Un bossu, qui a déjà quatre enfants, et tous, avec la structure paternelle, se voit père d'un cinquième.

Dès qu'il a jetés les yeux sur le nouveau-né, que lui montre la nourrice, son front s'assombrit, mais il se remet et envoie chercher son médecin.

—Docteur, fait-il, je suis fort inquiet ! Je crains que cet enfant ne vive pas...

—Bah ! cher monsieur... pourquoi cette idée ?

—Mais, voyez, docteur !... Il est contrefait !...

Le nouveau-né avait le dos parfaitement droit ! ! !

Au Palais :

LE PRESIDENT. — Ainsi, vous avouez que vous avez fabriqué de la fausse monnaie ?

L'ACCUSÉ.—C'est pas ma faute, mon président : pourquoi qui y a tant de gens qui accaparent la *vraie*.

—Le Carnaval et L'Alphonse. Deux magnifique casques nouveaux offerts au public pour cet hiver, par la maison Dérome & Lefrançois, 614, Rue Ste-Catherine, Montréal. Cette maison offre au public ce qu'il y a de plus riche en fourrures de toutes sortes fabriquées dans les styles les nouveaux. Aussi on repare les fourrures a court délai et à très bas prix.

Une façon nouvelle de désigner un sou et deux sous.

Un gavroche vient d'ouvrir la portière d'une voiture.

—Avec quoi qu'on t'a bouché l'œil ? lui demande son associé, avec un " lorgnon ? "

—Non, ma vieille, répond l'autre en lui montrant une pièce de deux sous... avec un "binoque !"

Dans un examen de grammaire, le professeur à l'élève :

—Dites-nous ce que vous savez sur les verbes.

Celui-ci, après un moment d'hésitation :

—M'sieu, les verbes... c'est tout le contraire des rois.

—Comment cela ?

—Sans doute, puisqu'ils s'accordent toujours avec leurs sujets.

Dialogue entre deux tarabins :

—Sais-tu de quoi est mort le grand sportsman ?

—Sais pas, mais ce doit être d'une phtisie galopante...

—Oui, et avec une fièvre de cheval...

Chez la portière.

—J'ai trouvé vot'fils bien changé, m'ame Pillois.

—Et c'est pas étonnant ! Le pauv' garçon, il a eu toutes les fièv's : la fièvre célébrale, à Mesquico ; la fièv'e écarlatine, à Neviork ; et, enfin, il a été " décimé " par la fièv'e jaune, au Canada !

Du *Diable boiteux* :

Entendu au Panorama de la Bastille :

ELLE (vingt ans). — Tu étais à cette bataille ?

LUI (trente ans). — Tais-toi, petite sotte.

ELLE. — Tiens, tu m'avais dit que tu étais à Paris pendant la guerre !

Madame ne reçoit pas, elle a ses vapeurs...

—Ah ! elle a ses vapeurs !... Eh bien, annoncez-lui un passager de 1re classe.

Madame est en grande conférence avec sa couturière.

Arrive la femme de chambre :

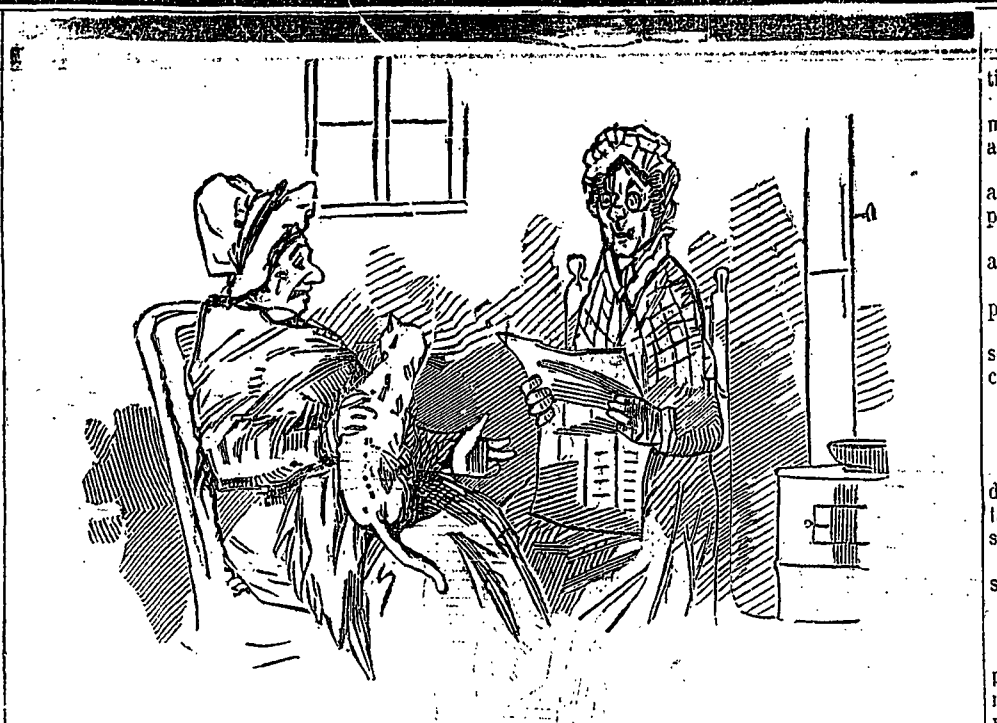
—Madame, c'est le docteur.

