

INDISCRETIONS.

La femme habillée varie sans cesse, pas deux fois elle ne sera semblable à elle-même. Miroitante, chatoyante, multicolore, sombre ou éclairée, par ses vêtements, passant insensiblement tirant l'œil, c'est chaque fois une nouvelle surprise, un étonnement et souvent un embelissement; depuis la coiffure jusqu'au soulier, tout change, tout se modifie et s'accroît; aucune monotonie, aucune uniformité, pas le temps de se laisser.

L'homme qui s'intéresse à ses toilettes est toujours tenu en éveil par ce renouvellement perpétuel; c'est un vrai plaisir, inconnu au vulgaire, que d'admirer et comprendre tout ce qu'il faut d'imagination dans l'art de draper, d'envelopper, de faire valoir les beautés du mannequin, celle qu'on montre et celles qu'on cache de tant de façons différentes. Et quel amusement pour le connaisseur en chiffon qui, par la pensée, l'éloigne, le soulève et le supprime et voit au-delà...

Une femme jeune, enveloppée de son long manteau, les bras rapprochés du corps, se s'arrête, se cabrant. Est-ce seulement l'habitude de bien porter le vêtement qui lui donne cette tournure? Non, si le dos est plat et taillé creusant sensiblement aux reins, cette femme est bien faite, car on ne cambre pas là où la nature n'a pas cambé.

La femme marche t-elle droit, sans secouer sa robe, ni s'embarrasser les jambes dans son jupon, ni paraître fléchir sous le poids qu'elle porte? Le pas est-il élastique, sans lenteur exagérée, c'est que les jambes sont bien proportionnées avec la hauteur du buste et d'une ampleur suffisante, le mollet bien en place, la cheville bien attachée.

Le talon tape-t-il à temps égaux et très courts, avec un toc, vif et alerte: dites que le pied est petit, il a tout de suite fait de frapper, de se relever et de recommencer, il est étroit et cambé, — on ne perçoit qu'un sou, — et la femme est bien chaussée.

Si la main agit, prend, serre, sans avoir besoin de se dégainer, c'est qu'elle est fine, étroite, souple, et qu'elle est souvent gantée. C'est son état permanent, une habitude.

Quand la manche ne grimace pas à l'entourure, elle est remplie par un bras potelé qui comble tous les vides. Si elle tire au coude, le coude est pointu; si la manche étendue paraît trop courte, le bras est trop long; le bras est parfait et bien placé, si rien ne le gêne et s'il ne s'éloigne pas comme une anse de corsage.

La légende de Jasper.

Plusieurs capitalistes de Buffalo et d'Albany viennent, dit-on, de s'associer pour acheter une vaste étendue de terres dans le town de Jasper, comté de Bath, New-York. Ils ont décidé de faire cette acquisition parce qu'ils sont persuadés qu'il existe, quelque part dans la région dont ils sont à la veille de devenir propriétaires une mine d'argent et une grotte contenant à l'époque de l'établissement des premiers colons blancs de la vallée de Cohocton. Pendant la guerre franco-indienne, dit la tradition, deux quakers, les frères Dickinson, pénétrèrent dans la vallée de Cohocton pour trafiquer avec les Indiens. Ils gagnèrent leur confiance et apprirent d'eux l'existence d'une mine d'argent au bord de la crique appelée aujourd'hui Bennett. Les frères Dickinson, avec l'aide d'un vieux serviteur qu'ils avaient amené de Philadelphie, entreprirent l'exploitation de la mine et en retirèrent de grandes quantités d'un minerai très pur, qu'ils cachèrent au fur et à mesure dans une grotte connue d'eux seuls, en attendant de se procurer les moyens de le transporter à Philadelphie. Vers la fin de la guerre, un étranger se disait déserteur de l'armée française se présenta dans la cabane des deux quakers, construite en pleine forêt, et demanda un asile et des vivres, qui lui furent accordés. La nuit suivante les Dickinson, croyant leur hôte endormi, s'entretenaient à demi-voix de leur trésor et convinrent d'envoyer dès le lendemain leur vieux serviteur à Philadelphie pour porter à leur troisième frère, habitant cette ville, un message par lequel, pour le cas où

