

ORDER OF REFERENCE FROM THE STANDING COMMITTEE

Tuesday, May 29, 1990

ORDERED,—

- 1) That pursuant to Standing Order 108(1), a Sub-Committee on the National Arts Centre (NAC) be established; that the Sub-Committee be composed of 2 Progressive Conservative members, 2 Liberal members and 1 New Democratic Party member, to be named after the usual consultations and;

That Felix Holtmann be the Chairperson of the Sub-Committee.

- 2) That it study the role of the NAC, in particular its involvement with the performing arts in Canada and make recommendations for future action by reviewing:

The NAC's reply to the questions sent to the NAC by Member of the Standing Committee, the previous testimony of witnesses from the NAC, the 1986 report of the Task Force on the National Arts Centre, the NAC's document the "Third Decade and Beyond", the report of the Nielsen Task Force on Program Review, and any other documentation as deemed necessary.

- 3) That it hear from witnesses providing that a minimum of 3 members be present with at least one member of the Opposition.
- 4) That it print such evidence as may be ordered by it.
- 5) That it present its report to the Standing Committee at the earliest date possible.
- 6) That the report consist of preambles and recommendations.

ATTEST

NORMAND RADFORD

Clerk of the Committee

ORDRE DE RENVOI DU COMITÉ PERMANENT

Le mardi 29 mai 1990

IL EST ORDONNÉ,—

- 1) Qu'en conformité du paragraphe 108(1), un sous-comité sur le Centre national des arts (CNA) soit constitué; que le sous-comité soit composé de 2 membres du Parti progressiste conservateur, 2 membres du Parti Libéral et de 1 membre du Nouveau parti démocratique, nommés suite aux consultations habituelles;

Que Felix Holtmann en soit le président;

- 2) Qu'il étudie le rôle du CNA, notamment dans le domaine des arts du spectacle au Canada, et présente des recommandations axées sur l'avenir qui tiennent compte:

de la réponse du CNA aux questions que lui ont posé les membres du Comité permanent, les témoignages antérieurs des témoins du CNA, le rapport du Groupe de travail sur le Centre national des arts de 1986, le document du CNA «À l'aube de la troisième décennie», le rapport du Groupe de travail Nielsen chargé de l'examen des programmes, et toute autre documentation jugée utile;

- 3) Qu'il soit autorisé à entendre des témoins pourvu que trois membres soient présents, dont au moins un de l'opposition;
- 4) Qu'il soit autorisé à en faire imprimer les témoignages;
- 5) Qu'il remette son rapport au Comité permanent dans les meilleurs délais possibles;
- 6) Que le rapport soit constitué de préambules et de recommandations.

ATTESTÉ

Le greffier du Comité

NORMAND RADFORD