—Le docteur ?... Je ne peux pas recevoir... Dites que je suis malade.

Pensée profonde prise sur le mur d'une cellule à Mazas.

Les filous sont de pauvres petits oiseaux : on les met en cage pour les empêcher de voler !

Signé : Rossignol.



—Ils sont toujours à parler de leur phonographe... Moi, ce qui m'intéresserait, c'est pas le phonographe, c'est le vrai.

—Le vrai quoi ?

—Le vrai nographe, donc !

Et la malheureuse, avec un râle sourd, tomba presque inanimée sur le parquet.

M. Viette-Bernard se rapprocha et se pencha sur elle.

Gabrielle machinalement le repoussa, pendant qu'entre ses dents serrées passait en sifflant cette exclamation pleine d'horreur et de révolte.

—Lui, un voleur ?

—Ah ! dit sourdement le mari, ce n'était donc pour mon or qu'il venait ici ! C'était pour me voler mon honneur, n'est-ce pas ?

Et, parlant ainsi, il serrait dans ses larges mains le bras nu de sa femme décolletée comme pour un bal, mais pour un bal où des spectres se donneraient rendez-vous avec leur suaire.

—Vous me faites mal, monsieur, murmura t-elle faiblement.

—C'est vrai, je suis lâche, j'aurais dû te tuer.

A ce mot, un sourire de béatitude passa sur les traits de la femme coupable.

Ce sourire, M. Viette-Bernard en saisit l'insultante expression.

—Ah ! s'écria-t-il, hors de lui et ne pouvant plus se contenir, tu as donc cru à son amour, à l'amour, de ce désœuvré, de ce débauché qui vient nous ravir à nous, hommes tranquilles et naïfs, la femme qui tient notre honneur et notre bonheur entre ses mains ? Tu l'aimes donc, puisque c'est encore une dernière volupté pour toi de mourir avec lui ? Oui, tu mourras, car je ne veux pas plus te refuser cette suprême satisfaction que m'interdire une vengeance que l'on voudra, mais écoute bien, avant d'aller le rejoindre, ce que je vais te dire, les paroles qui te mordront éternellement le cœur si l'on emporte son cœur dans l'autre monde. Oh ! je veux parler comme aux premiers jours, mieux encore qu'aux premiers jours, parce que les heureux ne savent pas parler. Une étonnante lueur a subitement éclairé ma stupide cervelle de négociant. Du jour où j'ai compris que ce beau fils s'était glissé chez moi, non comme un ami, mais comme un reptile, de ce jour-là, Gabrielle, je suis descendu au fond de moi-même, et j'ai été surpris d'y trouver un autre homme. Vous avez dû bien rire ensemble de l'ancien quincaillier, ô mon amoureux ! Mais voici que du premier coup l'ex-quincaillier s'est élevé à la hauteur d'un héros de roman. Il a fait scier le balcon auquel se suspendait ce gentilhomme pour venir à vous, ma femme, et, s'il a eu le temps de penser à quelque chose avant de se briser le crâne à l'angle d'une marche, il a pu se dire sans trop se tromper : " Il n'est pas si bête que je le croyais, le bonhomme. " Encore une fois, Gabrielle, en ouvrant les yeux, j'ai découvert un monde nouveau au dedans et au dehors de moi. J'ai vu, entre autres choses, que je t'aimais comme peut-être aucune femme n'avait jamais été aimée. Les brouillards de mon âme, brouillards que mon bonheur, dans son idiote tranquilité, se complaisait à épaissir, un sourire de ce grand vainqueur qui râle maintenant audessous de nous les a tout à coup dissipés. J'ai tout compris, ne croyant pas au crime, et si je me suis rehaussé dans ma propre estime en me réjouissant de cet amour qui me faisait le cœur si plein et si grand, je me

jurais d'être jusqu'au bout fidèle à cet amour de te pardonner à toi, la jeune fille que j'ai adorée sans même savoir la mettre en garde contre le monde, à toi qui pouvais bien être un moment égarée, mais qui me serais revenue avec toutes les tendresses, avec tous les élans de reconnaissance de la femme coupable et acquittée. Tiens, Gabrielle, pendant que je presse tes mains, accorde-moi un sourire ; donne-moi une larme ; est-ce que j'ai l'air d'un bourreau, moi ?

Sans répondre, Gabrielle retourna lentement la tête vers la fenêtre.

Le mouvement de M. Vliette fut aussi prompt que l'éclair.

Il saisit sa femme à bras le corps, la souleva comme une plume et, avec un rire lugubre où retentissait le double écho de la rage et de la douleur, il la lança dans l'espace.