il leur arriverait malheur, ils lui indiquaient la location exacte de la mine. Le déserteur, qui avait tout entendu, forma aussitôt le plan diabolique de tuer les deux quakers dès qu'ils auraient expédié leur serviteur, puis de poursuivre celui-ci et de le tuer également pour s'emparer du message qui lui permettait de découvrir la grotte du trésor. Le projet fut exécuté de point en point, mais dès qu'il eut entre les mains le papier convoité, le Français eut le regret de reconnaître qu'il venait de commettre un triple meurtre pour le roi de Prusse. Le message était chiffré, partant indéchiffrable! Quelques temps après le déserteur rentra en France, emportant précieusement le message, qu'il étudia pendant des années avec l'espoir de découvrir la clef. Il y perdit la tête et il mourut dans un asile d'aliénés.

En 1810, Gregory Harding alla se fixer à Jasper avec sa famille. L'histoire du trésor lui était connue, mais il la tenait pour une légende fabuleuse. Or il arriva une nuit qu'il vit en rêve, à peu de distance de ses défrichements, une grotte dont l'entrée était masquée par une roche plate. Sur la roche il y avait une bouilloire de cuire. Le rocher était translucide comme un saphir, et au-dessous on arrivait souvent dans les songes, et l'on voyait à travers l'intérieur de la grotte plein de monceaux d'argent gardés par deux fantômes. Gregory n'aurait pu attirer aucune attention à ce rêve si son frère jumeau, habitant avec lui, ne lui avait raconté avoir fait un rêve exactement semblable. La coïncidence était curieuse et méritait une investigation. Les jumeaux se mirent à la recherche de la localité vue en songe et la trouvèrent facilement, avec la roche plate et la bouilloire de cuire dessus. Mais le souvenir des fantômes gêna leur courage, et ils revinrent chez eux sans avoir osé essayer d'entrer dans la grotte. Le lendemain Gregory Harding fut égaré par la chute d'un arbre, et son frère se tua en tombant de cheval. Avec eux mourut le secret de la location de la grotte.

En 1820, le révérend Anson Greene arriva de Genesee dans la vallée de Cohocton, à la recherche du trésor des frères Dickinson. Il amenait avec une femme disant avoir un verre merveilleux qui lui ferait découvrir la grotte. Le clergymen et sa compagne explorèrent les bords de la crique Bennett. La femme regardait souvent dans son verre magique, par lequel elle affirmait être guidée étroitement vers la grotte. Au moment où elle annonçait en être tout près, elle fut frappée de cécité subite. Le révérend entraîné par ce prodige, ne voulut pas poursuivre les recherches et alla avec sa compagne aveugle demander l'hospitalité pour la nuit au révérend Jedediah Stephens, qui demeurait dans le voisinage. Silas Stephens, fils du révérend, ayant entendu la femme aveugle raconter son aventure, eut la curiosité de regarder à travers le verre enchanté et déclara voir parfaitement la grotte. Dès le lendemain il entreprit de s'y rendre, mais il fut à son tour frappé de cécité. Depuis cette époque personne, que l'on sache, n'a tenté de retrouver le trésor. Les capitalistes dont il est question au commencement de cet article n'ont pas peur des fantômes et sont animés d'une foi ardente. Souhaitons qu'elle ne les mène pas à un aveuglement général.

Un apôtre d'un nouveau genre.

