

1851.—De | IMITATIONE | CHRISTI, | Libri quatuor
Auctore Thoma a Kempis. | Editio stereotypa | Tornaci | E
prelis J. Casterman | Et filiorum. | 1851.

1853.—De | IMITATIONE | CHRISTI—Libri quatuor,
| Et | Vita Thomæ a Kempis | Parisiis | Apud Gaume Fra-
tres, bibliopolas, | 4, Via Cassette. | MDCCCLIII.

1862.—De | IMITATIONE | CHRISTI | Libri quatuor,
| Turonibus | Apud A^d Mame et socios | MDCCCLXII.

Volume in-64, à caractères presque microscopiques. Comme ouvrage typographique, il est assez curieux à examiner.

1868.—De | IMITATIONE CHRISTI | Libri quatuor |
Paris | Librairie Tross | MDCCCLXVIII.

La première édition française date de 1488. Elle fut imprimée à Toulouse, et est ainsi intitulée : “ Cy comance le livre très salutaire, la Ymitation Jhesu Christ et mesprise-ment de ce monde...” En tête du volume se trouve la figure du Christ portant sa croix, et le chrétien qui suit ses traces s'écrie :

Riens je ne puyz Seigneur sans toy
Penser parler de bien ouvrer
Pourtant après toy tire moy,
Et t'en suivray sans point errer

Jésus répond :

Si tu veux venir apres moy
Charge ta croix toi desnyant
Tes concupiscences et toy
Mensuyvras en mortifiant.

Les principales traductions en français de l'*Imitation*, ainsi que les plus connues sont celles de Marillac (1621), Corneille