

La statue a quinze (15) pieds de hauteur ; elle est de bois couvert en plomb laminé et doré, et pèse environ quatre mille (4,000) livres.

Elle est l'œuvre de M. Jobin, un artiste habile de la *vieille capitale*.

ARTICLE VINGTIÈME.

CHAPELLE DU SACRÉ-CŒUR.

DE LA

BASILIQUE DE QUÉBEC-

1887-1891.

M. Baillairgé s'est beaucoup intéressé à la chapelle du Sacré-Cœur, de Québec.

Cette chapelle, remarquable par l'élégance de ses proportions et par sa richesse à l'intérieur, est située près de celle de Sainte-Anne et forme une annexe sur le côté gauche de la basilique, à quelques pas du séminaire.

Elle a été érigée au moyen de souscriptions du clergé, des dames et messieurs de la cité, presque exclusivement recueillies par Madame Routhier, épouse du juge Routhier et par madame Vallée, épouse du docteur Vallée.

Le mur extérieur est de brique blanche avec pierre de taille autour des ouvertures.

Le parquet est en tuiles émaillées, imitant un riche tapis ; ces tuiles viennent de la fabrique de Campbell et Cie., de Londres, Angleterre.

L'autel, le tabernacle et la tablette de la balustrade, sont en marbre blanc, ainsi que les marches de l'autel ; les colonnes du tabernacle sont en onyx. Le tout est l'œuvre de notre artiste canadien, Robert Reid de Montréal, et a été fait suivant un dessin par Froc Robert à Paris.

La porte de la custode du tabernacle et son bas-relief représentant un calice avec hostie et gloria, est en argent ; elle a été