On n'a pas oublié le fiasco complet qu'a fait, il y a environ deux ans, M. Oscar Wilde dans sa tournée aux Etats-Unis. Cet apôtre d'un nouveau genre, poursuivi en Angleterre, se croisa contre le costume contemporain, et s'attacha à démontrer l'absurdité, sous le triple rapport de la commodité, de l'élégance et de l'hygiène. L'entreprise prête souvent à rire quand elle descend des hauteurs seules de la théorie pour aborder la pratique et quand on voit les adeptes de la secte se promener dans les rues en costumes de carnaval. Elle devient surtout absolument comique quand les novateurs sortent de leur cadre naturel pour aller porter la bonne parole chez les Gentils; on se rappelle encore les sifflets qui ac-

quillèrent M. Oscar Wilde en Amérique quand il y vint faire des conférences en culotte courte, et habit de satin. Peut-être les allures du grand-père lui-même ont-elles nu au succès de sa doctrine.

Et vraiment, à l'examiner de près, dit le Temps de Paris, la thèse de M. Oscar Wilde vaut mieux qu'un écolat de rire. Quoi de plus raisonnable, par exemple que le procès du chapeau haut de forme, celui de la redingote, du pantalon et du gilet? Le conférencier le disait justement l'autre soir à de nombreux auditeurs, dans l'Athénéeum de Highburg, il est impossible d'imaginer une coiffure et des habits à la fois plus disgracieux et plus mal adaptés à leur destination. Le propre du vêtement doit être de garantir le corps du froid, sans en altérer les lignes maitresses. Or, qu'est-ce qu'un fourreau qui déforme les jambes, misse l'air s'engouffrer sur la cheville et traîne dans la poussière ou dans la boue s'il n'est soutenu par une ceinture incommode ou par des bretelles plus incommodes encore? Qu'est-ce qu'un habit dont les pans ne servent à rien et qui couvre le dos sans couvrir la poitrine, comme la redingote — ou cet autre vêtement qui couvre la poitrine sans couvrir le dos — comme le gilet? Quelle imagination en délire a conçu ce monument d'horreur et d'incommodité qui s'appelle un chapeau de soie, et qui ne protège la tête ni contre le soleil, ni contre le vent, ni contre la pluie?

Comme il arrive souvent aux réformateurs, M. Oscar Wilde a beau jeu quand il s'en tient à la critique de ce qui est; où il devient plus difficile à suivre, c'est quand il veut formuler d'après des principes rationnels ce que doit être le costume de l'avenir. Il voudrait nous ramener à la culotte courte, aux bottes molles montant au-dessus du genou, au pourpoint de nos pères, réunissant la redingote et le gilet; au feutre à larges bords, se moulant sur la tête et la protégeant contre les intempéries. Peut-être a-t-il raison au fond. Mais il n'oublie qu'un point; c'est que la mode ne se décrète pas et surtout ne fait jamais des enjambées pareilles. M. Oscar Wilde est trop ambitieux en s'attaquant à tout le costume à la fois. Qu'il finisse sa propagande à un seul objet, et nous délivre seulement, par exemple, du monstrueux, de l'horrible chapeau haut de forme! Il n'en faudrait pas plus pour le ranger parmi les bienfaiteurs de l'humanité.

Le mari de la cantinière

Il est d'usage, au régiment, que lorsqu'une cantinière commet une faute contre la discipline, c'est le mari qui paie pour elle. On le flanque à la salle de police pour quatre, six ou huit jours, selon la gravité du délit dont son épouse s'est rendue coupable.

Or, sur le feuillet de punition du tambour-major Canapéche, l'heureux

époux de la cantinière du 1er bataillon, figurant les indications suivantes: 10 Quatre jours de consigne; pour avoir laissé passer son jupon à la parade. 20 Deux jours de salle de police pour s'être laissé caresser le menton dans les rangs par le sergent Vautrin de la troisième du second. 30 Quatre jours idem pour avoir paru à la revue sans boutonner son corsage et avoir causé des distractions licencieuses à la troupe.

