukhjälpföreningen NORDEN

Stiftad 1900

möter andra fredagen i varje månad
A. Scott Memorial Hall kl. 8 e. m.
Sekreterare: Emil Hallonquist, 396 Logan Ave.
Sjuk-Ord.: Emil Hallonquist 396 Logan Ave. Tel. A 9083.

Finanssekreterare: Alex's Christenson, 186 Scott St. Winnipeg.
Bliv medlem av Winnipegs bästa och finansiellt starkaste skandinaviska förening.
Alla medlemmar som för längre eller kortare tid ombyta vistelseort uppmanas att omedelbart underrätta Finans-Sekr., därom.

VASA ORDEN

Logen No. 259 "Strindberg"

Möter 1:a och 3:e torsdagen i varje månad. A. Columbus Hall, Graham & Smith Str. kl. 8:15 e. m.
Sjuk-Ord.: Lars Mattson 225 Union Ave., Elmwood. Tel. 54 818
Finanssekreterare: C. H. Nilson, 288 Logan Ave., Tel. A 7021. Res. Tel. J 5531.
Sekreterare: Edvin Asplund, 579 Richmond str.

Vasa Orden har nu över 30,000 medlemmar. Logen "Strindberg" är Winnipegs största svenska förening.

33,000 UNDER SATTA VÄRDET.

Den ryska ambassaden i Washington har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

Den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm, där den ryska ambassaden i Stockholm har tagit emot ett brev från den ryska ambassaden i Stockholm.

WINNIPEG

Tillskning i familjen fick J. Nilsson

20 Hart Ave., förklad till Storkom, överraskade med en duktig liten pojke. Har den äran.

Lutherska kyrkan. På grund av den genom Dr. Bergströms avresa från Winnipeg uppkomna pastorauskansen inom kyrkan kunna vi ej meddela för samlingens program för den kommande veckan.

Scandinavian American Line utlämnar sin kalender för 1927 efter personlig eller skriftlig hänvändelse till linjens kontor, 461 Main St. Winnipeg.

Skandinaviska Centralkommittén skulle avhållit sitt månadsmöte i måndags, men måste på grund av mellankommande hinder uppskjuta detta möte till måndagen den 10 januari. Alla delegater uppmannas närvara vid kommande möte då en del viktiga frågor föreligger till behandling.

Sekreteraren. Orpheum presenterar denna vecka ett synnerligen flott vaudevilleprogram med bland annat Trilix Friganzas i sketchen "Bag O' Trilix". I öfrigt upptar programmet bland annat ett mycket intressant illusionnummer samt naturligtvis en myckenhet färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Playhouse' nya program upptar Avery Hopwoods tendensdrama "Why men leave home" och förljnar att ses av alla, då särskilt denna fråga har dryftats i olika tidningsspalter och väckt ett stort intresse inom olika sociala föreningar. Spelet är genomgående färg och ungdom i olika dansnummer.

Vasaordens Nyårsfest.

"Det var den trevligaste fest Vasaorden någonsin arrangerat" var kommentar av de yttanden publiken fälldes om logen Strindbergs lyckade nyårsfest den tredje januari på Columbus Hall. Den sista av de svenska jul- och nyårsfesterna var också en angenäm upplevelse för den stora publiken, det rådde en åktavensk stämning hos alla, både ung och gammal, när mr. A. W. Hammarstedt efter en utmärkt marsch av Helge Andersons samspel och goda orkester, hälsade de närvarande välkomna och i korta drag upplämnade aftnens program. Den Norske Glee Klubb fröjdade publiken med några ypperliga sångnummer, och det kom med glädje konstateras att klubbens sångkör blir allt bättre och bättre. Det är alltid angenämt att höra en god manskör, och vi få hoppas att utföra en tillfälligt på njuta av denna Winnipegs bästa skandinaviska sångkör. Röstmaterialerna äro utmärkt och den energiska anföraren A. Holmes förtjänar en särskild komplimang för god ledarskap. Miss Dawson följade publiken med några vackra sångnummer under ackompanjering av miss Gustafson. Den unga amatören har en vacker skönd röst, som kanske gör sig bäst gällande i källingå föredrag. Aftnens högtidstalar var redaktören vid Svenska Canada-Tidningen J. A. Hägglund, som under en tjugo minuters tid fängslade intresset hos de närvarande med ett synnerligen intressant och lärorikt föredrag om tiden, dess indelning och dess förhållande till solsystemet. Föredragshållaren påpekade hur redan 1500 år före Kristus födelse en ordnad uppdelning av året redan företogs och hur astronomien genom forntida dugliga forskare konstaterade jordens rotationer, och från dessa fenomen beaktade årets uppdelning i månader och dagar. Härfter övergick talaren till det gångna årets mera viktiga händelser och lät dem passera revy under några korta minuter. Som avslutning föredrog föredragshållaren J. A. Hemmers ypperliga skaldestycke: "Förängat o, frammanför". Föredraget var i sin konstliga form präglad av en öppen bläck för det gångna årets viktigaste händelser inom politiken, näringslivet, vetenskapen o. s. v. och hälsades med en tillägnad aplådsalva. Våra alltid trevliga humorister Helge Anderson och Karl Ramstedt uppträdde därefter i en rolig dialog: "På friarsträt", som lockade publiken till den ena skrattsalvan efter den andra. Såväl komiken som maskeringen, voro utmärkt och deras uppträdande uppskattades hjärtligt av de närvarande. Extranummer förekommo också. Redaktionssekreterare Chr. E. Rydberg som Clown Cloppinsky bjöd publiken på något nytt i form av en vällykade dramatisk recitation och tolkning av den bekante Frödingarsaktären. Såväl maskeringen, som framförandet ländar den uppträdande all beider och det är att hoppas att vi vid kommande fester få njuta av liknande värdefulla inslag i programmen.

