

De Grandpré, Pierre

Histoire de la littérature française du Québec. Montréal, Beauchemin,  
1967-1969. 4 vol. \$12.00

Première histoire de la littérature française du Québec, rédigée en collaboration. Comme l'explique Pierre De Grandpré, qui a coordonné le tout, "le lecteur trouvera ici... une déjà bien significative mosaïque. Un groupe compétent d'historiens, de sociologues, d'historiens littéraires et de critiques créateurs, ont minutieusement coloré, de cette mosaïque, la parcelle que leurs travaux leur avaient rendue familière". (vol. I, p. 9).

Le volume I comporte une introduction générale, et en toile de fond, une histoire des mentalités et des idées. Il couvre les trois premiers siècles de notre vie littéraire, depuis le début de la Nouvelle-France jusqu'à 1900. Dans le second tome, les collaborateurs font d'abord état de l'évolution de la vie intellectuelle et de la société québécoise, au cours de la première moitié du XXe siècle; puis ils offrent un survol de la littérature de cette période. Le troisième volume porte sur la poésie de 1945 à nos jours, cependant que, le quatrième concerne le développement des autres genres littéraires au cours de la même période.

Dionne, René, éd.

Propos littéraires. Littérature et science: littérature française - littérature québécoise. Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa  
1973, 128 p. \$2.70

"Ce livre rassemble les actes du colloque de la section des littératures de langue française au 40e Congrès de l'ACFAS (Association canadienne pour l'avancement des sciences), tenu à l'Université d'Ottawa les 13 et 14 octobre 1972; on les trouvera classés ici en deux parties. La première section, littérature et science, s'adresse à tous ceux qui se demandent encore si les études littéraires peuvent et/ou doivent être scientifiques(...). La deuxième partie ne vise pas à autre chose qu'à situer l'une en face de l'autre et l'une par rapport à l'autre les littératures française et québécoise." (Avant-propos, p. 9)