Quand je serai veuf, c'est moi qui ne me remarierai pas avec une cantinière

Conversation entre deux négociants en farineux. — Quelles nouvelles? — Les haricots rouges sont en hausse. — De combien ont-ils monté? — D'un demi-ton.

LA CONSOMPTION GUÉRIE.

Un vieux médecin retiré, ayant reçu d'un missionnaire des Indes Orientales la formule d'un remède simple et végétal pour la guérison rapide et permanente de la Consomption, de la Bronchite, de la Catarrhe, de l'Asthme et toute les Affections des Poumons et de la Gorge, et qui guérit radicalement la Debilité Nerveuse et toutes les Maladies Nerveuses; après avoir éprouvé ses remarquables effets curatifs dans des milliers de cas, trouve que c'est son devoir de le faire connaître aux malades. Poursuivi par le désir de soulager les souffrances de l'humanité j'enverrai gratis à ceux qui le désirent, cette recette en Allemand, Français ou Anglais, avec instructions pour la préparation et l'employer. Expédié par la poste si on adresse avec un timbre nommant ce journal, W. A. Noyes, 149 Power's Block Rochester, N. Y. — 24

LA PLACE DU GRAND SECRET

No. 102 & 104 Rue St Laurent. — ET — 458 Rue La Duchessière. Coin des rues St Laurent, et La Duchessière. L. MARTIAL le Photographe le plus populaire de Montréal pour la beauté de l'ouvrage et du fini. Il possède un procédé nouveau glacié qui donne une beauté et une ressemblance sans égale. Monette 50c. Cartes de Visite 75c. Cabinets \$1.50. Glaces \$2.50. Portraits \$3.00. Rondels \$3.00. Crayon chaque \$5.00. Pastel \$5.00. Peinture à l'huile \$20.00. — 24.

AVIS AUX MÈRES

Si votre sommeil est troublé la nuit par les pleurs et les cris d'un enfant qui souffre de sa dentition, hâtez-vous de vous procurer une bouteille de "Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants. Son efficacité est sans égale, et votre petit malade sera soulagé immédiatement. Ayez confiance, 6 mètres, ce remède est infallible. Il guérit la dysenterie et la diarrhée, régularise l'estomac et les intestins, fait disparaître les coliques, adoucit les humeurs, réduit les inflammations, et donne une énergie nouvelle à tout le système en général. "Le Sirop calmant de Mme Winslow pour la dentition des enfants" est agréable au goût et est préparé d'après la prescription d'une des plus grandes célébrités médicales parmi les femmes des Etats-Unis. — Il est en vente chez tous les pharmaciens, dans le monde entier. Prix 25 cts. la bouteille.

PRIX CAPITAL, \$75,000 BILLETS SEULEMENT \$5.00 Parts proportionnelles L.S.L.

Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane

Nous certifions, par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et semi-annuels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes, et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intérêts; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-simile de nos signatures attachés dans ses annonces.

Commissaires

Incorporée en 1868 pour 25 ans par la Législature, pour des fins d'éducation et de charité, avec un capital de \$1,000,000, auquel a été ajouté depuis un fonds de réserve de plus de \$500,000. Par un vote populaire écrasant, ses privilèges devinrent partie de la présente Constitution de l'Etat, adoptée le 2 décembre A. D., 1879.

Les grands tirages simples ont lieu mensuellement, de fait jamais de déduction et ne retardent jamais. Les seuls loteries vous ont approuvées par le peuple de tous les états. Occasion splendide de gagner une fortune. Quantième grand tirage, classe D dans l'Agenie de musique, à la Nouvelle-Orléans, le 14 AVERIA 1885, 179ème tirage mensuel.

Prix Capital, \$75,000.

100,000 billets à cinq piastres chaque. Fraction ou cinquièmes en proportion.