Après quoi il se mit à pleurer comme un enfant, tenant entre ses mains une mignonne petite pantoufle qu'il couvrait d'ardents baisers.

EMILE TABOUREUX.

Entre vierges folles :

—Oui, ma chère, hier j'ai été accostée sur l'impériale du tramway par un grand brun.

—Ah !

—Je lui ai répondu vertement ! Si tu savais qu'elle tête il faisait !

—Et...?

—Et le soir j'en riais encore... dans sa barbe !

***

—Tu connais le fils de X... le gros banquier.

—Parbleu ! Un petit "pschutteux" extravagant... un toqué.

—C'est cela même. Eh bien ! il vient de passer son bachot.

—Et ?

—Il est "re-toqué" !

De *Zadig* :

Entendu dans un cabinet particulier, la veille de la Toussaint.

—N'est-ce pas, mon chéri, tu me prêteras ton coupé, dis pour aller voir ma tante !

—Mais tu m'avais dit qu'elle avait claqué, cette respectable pipelette ?

—Mais oui, t'es bête, c'est pour aller la voir à *Monpernasse*.

—Eh bien, tu ne pourrais pas prendre un fiacre ?

—Oh ! non, Angèle y va dans son landau et elle n'y a qu'une cousine.

De *Sosie* :

A la mairie :

Un monsieur qui vient de perdre sa belle-mère entre précipitamment, et, dans le trouble de sa hâte :

—Le bureau des *illuminations*, s'il vous plaît ?

Chez le marchand de vin.

Il est minuit et demi. On se prépare à fermer. Deux amis restent seuls à philosopher devant une table garnie de bouteilles vides.

—Il faut se coucher, dit l'un d'eux.

—Pas sans "sécher" un dernier litre, objecte son ami entre deux hoquets.

—Pas aujourd'hui...Je ne peux pas me saoûler avant deux, trois jours.

Et pourquoi ça ?

—Pourquoi ? parce que j'ai quitté mon garni... on m'a retiré la clef... je loge chez un ami.

—Et il ne veut pas que tu te saoûles ? alors, c'est pas un ami.

—C'est pas lui, c'est l'escalier ! je ne le connais pas encore bien.. et il est d'un raide !...

Paysannerie :

—Eh bien ! ma bonne femme, comment va-t-elle, votre grande fille ?

—A va bien, monsieur le docteur, elle est guérite.

—Ah ! elle est guérite... Eh bien, méfiez vous des factionnaires.

Du *Sphinx* :

On demande à un ancien failli, aujourd'hui immensément riche, pourquoi il ne se fait pas réhabiliter.

—Parce que, répond-il d'une voix émue, je ne veux pas réveiller de pénibles souvenirs.

L'Illustration rappelle ce mot de d'Alembert dont l'actualité permet de faire mainte application significative :

Les injures dites à une nation ne sont quelquefois qu'un moyen plus piquant de se rappeler à son souvenir.

DICTIONNAIRES.

Nouveau dictionnaire portatif anglais-français et français-anglais par P. Sadler—[illegible] 1 gros vol in 12, reliure toile.....$2.00

Dictionnaire international français-anglais par MM. Hamilton et E. Légros—avec prononciation du français figurée pour les Anglais—1 beau vol g 8o, avec ½ reliure dos chagrin $3.25

International english and french dictionary by L. Smith and H. Hamilton, with the english pronunciation figured for the french, 1 beau vol g 8o, avec ½ reliure, dos chagrin $3.25

Dictionnaire universel de la langue française avec le latin et l'étymologie, manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage et de néologie etc., par P. C. D. Boisi, avec préface de Charles Nodier, 1 gros vol 4o ½ reliure en chagrin $5.50

Dictionnaire de l'Académie française, septième et dernière édition, Paris 1879—2 vols 4o avec ½ reliure en chagrin.....$18.00

Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française, plus ornée et plus complet que tous les dictionnaires qui existent, par M. Bescherelle, 2 gros vols in 4o, ½ reliure chagrin $15.00

Dictionnaire français-anglais et anglais-français, le plus complet de tous les dictionnaires publiés dans ces deux langues par MM. Fleming & Tibbins, 2 vols [illegible] in 4o ½ reliure chagrin.....$[illegible]

Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers par G. [illegible] Vapereau, 1 vol g 8o avec ½ reliure chagrin [illegible] $3.00.

Dictionnaire Universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, contenant tous les renseignements utiles sur toutes espèces de matières, par G. Belèze, 1 vol. [illegible] 8o, avec ½ reliure chagrin.....$[illegible]

Dictionnaire Universel des Sciences, des Lettres et des Arts, par M. N. Bouillet, 1 [illegible] gd. 8o; avec demie reliure chagrin....$[illegible]

Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie, par le même, 1 vol. gd. 8o, avec demi reliure chagrin.....$[illegible]

En vente chez

FABRE & GRAVEL,

219 rue Notre-Dame.

[illegible] février.