

tribuer à l'ornementation de cette chapelle de Saint François, dans la nouvelle Cathédrale.

(*Echo de saint François.*)

Petit office de l'Immaculée Conception. — La *Revue des Récits historiques*, de Bruxelles, a publié il y a quelque temps, un article intitulé : « L'auteur du petit office de l'Immaculée Conception. » Dans ce travail, le R. P. Debouchy, S. J., recherchant l'auteur de cet office si beau et si pieux, démontre que c'est un religieux franciscain, très probablement le P. Bernardin de Bustis, qui vivait à la fin du ^{xv} siècle.

Un curieux incident historique. — Le 21 septembre dernier, le feu détruisait une grande partie de la magnifique église San Francisco de Assiz, à Lima. Ce désastre rappelle un curieux incident historique qui se rattache à la construction de cette église, en 1553.

L'emplacement d'abord concédé aux Pères pour bâtir était très étroit et situé hors de la ville. Dans leur embarras, les religieux recoururent au vice-roi, le marquis de Canete, qui leur concéda autant de terrain qu'ils en pourraient enclorre dans une nuit.

Profitant d'une si belle promesse, les religieux rassemblèrent les matériaux nécessaires, et dans le court espace de temps accordé, ils élevèrent quatre clôtures dont l'une fermait complètement une rue de la ville: le tout embrassait un terrain de cent verges carrées, comprenant une baie et un large étang.

La municipalité de Lima se prétendit lésée dans ses droits, et protesta énergiquement, mais le vice roi, favorable aux moines franciscains, fit faire une estimation des terrains et paya le tout de sa propre bourse.

(*S. Anthony's Messenger*)

Malte. On commencera bientôt dans l'île de Gozo la construction d'un monastère dédié à saint Raphaël, et qui devra servir de noviciat aux Frères-Mineurs de Malte. Jusqu'à présent ces religieux n'avaient qu'une maison de louage. Nul doute que s'ils réussissent à établir un noviciat pour préparer des missionnaires à l'île et aux autres possessions anglaises, il en résultera un grand bien spirituel. Les Anglais catholiques voudront porter un intérêt tout particulier à cette œuvre, car c'est surtout pour la diffu-