LISTE DES PRIX — 1 Prix Capital de \$75,000 \$75,000 2 " " 25,000 25,000 3 " " 10,000 10,000 4 " " 5,000 5,000 5 " " 2,500 2,500 6 " " 1,250 1,250 7 " " 625 625 8 " " 312 312 9 " " 156 156 10 " " 78 78 11 " " 39 39 12 " " 19 19 13 " " 9 9 14 " " 4 4 15 " " 2 2 16 " " 1 1 17 " " 0.50 0.50 18 " " 0.25 0.25 19 " " 0.125 0.125 20 " " 0.0625 0.0625 21 " " 0.03125 0.03125 22 " " 0.015625 0.015625 23 " " 0.0078125 0.0078125 24 " " 0.00390625 0.00390625 25 " " 0.001953125 0.001953125 26 " " 0.0009765625 0.0009765625 27 " " 0.00048828125 0.00048828125 28 " " 0.000244140625 0.000244140625 29 " " 0.0001220703125 0.0001220703125 30 " " 0.00006103515625 0.00006103515625 31 " " 0.000030517578125 0.000030517578125 32 " " 0.0000152587890625 0.0000152587890625 33 " " 0.00000762939453125 0.00000762939453125 34 " " 0.000003814697265625 0.000003814697265625 35 " " 0.0000019073486328125 0.0000019073486328125 36 " " 0.00000095367431640625 0.00000095367431640625 37 " " 0.000000476837158203125 0.000000476837158203125 38 " " 0.0000002384185791015625 0.0000002384185791015625 39 " " 0.00000011920928955078125 0.00000011920928955078125 40 " " 0.000000059604644775390625 0.000000059604644775390625 41 " " 0.0000000298023223876953125 0.0000000298023223876953125 42 " " 0.00000001490116119384765625 0.00000001490116119384765625 43 " " 0.000000007450580596923828125 0.000000007450580596923828125 44 " " 0.0000000037252902984619140625 0.0000000037252902984619140625 45 " " 0.00000000186264514923095703125 0.00000000186264514923095703125 46 " " 0.000000000931322574615478515625 0.000000000931322574615478515625 47 " " 0.0000000004656612873077392578125 0.0000000004656612873077392578125 48 " " 0.00000000023283064365386962890625 0.00000000023283064365386962890625 49 " " 0.000000000116415321826934814453125 0.000000000116415321826934814453125 50 " " 0.0000000000582076609134674072265625 0.0000000000582076609134674072265625 51 " " 0.00000000002910383045673370361328125 0.00000000002910383045673370361328125 52 " " 0.000000000014551915228366851806140625 0.000000000014551915228366851806140625 53 " " 0.0000000000072759576141834259030703125 0.0000000000072759576141834259030703125 54 " " 0.00000000000363797880709171295153515625 0.00000000000363797880709171295153515625 55 " " 0.0000000000018189894035458564757678125 0.0000000000018189894035458564757678125 56 " " 0.00000000000090949470177292823788390625 0.00000000000090949470177292823788390625 57 " " 0.000000000000454747350886464118941953125 0.000000000000454747350886464118941953125 58 " " 0.0000000000002273736754432320594709265625 0.0000000000002273736754432320594709265625 59 " " 0.00000000000011368683772161602973546328125 0.00000000000011368683772161602973546328125 60 " " 0.000000000000056843418860808014867731640625 0.000000000000056843418860808014867731640625 61 " " 0.0000000000000284217094304040074338658203125 0.0000000000000284217094304040074338658203125 62 " " 0.00000000000001421085471520200371693291015625 0.00000000000001421085471520200371693291015625 63 " " 0.000000000000007105427357601001858466455078125 0.000000000000007105427357601001858466455078125 64 " " 0.0000000000000035527136788005009292332275390625 0.0000000000000035527136788005009292332275390625 65 " " 0.00000000000000177635683940025046461661376953125 0.00000000000000177635683940025046461661376953125 66 " " 0.00000000000000088817841970012523230830688390625 0.00000000000000088817841970012523230830688390625 67 " " 0.000000000000000444089209850062616154153441953125 0.000000000000000444089209850062616154153441953125 68 " " 0.0000000000000002220446049250313075770767209265625 0.0000000000000002220446049250313075770767209265625 69 " " 