

Arthur Lismer, Lawren Harris, A. Y. Jackson, Tom Thomson, Frank Johnston et Franklin Carmichael, se mit à expérimenter dans la nature sauvage du parc Algonquin, au nord de Toronto, un nouveau style de peinture qui fit sa marque dans l'histoire des arts de création canadiens. Leurs œuvres paysagères aux couleurs audacieuses ont redonné confiance aux artistes canadiens et libéré la peinture canadienne de sa tradition européenne. Dans les années 50, Toronto a aussi abrité les célèbres *Painters Eleven*, dont faisaient partie Jack Bush, William Ronald et Harold Town, entre autres.

L'essor récent des arts s'est manifesté surtout en littérature. L'Ontario a déjà toute une lignée de grands écrivains, dont plusieurs ont établi leur réputation au début de ce siècle: Stephen Leacock, qui a décrit avec beaucoup d'humour les petits travers des habitants de la ville fictive de Mariposa, le célèbre Mazo de la Roche, dont les romans sur la famille Whiteoak de Jalna ont été traduits dans de nombreuses langues, et Morley Callaghan, qui a commencé à se faire connaître à Paris dans les années 20 et qui exerce encore une grande influence dans le monde littéraire d'aujourd'hui. Parmi les écrivains contemporains qui jouissent d'une vaste audience figurent Margaret Laurence, Alice Munro, Margaret Atwood et Robertson Davies.

L'Ontario a aussi produit sa part de savants, notamment Marshall McLuhan, théoricien de la communication, et Northrop Frye, éminent critique littéraire. Tous deux ont accédé à la notoriété à l'Université de Toronto, l'une des plus réputées en Amérique du Nord.

La plus peuplée des villes canadiennes anglophones, Toronto est au centre de la vie artistique et culturelle du pays. Principal foyer de l'édition, de la radiodiffusion et des arts dynamiques de langue anglaise, elle est aussi la capitale des communications. C'est là que résident le Ballet national du Canada, la *Canadian Opera Company* et bon nombre des 40 troupes de théâtre professionnel de la province. Beaucoup de villes ontariennes ont leur propre troupe de théâtre professionnel, la plus importante étant celle du Centre national des arts, à Ottawa. Les villes plus petites peuvent quant à elles profiter de tournées de théâtre et d'autres manifestations artistiques financées et organisées par des organismes gouvernementaux comme le Conseil des arts de l'Ontario, mis sur pied pour promouvoir les arts et les rendre accessibles à toute la population.

De nombreux théâtres régionaux ont surgi ces dernières années. Chaque année, le célèbre Festival de Stratford, qui attire près d'un demi-million de visiteurs du Canada et