

Le chiffre total des revenus des hospices et d'hôpitaux en France est de 54 millions 119,660 frs.

Les revenus des administrations hospitalières les plus considérables sont ceux de Paris, qui sont, par année, de douze millions 690,923 fr.; de Lyon, douze millions 279,990 fr.; de Rouen un million 236,908 fr. de Marseille, un million 69,257 fr. La nourriture des indigents figure pour un ensemble de 22 millions 191,141 fr.

Le nombre de lits dans les hôpitaux ou hospices de France est de 126,142 ; le département de la Seine possède à lui seul 15,353 lits. Le nombre des malades traités dans les hôpitaux a été, en 1847, année moyenne, de 48 6,083. Les hospices ont reçu 77,033 individus, et 12,057 aliénés total 575,223 individus secourus, soignés ou logés.

OUVRAGES ALLEMANDS. Près de cinq mille nouveaux ouvrages sont sortis de l'Allemagne pendant l'espace seulement d'une demi-année. Sur ces ouvrages 106 traitent sur les opinions des protestants; 62 sur la théologie catholique, 36 sur la philosophie; 205 sur l'histoire et la biographie; 102 les langues; 32 sur la musique et le dessin; 168 sur les arts en général; 43 sur les sciences; et 18 sur la bibliographie.

CONVERSION. La gazette d'Anshourg annonce que le frère du Comte Augste de Platen, poète célèbre, a embrassé la religion catholique. Le Baron Karrer, professeur à l'université de Ratisbon, avait peu avant le comte de Platen, été reçu dans le sein de notre Église.

STATS-UNIS Le président des États-Unis a eu une entrevue avec M. Webster au sujet de la note de M. Hulzman ambassadeur autrichien, qui désapprouvait la récession faite à Kossath. M. Webster est prêt à donner à M. Hulzman son passeport. Il se propose aussi de faire au peuple anglais un appel énergique en faveur de Smith O'Brien.

PLUS D'INCENDIE POSSIBLE. Il est impossible de prévoir tous les services que l'électricité est appelée à rendre aux hommes. On vient de poser à Boston un réseau de fils qui communiquent à l'Hôtel-de-Ville et de là à 19 clochers d'églises répartis en différents quartiers. Lorsque le feu prend à une maison, on va ouvrir une boîte en fonte placée à une petite distance, parcequ'il y en a plusieurs dans chaque rue.

Lorsqu'on trouve une navette avec une indication du nombre de tours qu'il faut lui faire derrière et en moins de trois minutes, les 19 clochers d'alarme annoncent par autant de coups, vers quel quartier les pompiers doivent se diriger.

UN IVROGNE INCORRIGIBLE.

Le héros de cette histoire était depuis longues années un des plus fervens serviteurs de Bœchus. Toujours en fête, il ne distinguait ses jours de fête que par des libations plus copieuses. Comme de raison, l'ouvrage n'avancait guère, et la misère, compagne inséparable de l'intempérance, devoyait rapidement l'héritage paternel. Sa femme avait en vain employé tous les moyens qu'elle avait pu imaginer pour lui faire changer de conduite. Elle résolut à la fin d'essayer la peur.

Elle fit transporter son mari ivre dans une salle anatomique et le fit étendre sur une table. Notre homme en sortant de son assoupissement, se vit dans une chambre toute tendue de noir, des ossements en rompaient seuls la sombre monotonie; auprès de lui, une lampe sépulcrale répandait une lueur blafarde sur des hommes dont la figure noire et les habillemens étranges pouvaient respirer la terreur. Chacun d'eux était armé d'instrumens tranchans dont la lame polie réfléchissait la lumière et semblait lui annoncer quelque projet sinistre.

Après un premier moment de terreur notre homme demande à voix basse: "Où suis-je?" Tu es ici, répond une voix— Ici? Comment s'appelle cet ici?—C'est une chambre de dissection.—Comment! est-ce que je serais mort?—On t'a cru mort à la suite de ta ribote d'hier... et ta femme a vendu ton corps pour avoir de quoi manger aujourd'hui.—Mais je ne suis pas mort?—C'est égal, nous t'avons acheté et payé à beaux deniers comptans; mort ou vil, nous allons te couper en quatre.

Au secours! au meurtre! au meurtre! — Une main vigoureusement appliquée sur sa bouche lui fit comprendre alors que la résistance était inutile: d'ailleurs il sentait ses pieds et ses mains fortement liés par des langes. Il demande les larmes aux yeux qu'on lui donne le temps de faire son testament, de dire un dernier adieu à sa femme et à son enfant. Ses accents, animés par un cœur naturellement bon et sensible, ont quelque chose d'émouvant dont les auditeurs eux-mêmes ne peuvent se défendre; mais ils veulent aller jusqu'au bout pour son bien.

Chacun d'eux à son tour lui représente avec les plus vives couleurs les suites funestes de son intempérance et finit par rappeler la catastrophe qui le menaçait. De temps en temps, on fait mine de commencer à le couper par morceaux. L'ivrogne convenait de tout, déplorait à la façon de ses semblables, le malheur qu'il avait eu de contracter une si funeste habitude, mais il semblait éviter de

rien promettre pour l'avenir.

À la fin, les acteurs se lassent de leur rôle et pour en finir ils commencent à lui ôter les habits pour essayer de lui inspirer de la terreur. L'ivrogne, poussant un profond soupir, recommande son âme à Dieu et s'adressant à ses bourreaux, leur dit avec émotion: Puisqu'il faut que je meure, au moins accordez-moi une dernière grâce; vous ne refuserez pas cela à un pauvre mourant. — Parle, dit le chef, que veux-tu? — Eh bien! ne pourriez-vous pas me donner un petit verre de rhum?

PROVERBES ARABES.

Souvent la langue coupe la tête. Si votre ami est de miel, ne le mangez pas tout entier. Si vous ne pouvez venir à bout de tout, ce n'est pas une raison pour abandonner tout. Dès que vous avez prononcé un mot, ce mot règne sur vous; mais tant que vous ne l'avez pas prononcé vous regnez sur lui. Le temps sera le maître de celui qui n'a pas de maître. Les habits d'emprunt ne tiennent pas chaud.

Le besoin de veloppe l'esprit. Les meilleurs amis sont ceux qui s'excitent les uns les autres au bien.

Les meilleurs compagnons aux heures de loisir sont les bons livres.

Les meilleures visites sont les plus courtes.

Les charpentiers font le mal et les maçons sont perdus.

Les sciences sont des serrures dont l'étude est la clef.

Prenez conseil d'un plus grand et d'un plus petit que vous, et formez ensuite votre propre opinion.

Qu'un autre te one, et non pas ta bouche, que ce soit l'étranger, et non pas tes lèvres.

ÉPIGRAMME DU DUC DE MONTMORENCI.

Tu qui lui et qui ne sais pas
De quelle façon le trépas
Enlèvera cette âme guerrière,
Ces deux vers t'en feront avant:
La parole le prit par derrière,
N'eut l'attaquer par devant.

CONDITIONS DE CE JOURNAL.

L'*Abeille* paraît, autant que possible, une fois par semaine, pendant l'année scolaire. Le prix de l'abonnement est de 2s. 6d. par année, payable d'avance par moitié: la première moitié, à la rentrée, des classes, la seconde au commencement de l'année. Les Pensionnaires s'abonnent au bureau de l'*Abeille*.

AGENTS.

À la petite salle, M. E. TASCHEREAU.
Au collège St. Hyacinthe, Mr. ADOLPHE JACQUES.

L. C. O. Grénier. Gérant.