Sedan dansen trötta kring julgrunden och kaffe och förtäringar inom rummet, samlades publiken kring Helge Andersons dansorkester och dansade till långt in på nattetimmarna.

Festen var i all synnerhet vällykade och arrangörerna äro värda ett särskilt erkännande för det arbete de nedlagt och det goda resultat de uppnått vid denna utmärkt nyårsfest.

REF.

L. O. G. T.: s nyårsvaka.

Det är med stor tillfredsställelse man kan konstatera att de svenska fester, som under de senaste veckorna avhållits här i Winnipeg varit mycket lyckade. Det har nedlagts ett stort arbete på att kunna bjuda publiken något, som varit värt ett besök, och arrangörerna äro all beider värda för det arbete, som presterats.

Det soareprogram, som logen Framtidens Hopp av L. O. G. T. uppgjort för sin nyårsvaka, var till alla delar vällykade. Aftonen inleddes med ett kort hälsningstal av mr. O. L. Holmgren, som uppläste kvällens program. En framträdande bland annat också den glädje, som besjålade arrangörerna öfver den stora andaktning festen öfver. Därefter gick ridån upp för August Blanchers trevliga komedi "Magister Bläckstadius eller Offertalskonstnaden". Att spela svensk teater i ett främmande land, bjuder på stora svårigheter särskilt när en stor del av publiken ej alltid kan följa med på ena handling. Men det torde vara få pjäser, som mera kunna anses lämpliga att uppföras för en skandinavisk publik än det roliga lustspel, som på samma gång det framkallar hjärtliga skrattalvar, också har en moraliserande bakgrund, som rätt uppfattad, måste betecknas som lärorik i vår nygamla värld. Den röda tråd, som genomgått stycket är nog en evig att tillämpa på våra dagars ungdom, där yllighet och själslig lygnhet kastar sin allt-intressant. Men föreställningen till August Blanchers sköna och söder att se livets glansspel som har, bör man vara tacksam för

NORSKA AMERIKA LINJEN

Modernare passagerarlinjare.

BERGENSFJORD

avgår från New York den 18

januari 1927, och den eleganta och moderna

STAVANGERFJORD

avgår från New York den

8 februari 1927.

Bägge fartygen äro de mest moderna inredda passagerarfartyg som finnes, och bekvämligheterna i tredje klass äro överträffade.

Tur och returbiljett i tredje klass, tram och tillbaka över Atlanten, kostar som fört \$178.00, och biljetten gäller för ett år. Enkel biljett i tredje klass östgående kostar \$105.50. Förskottsbetalad biljett från Norge till Halifax kostar \$117.00.

Beställ plats i tid genom att hänvända Eder till någon av Norska Amerikaliniens agenter, eller till generalagenten för västra Canada:

Dahl Steamship Agency

varvid alla upplysningar kunna erhållas omgående.

325 Logan Ave., Winnipeg, Man.

VAR GOD OBSERVERA.

Skinnat av vår kanadensiska skogskanin, vilket hittills praktiskt taget varit värdefullt, har nu erhållit ett kommersiellt värde. Vi betala från 8c till 10c för vita kaninskin; från 20c till 25c för harskinn.

(Anbud för skada.)

Vi äro även köpare av nedanstående skinn:

VARG, VESLA, MUSKRATTA, SKUNK, MINK, GRÄFLING.

Tillskriv oss för erhållande av prislister och fullst. uppgifter. Sänd mindre partier pr. posten och större pr. express till