0.00000000000000011102230246251565378853836046328125 0.00000000000000011102230246251565378853836046328125 70 " " 0.000000000000000055511151231257826894269180231640625 0.000000000000000055511151231257826894269180231640625 71 " " 0.00000000000000002775557561562891344709459011530703125 0.00000000000000002775557561562891344709459011530703125 72 " " 0.000000000000000013877787807814456723547295057653515625 0.000000000000000013877787807814456723547295057653515625 73 " " 0.00000000000000000693889390390722836177364752782678125 0.00000000000000000693889390390722836177364752782678125 74 " " 0.00000000000000000346944695195361418088682376391340625 0.00000000000000000346944695195361418088682376391340625 75 " " 0.00000000000000000173472347597680709044341181956703125 0.00000000000000000173472347597680709044341181956703125 76 " " 0.0000000000000000008673617379884035452217059078125 0.0000000000000000008673617379884035452217059078125 77 " " 0.0000000000000000004336808689942017726105295390625 0.0000000000000000004336808689942017726105295390625 78 " " 0.000000000000000000216840434497100886305147476953125 0.000000000000000000216840434497100886305147476953125 79 " " 0.0000000000000000001084202172485504431525737384765625 0.0000000000000000001084202172485504431525737384765625 80 " " 0.000000000000000000054210108624275221576368869238125 0.000000000000000000054210108624275221576368869238125 81 " " 0.0000000000000000000271050543121376107888194346190625 0.0000000000000000000271050543121376107888194346190625 82 " " 0.00000000000000000001355252715606880539440971730953125 0.00000000000000000001355252715606880539440971730953125 83 " " 0.000000000000000000006776263578034402697204858654765625 0.000000000000000000006776263578034402697204858654765625 84 " " 0.00000000000000000000338813178901720134986024282738125 0.00000000000000000000338813178901720134986024282738125 85 " " 0.000000000000000000001694065894508600674930121413690625 0.000000000000000000001694065894508600674930121413690625 86 " " 0.0000000000000000000008470329472543003374650607068453125 0.0000000000000000000008470329472543003374650607068453125 87 " " 0.00000000000000000000042351647362715016873253035342265625 0.00000000000000000000042351647362715016873253035342265625 88 " " 0.000000000000000000000211758236813575084366265176711328125 0.000000000000000000000211758236813575084366265176711328125 89 " " 0.000000000000000000000105879118406787542183312588335640625 0.000000000000000000000105879118406787542183312588335640625 90 " " 0.0000000000000000000000529395592033937710916656416677265625 0.0000000000000000000000529395592033937710916656416677265625 91 " " 0.0000000000000000000000264697796016968855455828208338125 0.0000000000000000000000264697796016968855455828208338125 92 " " 0.0000000000000000000000132348898008484427777914104166640625 0.0000000000000000000000132348898008484427777914104166640625 93 " " 0.00000000000000000000000661744490042422138889570520833203125 0.00000000000000000000000661744490042422138889570520833203125 94 " " 0.0000000000000000000000033087224502121106944478526041661015625 0.0000000000000000000000033087224502121106944478526041661015625 95 " " 0.000000000000000000000001654361225105555534722391302083078125 0.000000000000000000000001654361225105555534722391302083078125 96 " " 0.000000000000000000000000827180612552777767361195651041640625 0.000000000000000000000000827180612552777767361195651041640625 97 " " 0.0000000000000000000000004135903062763888836805978255208203125 0.0000000000000000000000004135903062763888836805978255208203125 98 " " 0.00000000000000000000000020679515313819444184029891276041015625 0.0000000000000000000000002067951531381944