

Né en 1830, dans ce château de Hatfield où s'écoula la triste jeunesse d'Élisabeth, Robert-Arthur Cecil ne paraissait pas destiné à succéder aux grandeurs de son père. Fils cadet, il avait, selon l'expression anglaise, à faire son chemin, et, pour l'y préparer, on lui fit suivre les étapes par lesquelles passent les fils de grandes familles exclus par le droit d'ainesse des titres et de la fortune paternels. Ne les plaignons pas trop; c'est grâce à cette loi du travail qui leur est imposée que l'aristocratie anglaise a conservé sa vigueur intellectuelle et son rôle important dans les destinées de la nation. Le jeune Cecil alla donc à Eton et à Oxford, où il se fit remarquer dans les débats de la société l'Union, comme plus d'un disciple de l'Université appelé à se distinguer dans la carrière politique. On a gardé le souvenir de certains discours sur le rappel des lois frappant les céréales, contre la dotation du clergé catholique en Irlande, puis (singulière contradiction) d'un autre condamnant la destruction des monastères par Henri VIII, et d'une protestation plus logique en faveur de l'Église établie. " C'est surtout à l'orateur, dit un biographe de lord Salisbury, M. Traill, que l'on peut appliquer le proverbe anglais: " L'enfant est le père de " l'homme ", et si nous possédions les harangues de lord Robert Cecil, nous y retrouverions sans doute bien des choses qui nous feraient penser à lord Cranborne (titre qu'il prit à la mort de son frère aîné), et peut-être bien quelques traits qui nous frappent encore chez le marquis de Salisbury.

" Il ne semble pas très téméraire d'admettre que ces discours devaient être militants et animés d'un esprit de controverse plutôt que didactiques ou académiques, que le ton en devait être véhément, les assertions sûres d'elles-mêmes, la critique mordante; qu'ils étaient sans doute plus remarquables par l'audace et l'entrain avec lesquels le jeune champion attaquait la position de l'ennemi, que par la prudence dont il faisait preuve en fortifiant la sienne."

" Lord Salisbury est incontestablement un orateur au-dessus de la moyenne. Il a un aspect imposant, une voix sonore, un